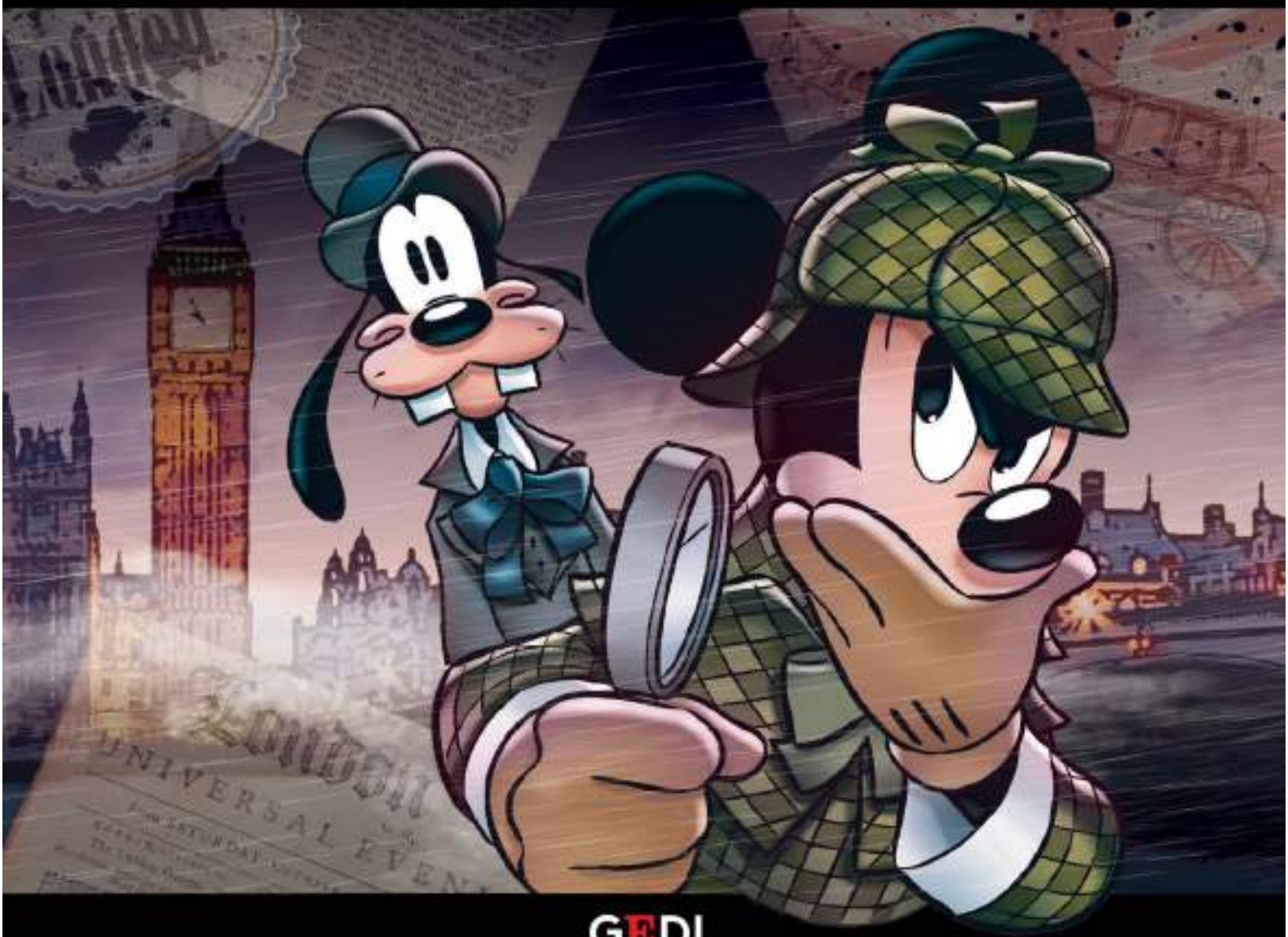
Disney NOIR

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

# DAISY HOLMES

## E ALTRE STORIE ISPIRATE AI GRANDI DETECTIVE



GEDI
GRUPPO EDITORIALE

Disney NOIR

Come sarebbe il genere giallo senza Sherlock Holmes? Probabilmente non esisterebbe neanche. Dopotutto, è stato il personaggio creato da Arthur Conan Doyle a dare vita al ricchissimo filone del poliziesco deduttivo. Praticamente tutti i detective venuti dopo Sherlock devono qualcosa all'investigatore di Baker Street, che ha rivoluzionato le tecniche di indagine e inserito nelle stesse le più moderne procedure scientifiche.

## IN QUESTO NUMERO


- Daisy Holmes e lo studio in rosso
- Topolino detective alla moda
- Elementare, Paperoga! Sorveglianza strettissima
- Mickey Mouse Mystery Magazine The Link

# Disney NOIR

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

2

L'ALTALENA
Pubblicazione periodica settimanale
Anno II - Numero 22
Direttore responsabile: Stefano Mignanego
Registrazione del Tribunale di Milano n. 227 del 27/09/2017

GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma

DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
Volume 2 - DAISY HOLMES E ALTRE STORIE ISPIRATE AI GRANDI DETECTIVE

Edizione speciale per GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

Realizzazione editoriale a cura di
GIUNTI EDITORE
Via Bolognese 165
50139 Firenze

Coordinamento editoriale: Francesca Bosetti
Progetto e coordinamento grafico: Emanuela Fecchio

Editing: IF IdeaPartners - Milano
Testi: Davide Castellazzi

Copertina:
Disegno: Andrea Freccero
Color designer: Max Monteduro

Referenze fotografiche: Fototeca Gilardi - Milano

Tutti i diritti di copyright sono riservati.
© 2018 Disney

Nessuna parte di questo volume può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore.

Tutte le foto che illustrano il testo redazionale sono copyright degli aventi diritto

Stampa e legatura:
Puntoweb S.r.l. Ariccia (Roma) - 2018

Finito di stampare nel mese di giugno 2018

Disney NOIR

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

# DAISY HOLMES

## E ALTRE STORIE ISPIRATE AI GRANDI DETECTIVE

GEDI
GRUPPO EDITORIALE

London
UNIVERSAL
From SATURDAY
MONDAY,
The London

# DAISY HOLMES

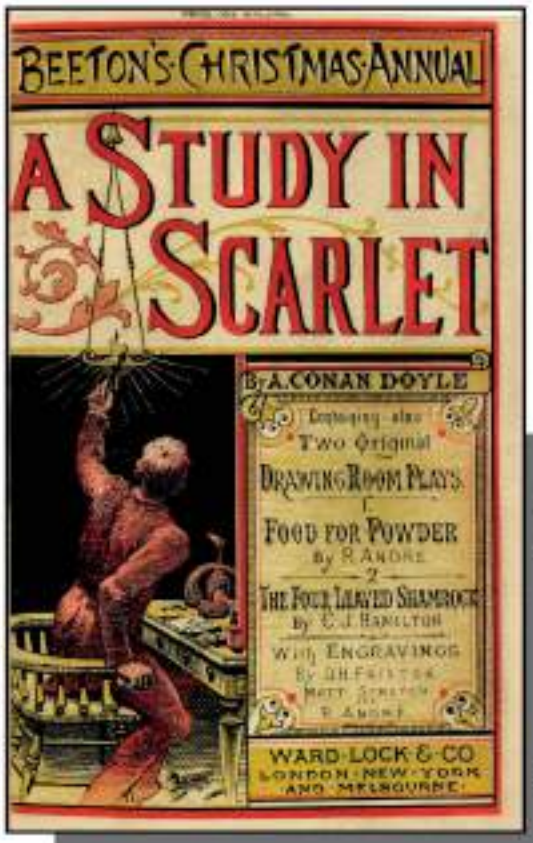
## E ALTRE STORIE ISPIRATE AI GRANDI DETECTIVE

Come sarebbe il genere giallo senza **Sherlock Holmes**? Probabilmente non esisterebbe neanche. Dopotutto, è stato il detective creato da **Arthur Conan Doyle** a dare vita al ricchissimo filone del **poliziesco deduttivo**. Praticamente tutti i detective venuti dopo Sherlock devono qualcosa all'investigatore di Baker Street, che ha rivoluzionato le **tecniche investigative**. Anche Topolino, Paperoga e altri personaggi Disney sono protagonisti di avventure in cui si dimostra che con la **logica** è possibile risolvere qualsiasi mistero. Perché, come ben sanno i fan di Holmes: "Quando si è eliminato tutto ciò che è impossibile, quello che rimane, per quanto improbabile, deve essere la **verità**!".

# IL PADRE DI TUTTI I DETECTIVE

"Elementare, Watson", basta questa frase per far comprendere a qualsiasi lettore che a parlare è **Sherlock Holmes, probabilmente il detective più famoso di tutti i tempi**, anche se non l'ha mai pronunciata in nessun romanzo, ma solo in successivi adattamenti cinematografici e televisivi. Il personaggio appare per la prima volta sulla carta stampata nel 1887, grazie al racconto *Uno studio in rosso* pubblicato nella rivista *Beeton's Christmas Annual*. Il suo autore, **Sir Arthur Conan Doyle**, in precedenza ha collezionato diversi rifiuti e anche dopo la prima pubblicazione il detective non suscita grandi entusiasmi.

Pur non avendo venduto molto, il romanzo finisce tra le mani di Joseph Stoddart, editore




**Copertina di *Beeton's Christmas Annual* in cui fa la prima apparizione l'investigatore Sherlock Holmes (1887).**

**In *Topolino detective alla moda* il protagonista emula Sherlock Holmes.**

americano del *Lippincott's Monthly Magazine*, che ne intuisce le potenzialità e nel 1889 convince Conan Doyle a scrivere un **secondo romanzo** di Sherlock, che desidera far diventare titolare di una lunga serie di avventure. Pare che per dare forma al suo personaggio, l'autore si sia ispirato a un dottore dell'Università di Edimburgo, un certo Joseph Bell, in grado di fare una diagnosi semplicemente osservando un suo paziente mentre entra nell'ambulatorio. Da non dimenticare che **anche Conan Doyle è un medico**, quindi ha una certa confidenza con la scienza e lo spirito d'osservazione, e che scrive *Uno studio in rosso* mentre sta ancora esercitando la professione.

## ● Un anticipatore

Conan Doyle è un anticipatore, nei suoi racconti Sherlock utilizza diverse **moderne tecniche investigative**. Per esempio, rileva le impronte digitali e le mette a confronto sin dal 1890, mentre Scotland Yard lo fa solo nel 1901. Inoltre si avvale della sierologia, della dattiloscopia, della balistica e dell'esame della grafia in anticipo sui tempi. Analizza ogni dettaglio tramite una **ferrea logica**, arrivando alla soluzione degli enigmi. Per questo è considerato il capostipite del genere giallo deduttivo, anche se in realtà è stato preceduto da Auguste Dupin, protagonista de *I delitti della Rue Morgue* di **Edgard**

**Grazie a Daisy Holmes il piccolo Artie si avvicina alle discipline sportive e alla musica.**

**Allan Poe**, che tuttavia non può competere con la popolarità raggiunta da Holmes. Alto e magro, dal volto sottile, il naso aquilino, gli occhi piccoli e vicini, Sherlock ha interessi variegati: suona il violino, pratica pugilato e scherma. Vive in Baker Street al

## COME VESTE SHERLOCK HOLMES?

Quando, leggendone le avventure, nelle nostra testa visualizziamo l'immagine di Sherlock Holmes molto probabilmente ce lo immaginiamo con indosso cappellino da cacciatore e mantellina. In realtà, nei romanzi e racconti di cui è protagonista, Holmes fa raramente uso di tali capi d'abbigliamento, e gli risulterebbe ridicolo girare in città vestito da campagna o addirittura come un cacciatore. Tale immagine fissatasi nell'immaginario collettivo è più che altro il frutto di quanto visto in adattamenti televisivi e cinematografici. In racconti e romanzi Holmes veste preferibilmente con "consueti abiti sportivi", mentre in casa indossa una vestaglia da camera e un paio di pantofole. In occasioni mondane preferisce l'abito da società, sovrastato da un mantello o da una redingote (soprabito allacciato sul davanti) a doppio petto o ancora da un ulster (cappotto lungo fino ai piedi). Insomma, un distinto signore inglese.

**SCHEDA SEGNALETICA**

Nome:
Arthur Ignatius Conan Doyle

Nato a:
Edimburgo il 22 maggio 1859

Morto a:
Crowborough il 7 luglio 1930

Causa:
Attacco cardiaco

Professione:
scrittore

Arthur Conan Doyle

Opere realizzate:
4 romanzi e 56 racconti di Sherlock Holmes, innumerevoli romanzi di genere fantastico, misterioso e avventuroso, racconti medici, saggi.

221b, una via di quella Londra che ama molto, e il suo appartamento è frequentato prevalentemente da **John Watson**, un medico che lo accompagna nelle sue avventure e ne diviene il narratore, e dalla **signora Hudson**, la padrona di casa. È, ovviamente, un detective, ma non della polizia, per cui svolge il ruolo di consulente, ma per chiunque gli chieda di risolvere un caso che risulti per lui interessante. Tra gli strumenti di lavoro di Sherlock ci sono la **deduzione**, ovvero il processo che parte dalle premesse e arriva alle conclusioni, e il **procedimento per esclusione**.

## ● Gli epigoni di Sherlock

Scrive T.S. Eliot, "Ogni scrittore deve qualcosa a Sherlock Holmes". In effetti, la creatura di Conan Doyle influenza qualsiasi autore di gialli, e non solo, venuto dopo di lui. Prima di tutto ci sono gli **apocrifi**. Dopo la scomparsa del suo

**Copertina del romanzo *The Exploits of Sherlock Holmes* (1954), di Adrian Conan Doyle, figlio di Arthur Conan Doyle.**

creatore, ma già mentre è ancora in vita, una moltitudine di storie di Sherlock vengono portate sulla carta, a volte con il consenso degli eredi, da altri autori. Tra quelle autorizzate vale la pena di ricordare almeno la serie di racconti scritti nel 1954 da **Adrian Conan Doyle, figlio di Arthur**, a quattro mani con lo scrittore americano **John Dickson Carr** e intitolata *The Exploits of Sherlock Holmes*.

Non mancano gli epigoni. Tra i primi **Harry Dickson**, inventato nel 1907 da un anonimo scrittore tedesco (o forse più di uno), e riproposto negli anni Trenta dal belga Jean Ray. Definito l'erede americano di Sherlock Holmes, poiché nato negli USA, Dickson viene però educato in Inghilterra e abita a Londra,

## SHERLOCK HOLMES TOLEMAICO?

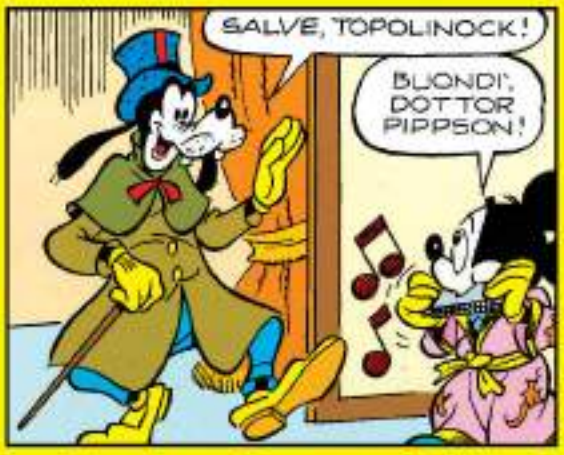
Sherlock Holmes dimostra di avere una straordinaria cultura scientifica, ma solo negli ambiti che possono risultare utili alla sua attività di detective, ignorando volutamente tutto il resto. Nel romanzo *Uno studio in rosso* Watson si rende conto che Holmes ignora la teoria copernicana, secondo la quale la Terra gira intorno al Sole. È lo stesso Holmes a rispondergli "Che diamine me ne importa? Lei dice che giriamo intorno al Sole. Anche se girassimo intorno alla Luna non farebbe un soldo di differenza per me o per il mio lavoro".

proprio in Baker Street. Inizialmente si chiama addirittura Sherlock Holmes, **assomigliando più a un plagio che a un epigono**, per questo ben presto deve esserne cambiato il nome e modificati alcuni aspetti allo scopo di personalizzarlo maggiormente. Il detective diventa popolare in Francia e in altri paesi europei, acquisendo completa autonomia quando raccontato dalla penna di Ray. La popolarità presso i lettori francofoni è testimoniata anche da una serie a fumetti pubblicata dagli anni Ottanta fino ai giorni nostri, nella quale Dickson collabora con Scotland Yard ed è un appassionato di auto e aerei, che è in grado di pilotare. Ma il fenomeno è molto più ampio. Dopotutto Conan Doyle e Sherlock Holmes quali apripista del giallo deduttivo o, all'inglese, "whodunit", contrazione di "Who has done it?" (chi è stato?), sono i padrini di questo **ricchissimo filone**, che vanta una pletora di scrittori e personaggi.

## ● Detective di ogni tempo e luogo

Esperto utilizzatore della logica, che impiega per inanellare un indizio dopo l'altro nel risolvere casi intricati, è l'**Ellery Queen** creato da Frederic Dannay (1905 - 1982) e Manfred B. Lee (1905 - 1971). Ellery è uno **scrittore di libri gialli** nella New York degli anni Trenta, ma spesso si allontana dalla finzione narrativa per immergersi nella realtà e aiutare il padre, l'ispettore di polizia Richard Queen, nel lavoro di detective. Nato nel 1929, Ellery Queen firma le avventure che lo riguardano (e non solo quelle) col suo nome, dato che i due autori che lo

**Pippo-Watson diventa il biografo di Topolino durante lo svolgimento delle indagini in *Topolino detective alla moda*.**




**La fantasia di Pippo trasforma il suo grande amico in Topolinock.**

hanno inventato decidono di usare quale pseudonimo per le opere realizzate a quattro mani proprio Ellery Queen.

Uno dei "figli" di Holmes curiosamente agisce millenni prima del suo ispiratore. La scrittrice canadese Margaret Anne Doody (1939) trasforma il filosofo ateniese che tutti conosciamo, **Aristotele, in un detective del IV secolo avanti Cristo** e, in storie che mescolano giallo e filosofia, gli fa risolvere casi con l'aiuto dell'assistente Stefanos, sorta di Watson dell'antica Grecia. Il primo racconto di questo particolare Aristotele è datato 1978, ma altri ne seguono fino al 2018.

L'inglese M.R.C. Kasasian, nei romanzi dedicati al detective **Sidney Grice**, fa tesoro della lezione di Holmes, ma propone un protagonista **più puntiglioso e saccente** del suo ispiratore e decisamente privo di senso dell'umorismo. L'esordio avviene con *I delitti di Mangle Street*, del 2013, ambientato nella Londra del 1882. Grice diviene il tutore legale dell'orfana ventenne March Middleton, almeno inizialmente mal vista dal detective, tuttavia destinata a diventare la sua assistente, una sorta di Watson in gonnella. Grice è anche un inventore, in grado di personalizzare la propria lente d'ingrandimento e di realizzare un thermos con cui trasportare il tè alla giusta temperatura. Questo duo abbastanza scombinato riesce a interagire bene nel risolvere crimini, fornendo un nuovo, ulteriore, piccolo tassello al puzzle del giallo deduttivo.

## La logica sbarca al cinema

Pare che Sherlock sia il personaggio letterario **più rappresentato della storia del cinema**, con oltre 70 attori che si sono cimentati nell'interpretarlo nel corso di oltre un secolo. Il personaggio è portato sul grande schermo fin dai tempi del **cinema muto**, con un cortometraggio risalente al 1900. Il primo lungometraggio sonoro è datato 1929, si tratta di *The Return of Sherlock Holmes*, nel quale viene pronunciata per la prima volta al cinema la frase "Elementare, Watson!", però già sentita in rappresentazioni teatrali precedenti. Tra gli interpreti più longevi di Holmes vi è **Basil Rathbone, che lo impersona in quattordici film**, dal 1939 al 1946, partendo da *Il mastino dei Baskerville* fino a *Il mistero del carillon*. Due attori famosi per ruoli horror, **Peter Cushing** e **Christopher Lee**, vestono i panni di Holmes rispettivamente in *La furia dei Baskerville* del 1959 e *La valle del terrore* del 1962. Se facciamo un salto fino agli ultimi decenni, arriviamo a *Sherlock Holmes e il caso della calza di seta*, pellicola del 2004 destinata solo alla televisione, con **Rupert Everett**. In *Sherlock Holmes* del 2009, il protagonista è interpretato in chiave leggermente sarcastica da **Robert Downey Jr**. Infine, in *Mr. Holmes - Il mistero del caso irrisolto* del 2015, **Ian McKellen** è uno Sherlock anziano che deve fare i conti con i ricordi del passato, che cominciano a confondersi, e con sentimenti che si fanno sempre più forti.

**Locandina del film *The Hound of the Baskervilles* del 1939, tratto dall'omonimo romanzo di Arthur Conan Doyle (*Il mastino dei Baskerville*).**

## DETECTIVE IN TELEVISIONE

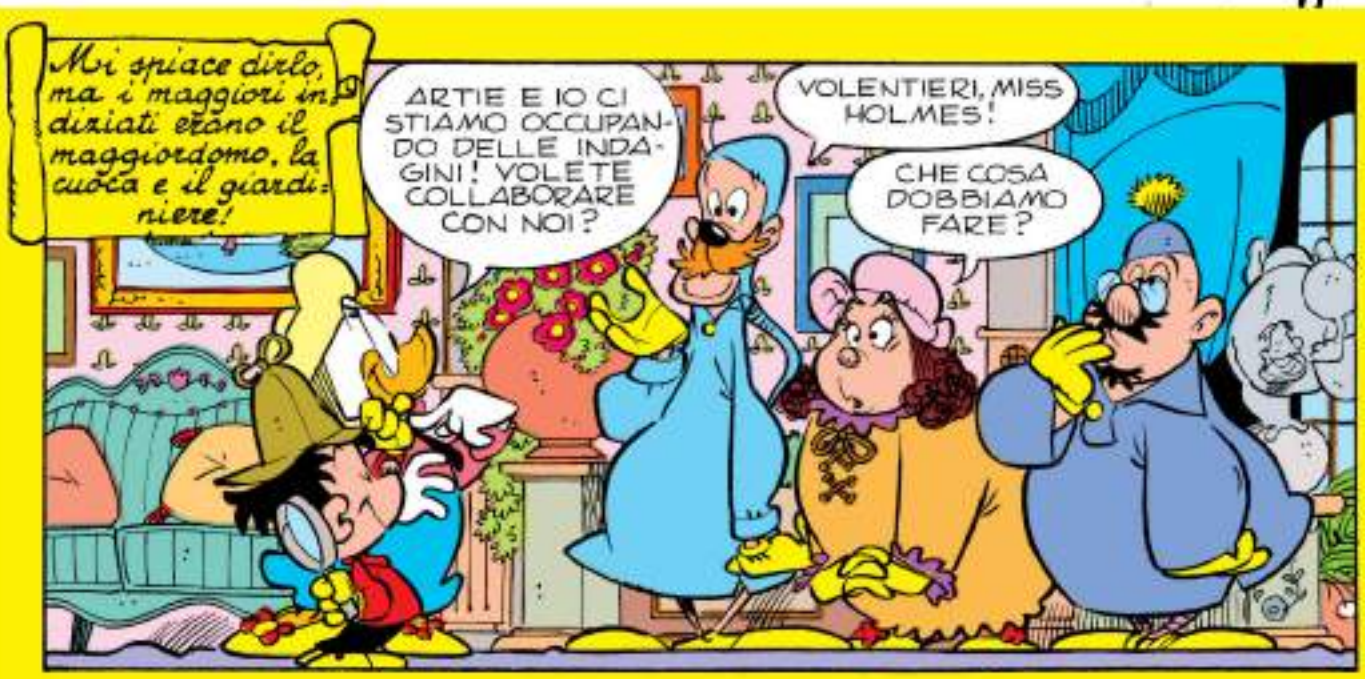
Come accaduto per la letteratura, non esiste serie televisiva investigativa che non debba qualcosa a Sherlock Holmes e alla sua capacità nell'utilizzo della logica. Persino **il tenente Colombo**, interpretato a partire dal 1968 da Peter Falk nella serie omonima, basa le sue indagini sull'osservazione di ogni più piccolo dettaglio, che deve incastrarsi in un complesso puzzle che andrà a completarsi alla fine di ogni episodio con la cattura del colpevole. Le varie serie di **C.S.I.** (Crime Scene Investigation) trasmesse a partire dal 2000 portano al centro dell'attenzione il lavoro della polizia scientifica, che setaccia ogni minuscola prova, ogni granello di materia trovato sulla scena di un crimine, per trarne conclusioni utili a risolvere il caso, proprio come fa Holmes.

Concentrandosi sulle serie dedicate specificamente al detective di Baker Street, ancora una volta assistiamo a una lunga sequenza di adattamenti delle opere di Conan Doyle portate sul piccolo schermo sin dal 1951, quando l'attore **Alan Wheatley** veste i panni del protagonista in sei episodi prodotti dall'inglese BBC.

## LE REGOLE DI KNOX

Quali sono gli elementi distintivi di un romanzo giallo deduttivo? Se lo è chiesto lo scrittore inglese Ronald A. Knox, e si è dato una risposta nel 1929, pubblicando le dieci regole di questo filone all'interno dell'introduzione di un'antologia di detective story. Tra le prime troviamo:

- Il colpevole dev'essere un personaggio che compare nella storia fin dalle prime pagine.
- Tutti gli interventi soprannaturali o paranormali sono esclusi dalla storia.
- Nessun evento casuale dev'essere di aiuto all'investigatore.
- L'investigatore non può essere il colpevole.




**Daisy Holmes e il piccolo Artie conducono la loro prima indagine.**

Esiste anche una serie italiana, sempre dal semplice titolo *Sherlock Holmes*, prodotta in Italia nel 1968 con **Nando Gazzolo** nella parte del detective.

Ma le novità eclatanti riguardo all'Holmes televisivo arrivano negli anni Duemila, quando due nuove serie optano per una forte operazione di restyling sul personaggio. *Sherlock*, che fa il suo esordio nel 2010 con l'attore **Benedict Cumberbatch** nella parte di Holmes, spinge quasi all'esasperazione l'utilizzo della logica e imbastisce trame estremamente complesse non esenti da scene spettacolari. ***Elementary***, del 2012, invece spariglia le carte in tavola rendendo **personaggi femminili** sia Watson, assistente di Holmes, interpretato da Jonny Lee Miller, sia Moriarty, suo acerrimo avversario. In entrambe le serie, inoltre, il protagonista è tratteggiato come una figura molto introversa, con difficoltà nelle relazioni personali. Insomma, una versione più complessa, e talvolta più stravagante, dello Holmes che tutti conoscono.

## A FUMETTI E IN ANIMAZIONE

Di Sherlock Holmes non possono mancare i fumetti. Negli anni Cinquanta il personaggio appare sui **quotidiani americani** grazie a Edith Meiser (testi) e Frank Giacoia (disegni), che adattano alcune storie di Conan Doyle, a partire da *A Scandal in Bohemia*, con uno stile grafico classico e piacevole. Anche le case editrici solitamente dedite alla pubblicazione di storie con supereroi non vogliono farsi sfuggire il re dei detective. Così, nel corso degli anni, sia la **Marvel**, casa di Spider-Man e Avengers, sia la **DC Comics**, proprietaria di Batman e Superman, pubblicano serie incentrate sull'investigatore di Baker Street. Forse il fumetto meglio riuscito di Sherlock Holmes è realizzato da **autori italiani**. Lo sceneggiatore Giancarlo Berardi e il disegnatore Giorgio Trevisan nel 1986 realizzano alcuni racconti nel pieno rispetto degli scritti di Conan Doyle, portati sulla carta con uno stile ricco di tratti che gli conferisce un gusto ottocentesco e sofisticato, in linea con le atmosfere del suo tempo.

**Pippo rende più avvincenti le indagini di Topolino.**

L'influenza di Sherlock Holmes è evidente in ogni fumetto che faccia dell'investigazione il proprio fulcro. Così anche **Topolino**, quando indaga su un mistero, non può fare a meno di utilizzare le tecniche del collega inglese. Alcuni fumetti si spingono ben oltre, come la miniserie *Baker Street* degli americani Gary Reed e Guy Davis che creano un **suggestivo "pastiche"**, nel quale i

**Umperio Bogarto nell'avventura *Elementare, Paperoga! Sorveglianza strettissima.***

personaggi sono dei punk e le indagini si svolgono a Londra, ma in un mondo alternativo, dove non è mai avvenuta la Seconda Guerra Mondiale.
Da segnalare anche la presenza di Holmes in alcuni film d'animazione, tra cui il più rappresentativo è ***Basil l'investigatopo***, in originale *Basil The Great Mouse Detective*, del 1986. L'animaletto in questione, che deve il nome all'attore Basil Rathbone a suo tempo interprete di Holmes, vive a Baker Street, proprio sotto la casa del celebre Sherlock Holmes di cui è una evidente, e più simpatica, versione animale.

## I GIAPPONESI AMANO SHERLOCK

La **fama di Sherlock Holmes è mondiale**, praticamente non esiste Paese dove non sia popolare. In Giappone, fumettisti e animatori sembrano apprezzarlo particolarmente. A dimostrazione di ciò, nel 1984 va in onda la serie d'animazione *Il fiuto di Sherlock Holmes, Meitantei Homuzu* in originale, con **cani antropomorfi** come protagonisti. Holmes è un segugio infallibile, sia nel senso di cane sia in quello di abile investigatore. Ma non bisogna farsi ingannare dall'aspetto divertente dei personaggi, a parte qualche dettaglio comico, le trame sono realistiche e ben costruite, accompagnate da

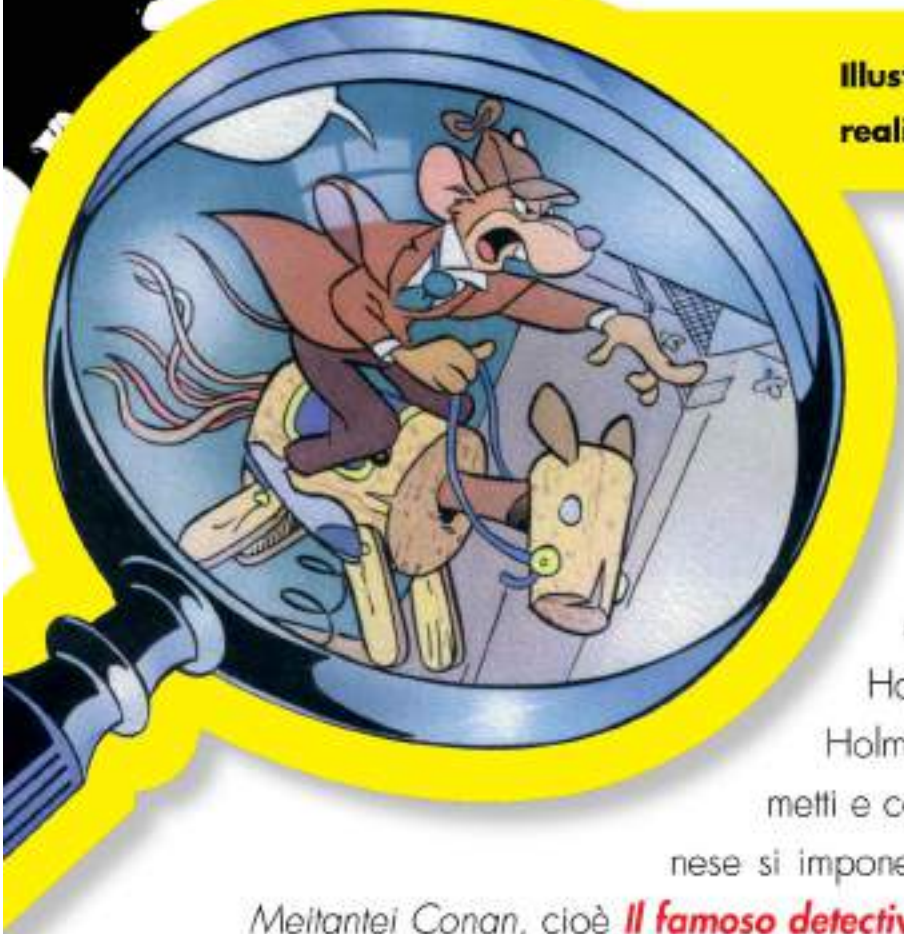


**Illustrazione di Basil l'investigatopo realizzata da Giorgio Cavazzano.**

un disegno morbido e da animazioni fluide. Inoltre, *Il fiuto di Sherlock Holmes* si segnala per essere una **coproduzione italiano-giapponese**, portando a collaborare artisti di entrambe le nazionalità, come Marco Pagot e Hayao Miyazaki.

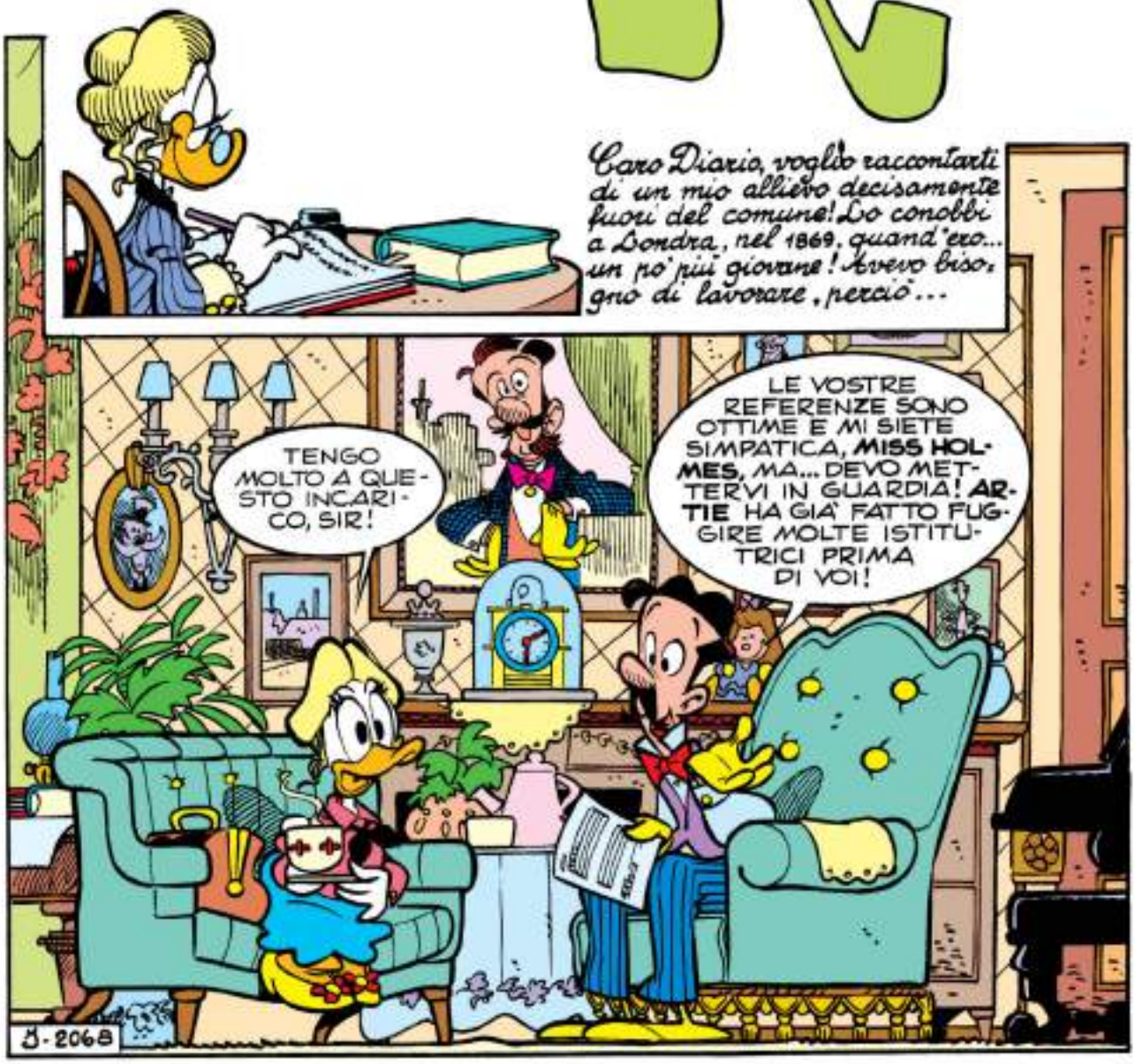
Holmes ispira anche personaggi dei fumetti e come più famoso detective giapponese si impone il protagonista della lunga serie *Meitantei Conan*, cioè ***Il famoso detective Conan***, iniziata nel 1994. L'autore è Gōshō Aoyama. Il protagonista, Shinichi Kudo, è appassionato di casi polizieschi che ama risolvere facendo uso di una logica ferrea. Tra l'altro, il nome del protagonista da bambino, Conan Edogawa, è mutuato da quello di due celebri scrittori: l'autore di Sherlock Holmes, Conan Doyle, ed Edogawa Ranpo, considerato l'iniziatore del mystery in Giappone. Il manga ottiene un **successo smisurato** e il giovane detective diventa anche l'eroe di una serie televisiva di oltre novecento episodi, lungometraggi d'animazione e diversi film live action, cioè con attori in carne e ossa.

Da segnalare anche una versione a fumetti, sempre in stile giapponese, della serie televisiva inglese *Sherlock* del 2010, con Benedict Cumberbatch portato sulla carta dalla disegnatrice giapponese Jay.

Dai diari delle antenate

WALT DISNEY

# DAISY HOLMES e lo Studio in rosso

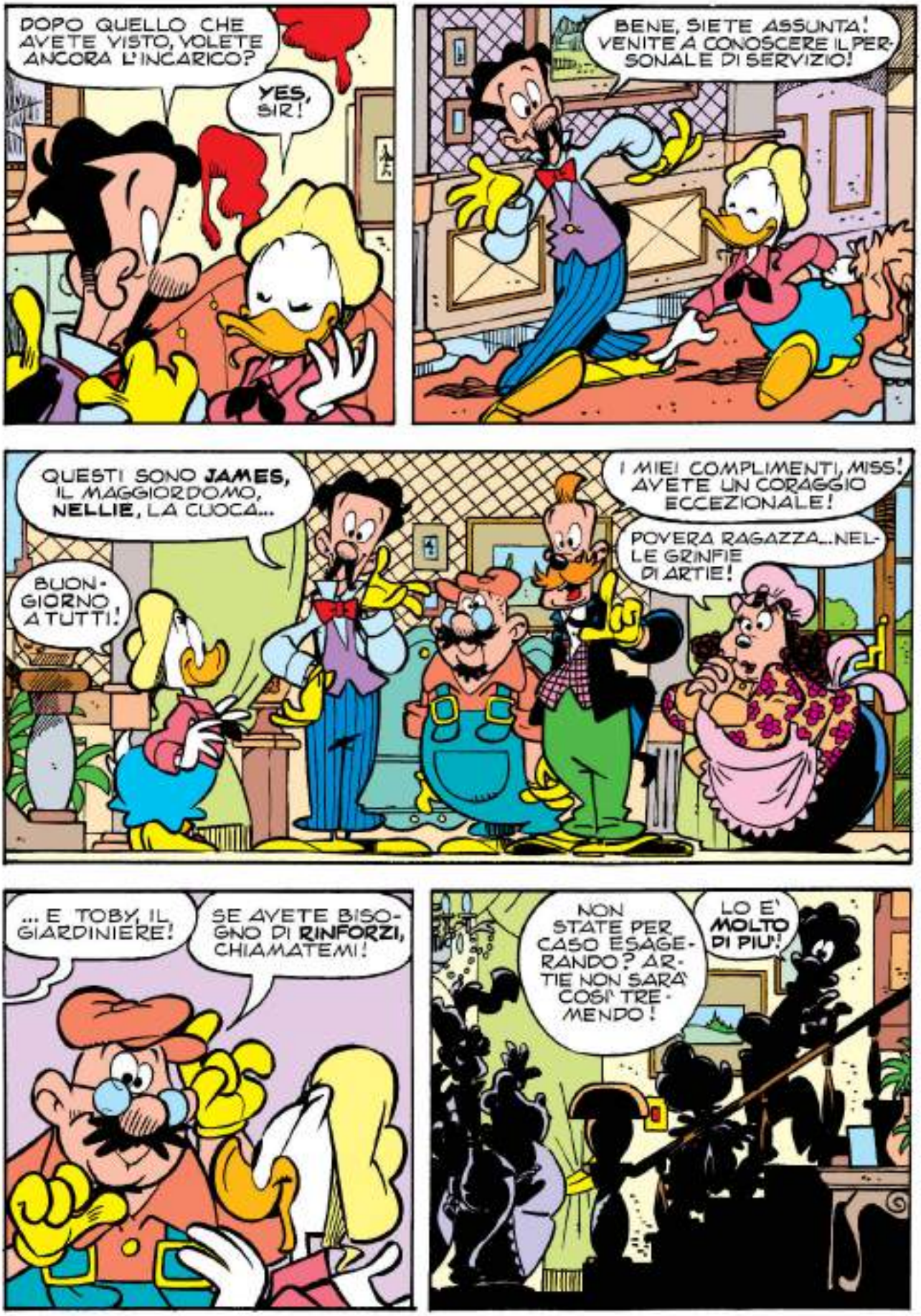


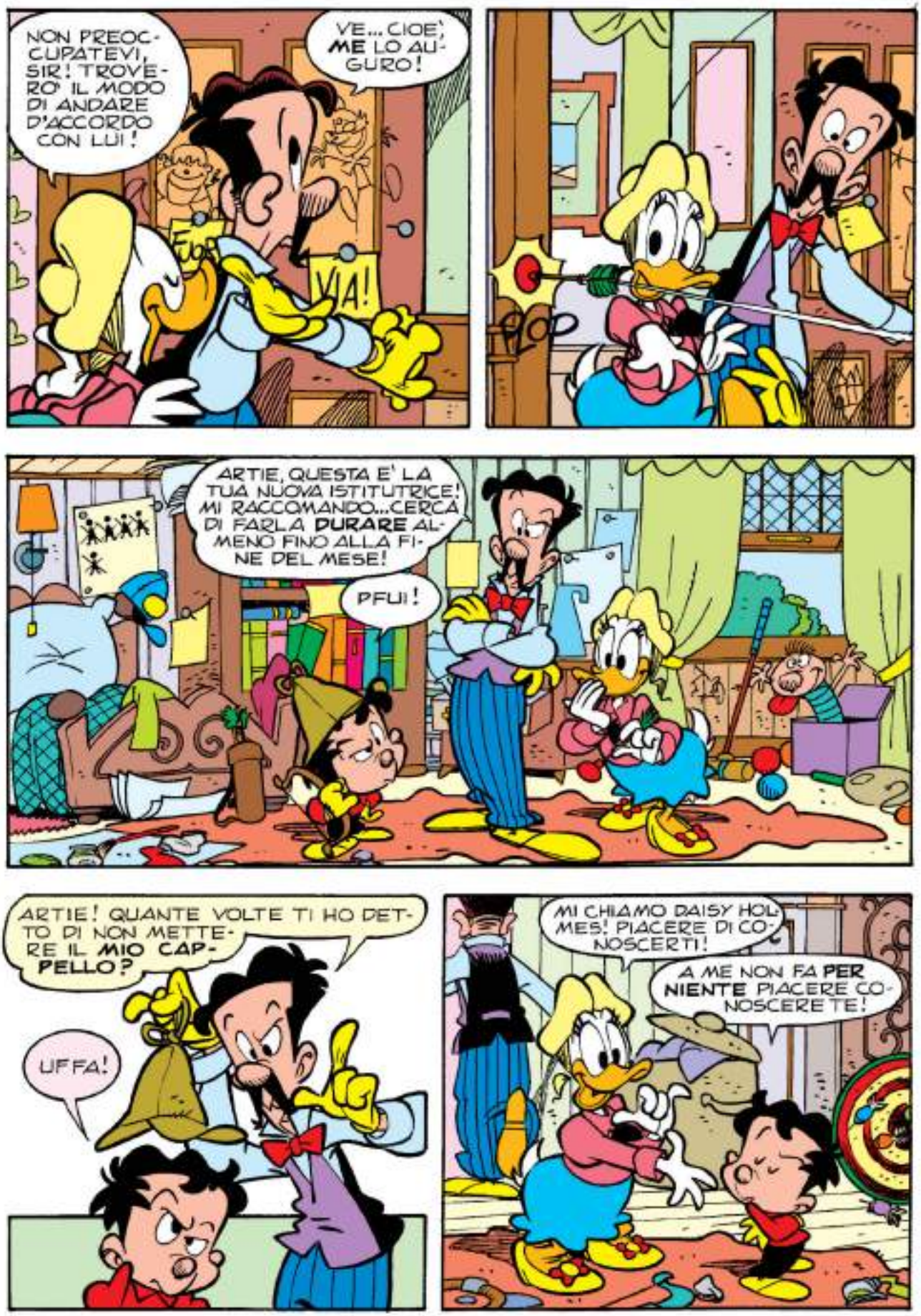
EH, SÌ! MIO FIGLIO E' UNA VERA **PESTE**! E' CAPACE DI TUTTO!
CROAC!
?!
BOUM

SAPETE QUAL E' STATA LA SUA ULTIMA BRAVATA? AVEVA PROMESSO DI NON TOCCARE IL PREZIOSO VASO CINESE NEL MIO STUDIO...

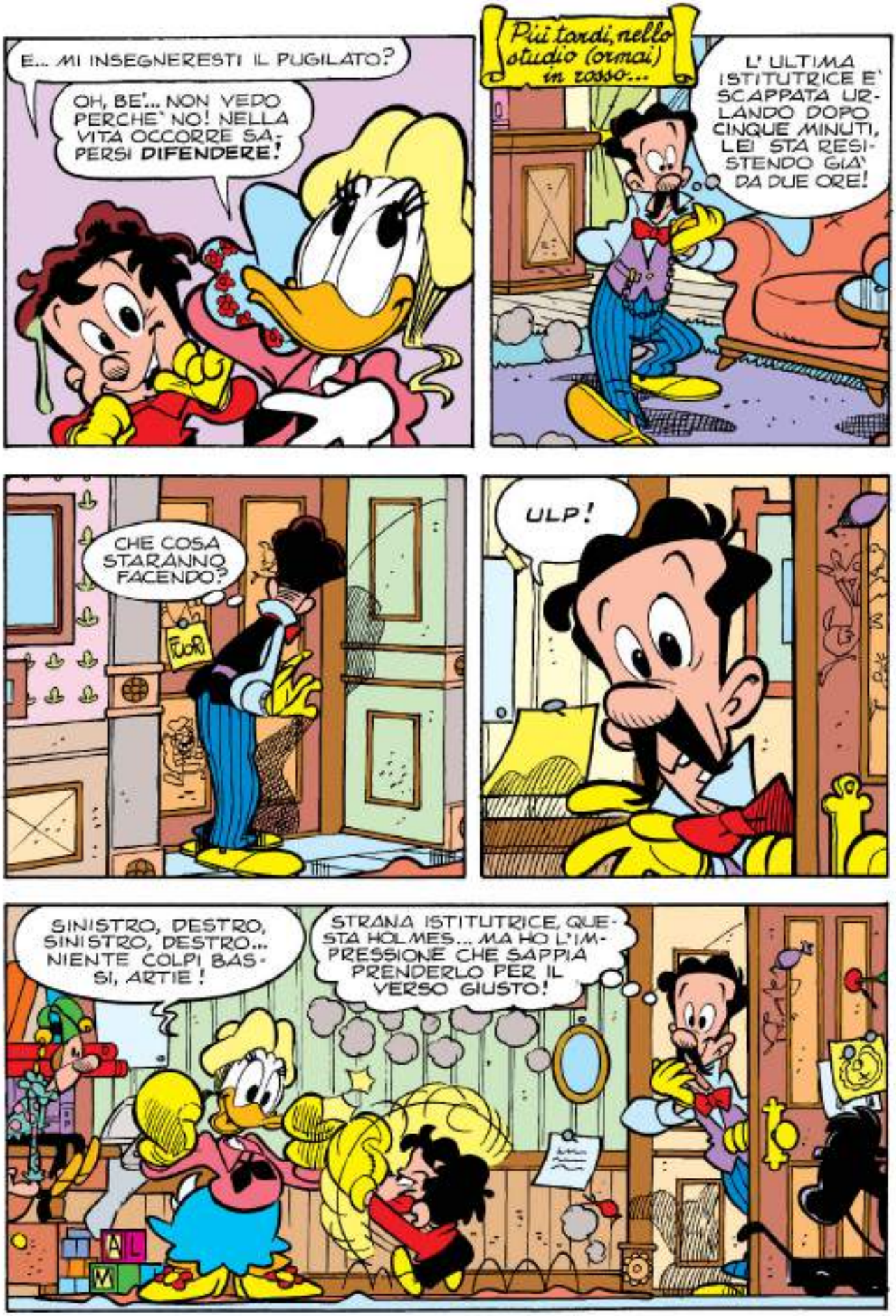
...E HA MANTENUTO LA PROMESSA! GUARDATE COS'HA COMBINATO, INVECE!
ULP!

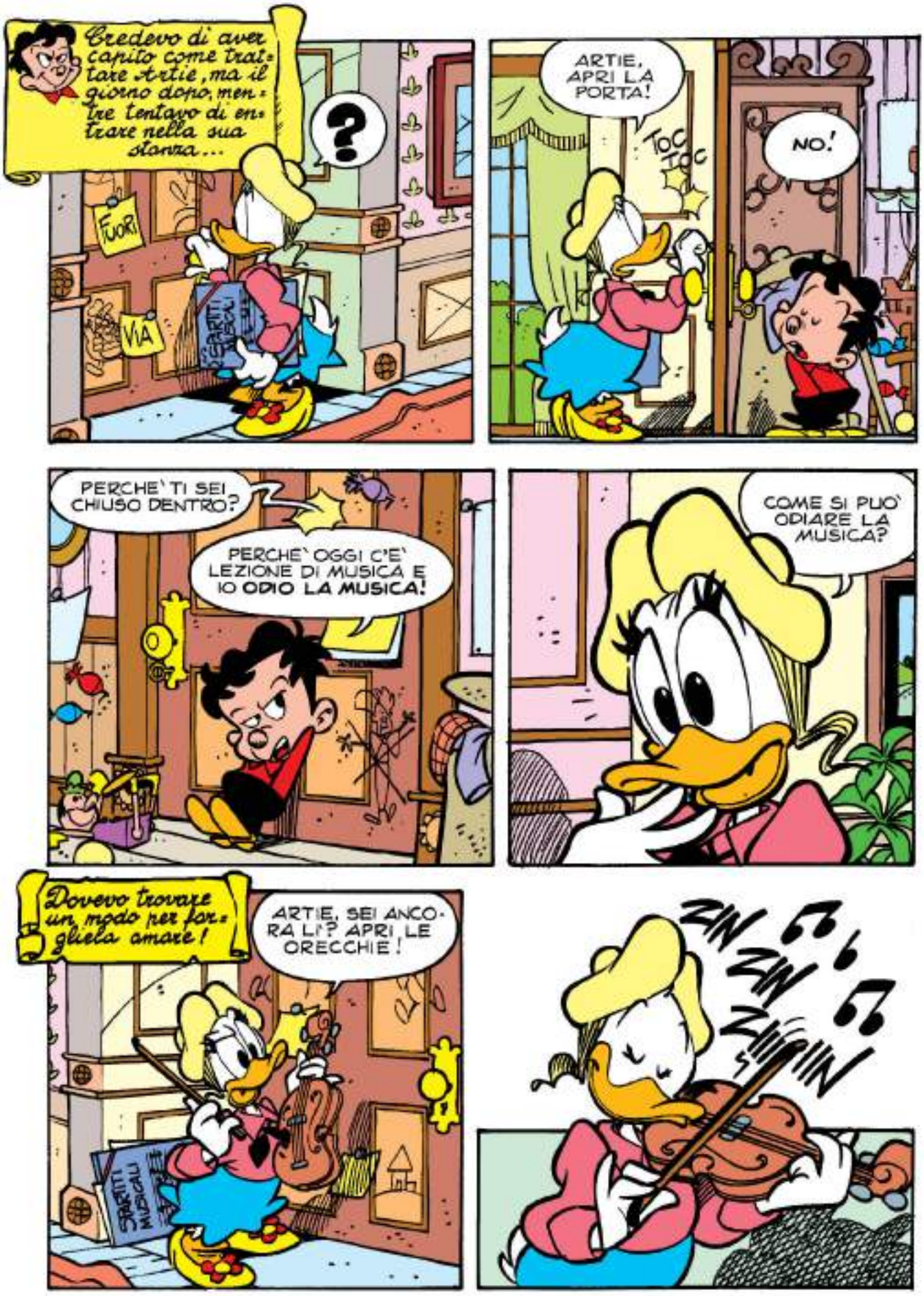
HA SCHIZZATO IL SUGO DI POMODORO SULLE PARETI!
ORMAI IL DANNO E' FATTO! PER RIMEDIARE, POTRESTE RIDIPINGERE **TUTTO IN ROSSO**!

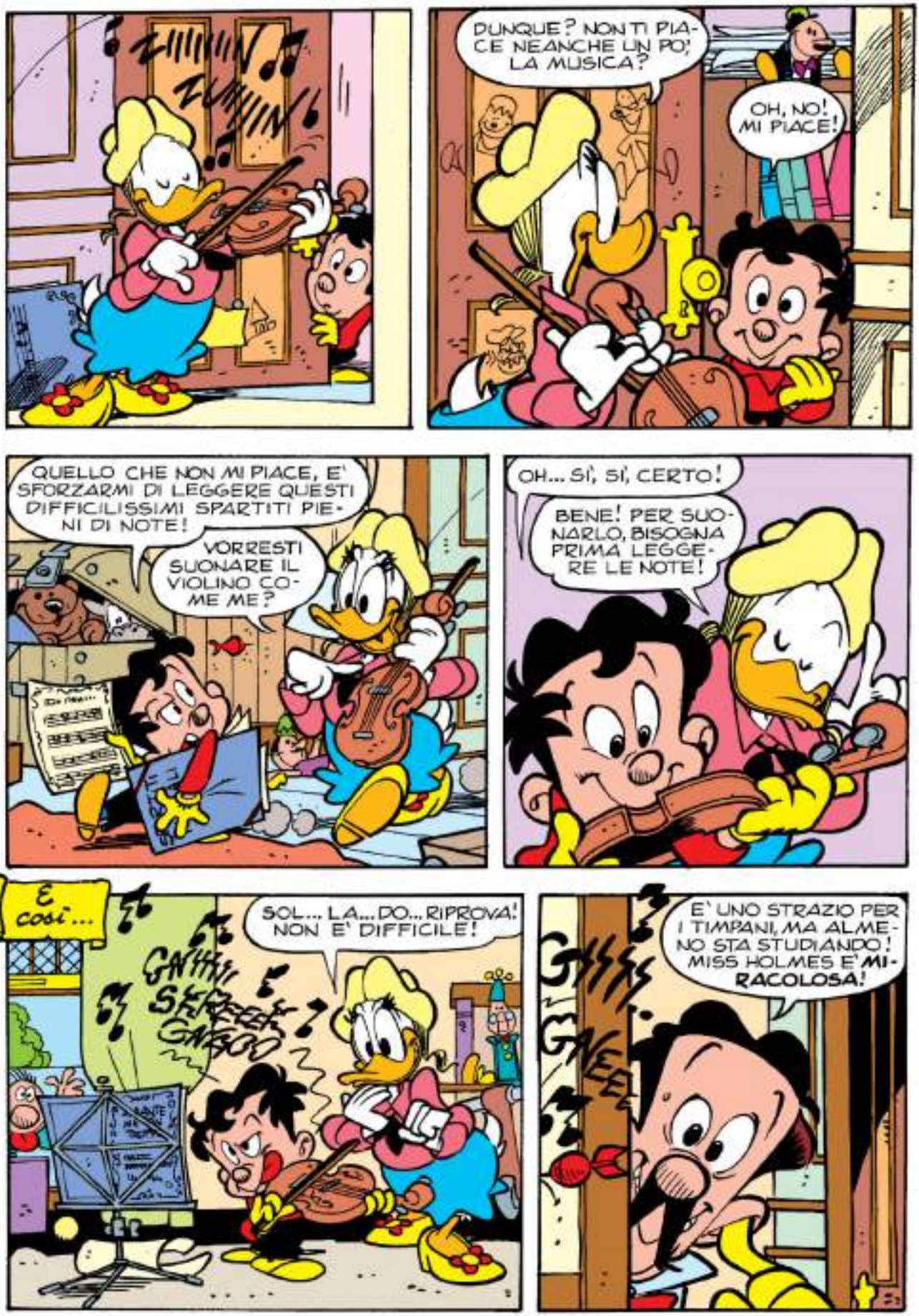

DOPO QUELLO CHE AVETE VISTO, VOLETE ANCORA L'INCARICO?
YES, SIR!
BENE, SIETE ASSUNTA! VENITE A CONOSCERE IL PERSONALE DI SERVIZIO!
QUESTI SONO JAMES, IL MAGGIORDOMO, NELLIE, LA CUOCA...
BUONGIORNO A TUTTI!
I MIEI COMPLIMENTI, MISS! AVETE UN CORAGGIO ECCEZIONALE!
POVERA RAGAZZA... NELLE GRINFIE DI ARTIE!
... E TOBY, IL GIARDINIERE!
SE AVETE BISOGNO DI RINFORZI, CHIAMATEMI!
NON STATE PER CASO ESAGERANDO? ARTIE NON SARA' COSI' TREMENDO!
LO E' MOLTO DI PIU'!

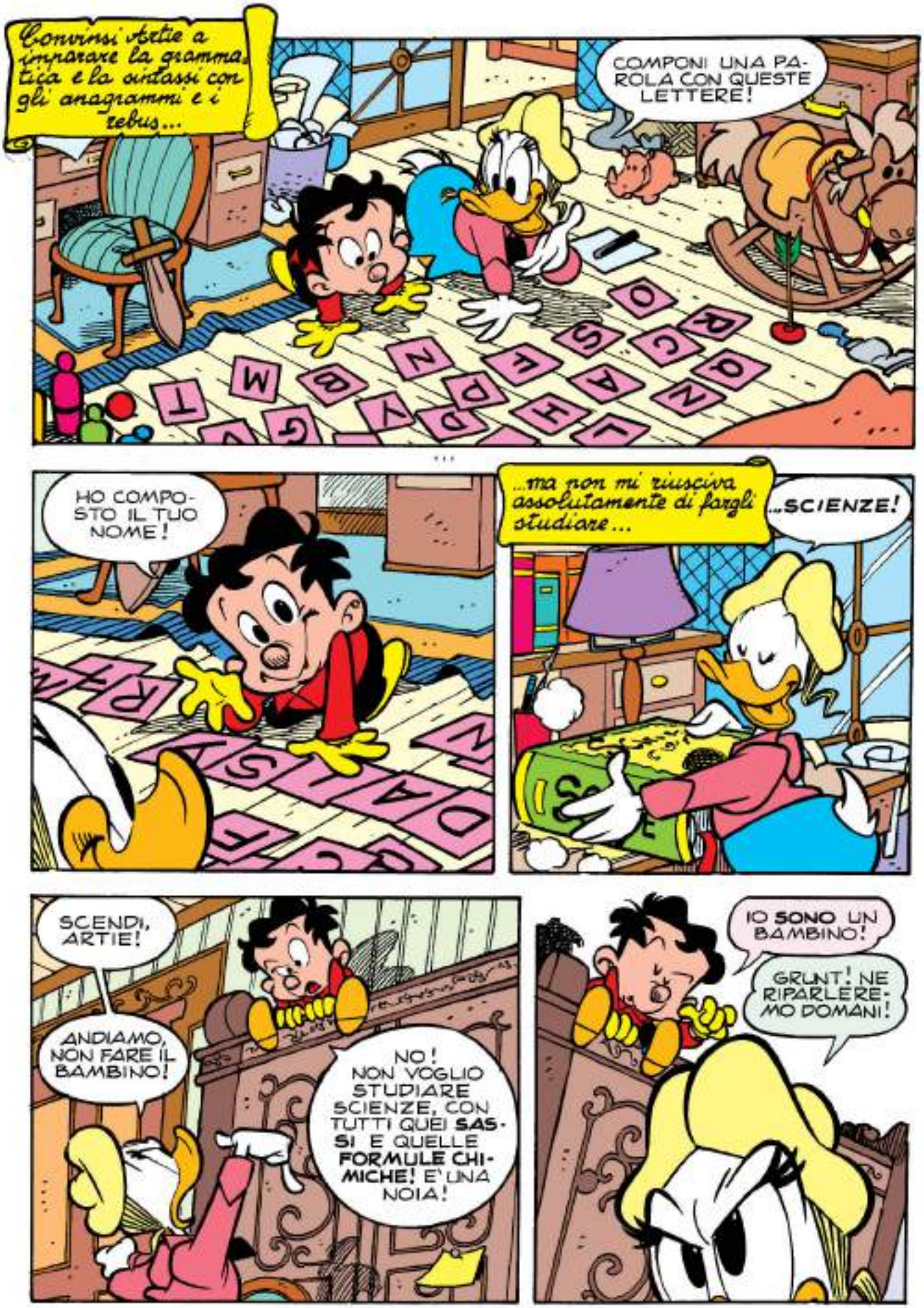

NON PREOCCUPATEVI, SIR! TROVERO' IL MODO DI ANDARE D'ACCORDO CON LUI!
VE... CIOE', ME LO AUGURO!
VIA!
ARTIE, QUESTA E' LA TUA NUOVA ISTITUTRICE! MI RACCOMANDO...CERCA DI FARLA DURARE ALMENO FINO ALLA FINE DEL MESE!
PFUI!
ARTIE! QUANTE VOLTE TI HO DETTO DI NON METTERE IL MIO CAPPELLO?
UFFA!
MI CHIAMO DAISY HOLMES! PIACERE DI CONOSCERTI!
A ME NON FA PER NIENTE PIACERE CONOSCERE TE!

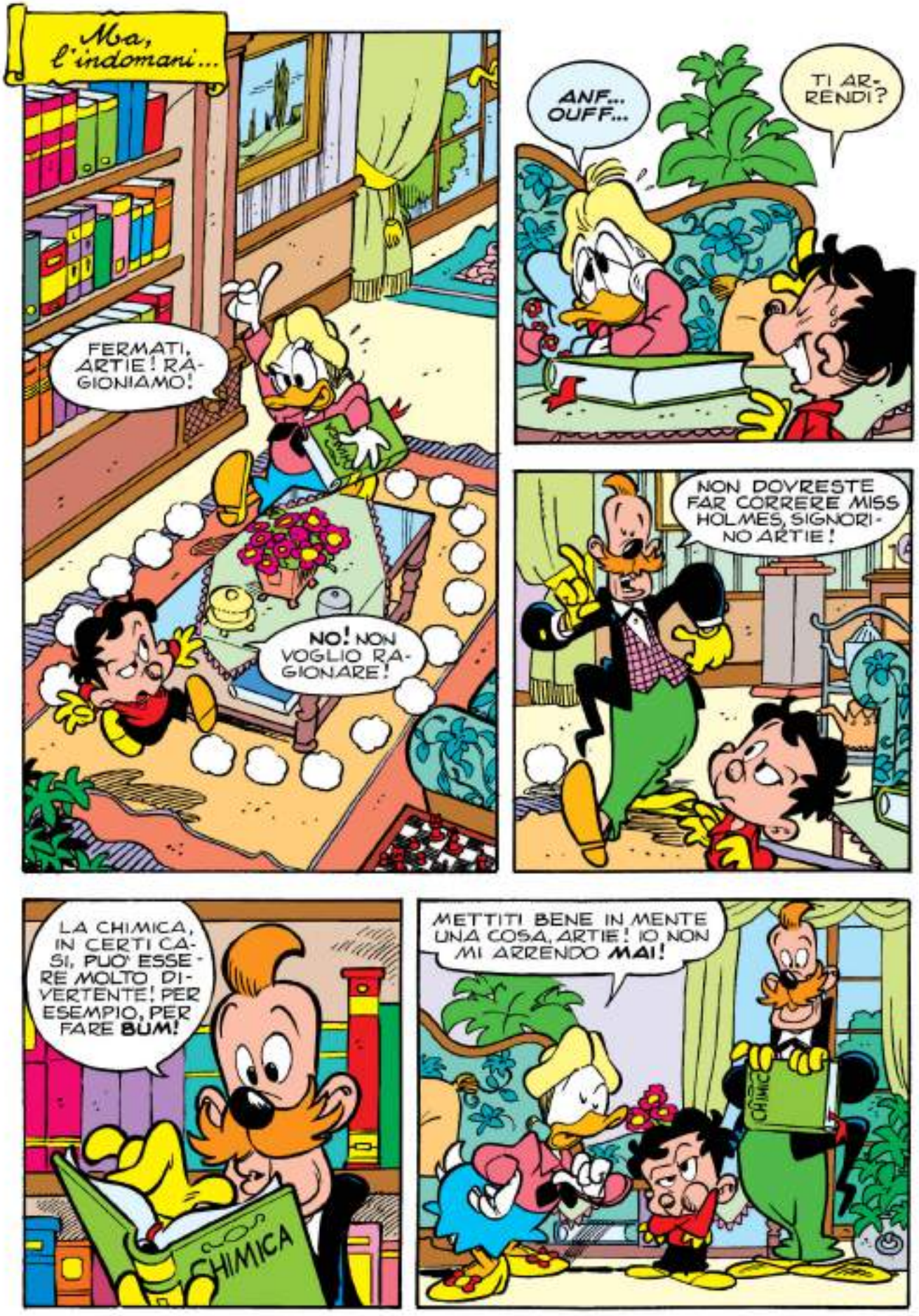
PARLIAMOCI CHIARO, ARTIE! CON ME LE FRECCETTE, LE RANE, I PETARDI E GLI ALTRI SCHERZETTI NON ATTACCANO!
AH, SI'?
CONOSCO TUTTO IL REPERTORIO E NON MI LASCIO SPAVENTARE! A BUON INTENDITOR...
SPLASH
... POCHE PAROLE! EH, EH!
SGRUNT!
POCHISSIME!
GLAB!
SPLASH
SE NON NE HAI ABBASTANZA, FATTI SOTTO! SO TIRARE DI BOXE, IO!
SU... SUL SERIO?


E... MI INSEGNERESTI IL PUGILATO?
OH, BE'... NON VEDO PERCHE' NO! NELLA VITA OCCORRE SAPERSI DIFENDERE!
Più tardi, nello studio (ormai) in rosso...
L' ULTIMA ISTITUTRICE E' SCAPPATA URLANDO DOPO CINQUE MINUTI, LEI STA RESISTENDO GIA' DA DUE ORE!
CHE COSA STARANNO FACENDO?
FUORI
ULP!
SINISTRO, DESTRO, SINISTRO, DESTRO... NIENTE COLPI BASSI, ARTIE!
STRANA ISTITUTRICE, QUESTA HOLMES... MA HO L'IMPRESSIONE CHE SAPPIA PRENDERLO PER IL VERSO GIUSTO!


Credevo di aver capito come trattare Artie, ma il giorno dopo, mentre tentavo di entrare nella sua stanza...
?
FUORI
VIA
SPARTITI MUSICALI
ARTIE, APRI LA PORTA!
TOC TOC
NO!
PERCHE' TI SEI CHIUSO DENTRO?
PERCHE' OGGI C'E' LEZIONE DI MUSICA E IO ODIO LA MUSICA!
COME SI PUO' ODIARE LA MUSICA?
Dovevo trovare un modo per fargliela amare!
ARTIE, SEI ANCORA LI'? APRI LE ORECCHIE!
SPARTITI MUSICALI
ZIN ZIN ZIN ZIN


ZIIIIIIN
ZUIIIIIN
DUNQUE? NON TI PIACE NEANCHE UN PO' LA MUSICA?
OH, NO! MI PIACE!
QUELLO CHE NON MI PIACE, E' SFORZARMI DI LEGGERE QUESTI DIFFICILISSIMI SPARTITI PIENI DI NOTE!
VORRESTI SUONARE IL VIOLINO COME ME?
OH... SI', SI', CERTO!
BENE! PER SUONARLO, BISOGNA PRIMA LEGGERE LE NOTE!
E così...
SOL... LA... DO... RIPROVA! NON E' DIFFICILE!
E' UNO STRAZIO PER I TIMPANI, MA ALMENO STA STUDIANDO! MISS HOLMES E' MIRACOLOSA!


Convinsi Artie a imparare la grammatica e la sintassi con gli anagrammi e i rebus...
COMPONI UNA PAROLA CON QUESTE LETTERE!
HO COMPOSTO IL TUO NOME!
...ma non mi riusciva assolutamente di fargli studiare...
...SCIENZE!
SCENDI, ARTIE!
ANDIAMO, NON FARE IL BAMBINO!
NO! NON VOGLIO STUDIARE SCIENZE, CON TUTTI QUEI SASSI E QUELLE FORMULE CHIMICHE! E' UNA NOIA!
IO SONO UN BAMBINO!
GRUNT! NE RIPARLEREMO DOMANI!


Ma, l'indomani...
FERMATI, ARTIE! RAGIONIAMO!
NO! NON VOGLIO RAGIONARE!
ANF... OUFF...
TI ARRENDI?
NON DOVRESTE FAR CORRERE MISS HOLMES, SIGNORINO ARTIE!
LA CHIMICA, IN CERTI CASI, PUO' ESSERE MOLTO DIVERTENTE! PER ESEMPIO, PER FARE BUM!
CHIMICA
METTITI BENE IN MENTE UNA COSA, ARTIE! IO NON MI ARRENDO MAI!
CHIMICA

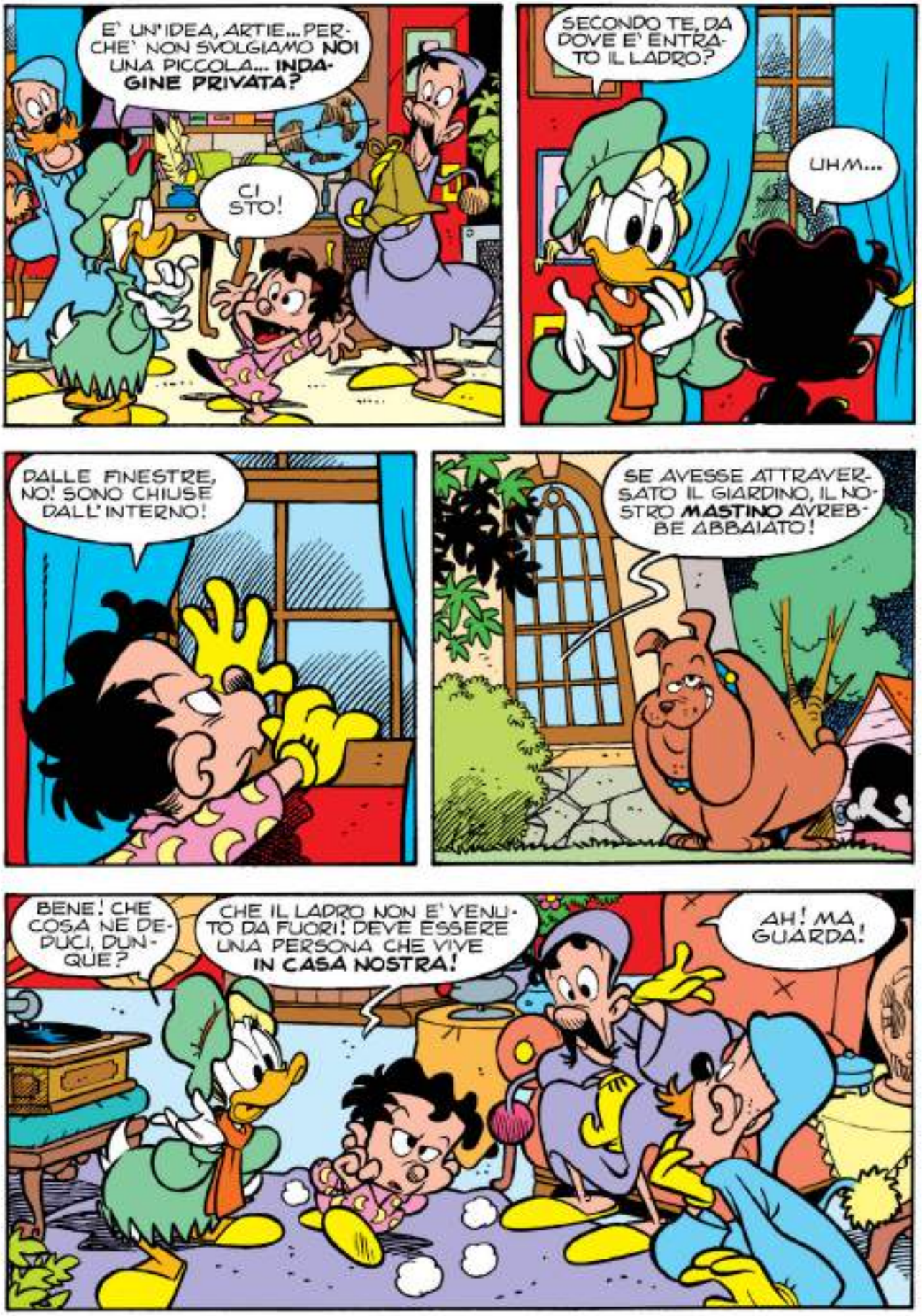
Una notte, fummo svegliati dal rumore di una forte esplosione!
BOOOM

CO... COS'E'?

ARTIE! SEI STATO TU?

NO, PAPA'! STAVOLTA IO NON C'ENTRO!
ARTIE NON SI E' MOSSO DALLA SUA STANZA!
ALLORA, CHE COSA STA SUCCEDENDO?

SIR, IL BOTTO VENIVA DALLO STUDIO IN ROSSO!
TEMO CHE LA CASSAFORTE SIA SALTATA IN ARIA, SIR!
COSA?
OH, POVERO ME! HANNO PORTATO VIA TUTTO... DENARO, TITOLI, GIOIELLI...
UN FURTO NELLO STUDIO IN ROSSO! INCREDIBILE!
DOBBIAMO CHIAMARE LA POLIZIA... SCOTLAND YARD!
QUELLI DI SCOTLAND YARD SONO IMBRANATI, NON NE AZZECCANO UNA!
PERCHE' NON PROVI TU A SCOPRIRE IL LADRO E RITROVARE LA REFURTIVA, SIGNORINO? E RIDAMMI IL CAPPELLO! ORA LO METTI ANCHE PER DORMIRE?


E' UN'IDEA, ARTIE... PERCHE' NON SVOLGIAMO NOI UNA PICCOLA... INDAGINE PRIVATA?
CI STO!
SECONDO TE, DA DOVE E' ENTRATO IL LADRO?
UHM...
DALLE FINESTRE, NO! SONO CHIUSE DALL'INTERNO!
SE AVESSE ATTRAVERSATO IL GIARDINO, IL NOSTRO MASTINO AVREBBE ABBAIATO!
BENE! CHE COSA NE DEDUCI, DUNQUE?
CHE IL LADRO NON E' VENUTO DA FUORI! DEVE ESSERE UNA PERSONA CHE VIVE IN CASA NOSTRA!
AH! MA GUARDA!

PASSIAMO ORA A CERCARE LE TRACCE E GLI INDIZI!
SONO PRONTO!
IO, PERÒ, RIESCO A PENSARE IN MODO LOGICO SOLO SE HO IL CAPPELLO!
SIATE GENTILE, SIR!
SGRUNT... E VA BENE!
GLI INVESTIGATORI FANNO COSÌ, VERO?
EHI! UN'ORMA! E DEL TERRICCIO!
METTIAMO DA PARTE UN PO' DI TERRICCIO! LO ESAMINEREMO PIU' TARDI!
INTANTO SAPPIAMO CHE IL FURFANTE CALZA SCARPE DI QUESTA MISURA!
CHIUDETE A CHIAVE LO STUDIO, SIR! E' MEGLIO LASCIARE TUTTO COM'E'!

Mi spiace dirlo, ma i maggiori indiziati erano il maggiordomo, la cuoca e il giardiniere!
ARTIE E IO CI STIAMO OCCUPANDO DELLE INDAGINI! VOLETE COLLABORARE CON NOI?
VOLENTIERI, MISS HOLMES!
CHE COSA DOBBIAMO FARE?

RISPONDERE AD ALCUNE DOMANDE! VI INTERROGHEREMO TUTTI!

Per primo, toccò al maggiordomo...
ACCOMODATEVI, JAMES!

VEDO CHE ZOPPICATE!
OH, SÌ, MISS HOLMES! I MIEI CALLI NON MI DANNO TREGUA!

MI DISPIACE MOLTO!
GRAZIE, SIGNORINO!

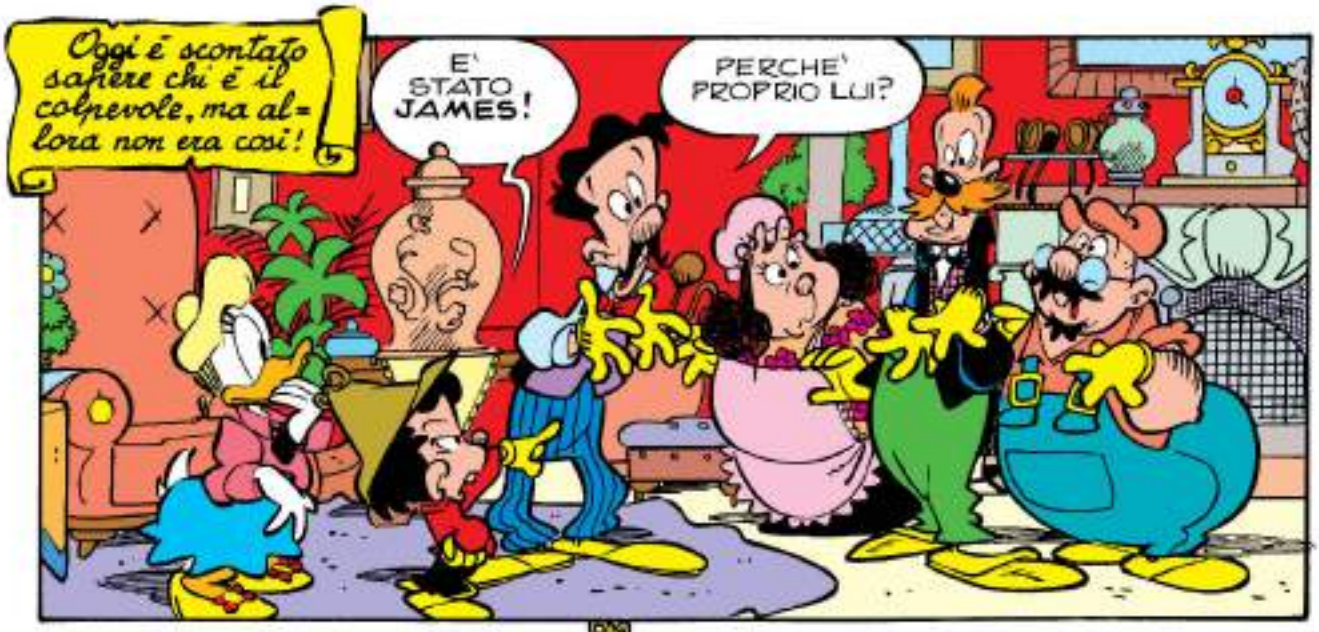
DOVE ERAVATE AL MOMENTO DELL'ESPLOSIONE?
IN CAMERA MIA, NATURALMENTE! MI SONO PRECIPITATO IN CORRIDOIO, HO TROVATO LA PORTA DELLO STUDIO APERTA...
...E HO VISTO QUANTO ERA ACCADUTO! POI SIETE ARRIVATO VOI CON VOSTRO PADRE E MISS HOLMES!
GRAZIE, POTETE ANDARE!
ANCORA UN MOMENTO!
UHM... TROPPO LUNGHI!
Poi, fu la volta della cuoca...
QUEL RUMORE MI HA SPAVENTATA TERRIBILMENTE! HO INFILATO LA TESTA SOTTO IL CUSCINO E NON MI SONO MAI MOSSA FINCHE' NON MI AVETE MANDATA A CHIAMARE!
?
UHM...

YAWN!
LEI HA I PIEDI DELLA MISURA GIUSTA!
Infine, il giardiniere!
IO DORMO IN UN PADIGLIONE VICINO ALLA SERRA! NON MI SONO NEPPURE AVVICINATO ALLA CASA, PAROLA D'ONORE!
ANCHE LUI POTREBBE AVER LASCIATO L'ORMA NELLO STUDIO!
E' UNA FACCENDA INTRICATA E MISTERIOSA!
La perquisizione della casa non diede alcun frutto!
NON CAPISCO! SE IL LADRO E' UNO DEI DOMESTICI, LA REFURTIVA NON PUO' ESSERE USCITA DA QUI! E' NASCOSTA DA QUALCHE PARTE! MA DOVE?

In giardino, Artie fece però una importante scoperta!
GUARDA COSA HO TROVATO!
UN PAIO DI SCARPE! PROPRIO SOTTO LA FINESTRA DELLO STUDIO!
SNIFF SNIFF
SONO LE SCARPE DEL GIARDINIERE!
Allestito un piccolo laboratorio chimico in camera di Artie...
UHM... VEDIAMO UN PO'...
IL TERRICCIO SOTTO LA SUOLA DELLE SCARPE E' DELLO STESSO TIPO DI QUELLO RINVENUTO NELLO STUDIO!
COME FAI A ESSERE TANTO SICURA?
E' ELEMENTARE! SI TRATTA DI UN TERRICCIO RICCO DI SALI MINERALI!
OH!

ALLORA IL COLPEVOLE E' IL GIARDINIERE?
NON CORRERE, ARTIE! NELLE INDAGINI, LA SOLUZIONE CHE SEMBRA PIU' SEMPLICE SPESSO E' QUELLA SBAGLIATA!
SE E' ENTRATO IN CASA, PERCHE', SECONDO TE, AVREBBE LASCIATO LE SUE SCARPE SOTTO LA FINESTRA DELLO STUDIO?
UHM...
CHE COSA CERCHIAMO IN QUESTO NEGOZIO?
ORA LO VEDRAI!
SI', MISS HOLMES! NELLIE, LA CUOCA, E' VENUTA A FARE LA SPESA NON PIU' DI TRE GIORNI FA!
HA COMPRATO DELLA GLICERINA?
GLICERINA
SICURO! LA COMPRA ABITUALMENTE... PER LE MANI ARROSSATE DAI LAVORI DOMESTICI E' L'IDEALE!
E' IMPORTANTE CHE LA CUOCA ABBIA COMPRATO DELLA GLICERINA?
E' DECISIVO, ARTIE!

LEGGI QUI!
CHE COSA SIGNIFICA?
NO2
ELEMENTARE! E' IL SIMBOLO CHIMICO DELL'ACIDO NITRICO!
ACIDO NITRICO, GLICERINA... NITROGLICERINA!
QUESTO SIGNIFICA CHE LA CUOCA HA FABBRICATO L'ESPLOSIVO E FATTO SALTARE LA CASSAFORTE!
PIANO, ARTIE! MAI SALTARE A CONCLUSIONI AVVENTATE!
HAI RAGIONE, QUELLA NON SA MESCOLARE BENE NEPPURE GLI INGREDIENTI DEL PUDDING! MA ALLORA CHI...
...CERTO! CI SONO!



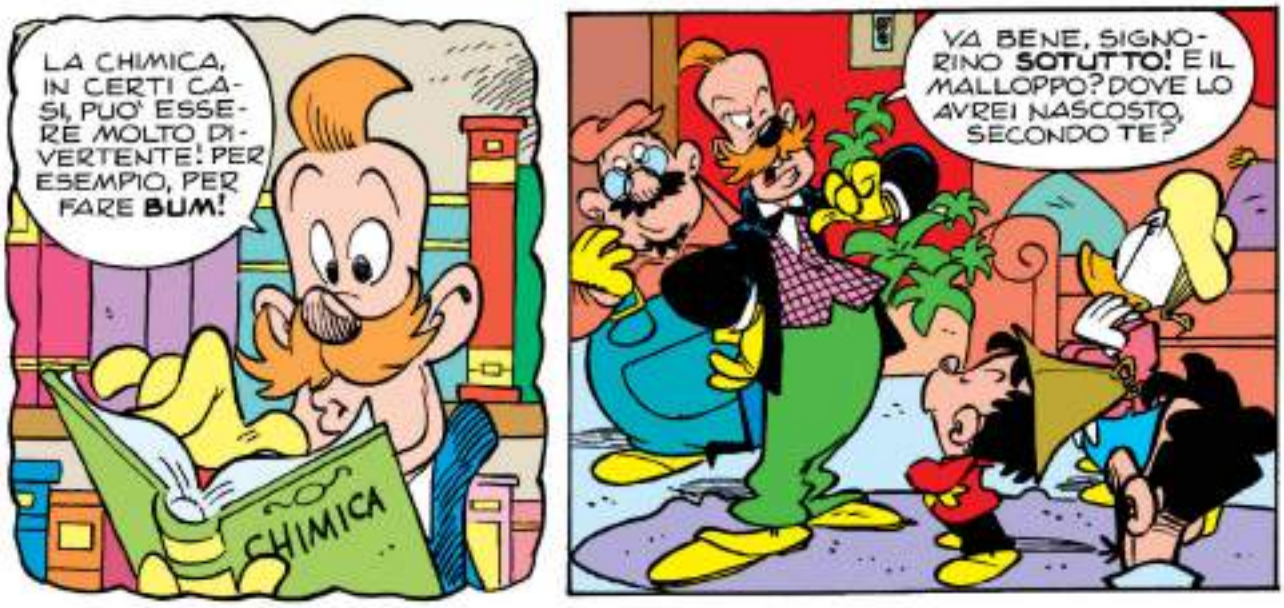
LA NOTTE DEL FURTO, PER FAR RICADERE LA COLPA SUL GIARDINIERE, JAMES HA CALZATO LE SCARPE DI TOBY, PIU' PICCOLE DELLE SUE! PER QUESTO, POI, ZOPPICAVA!

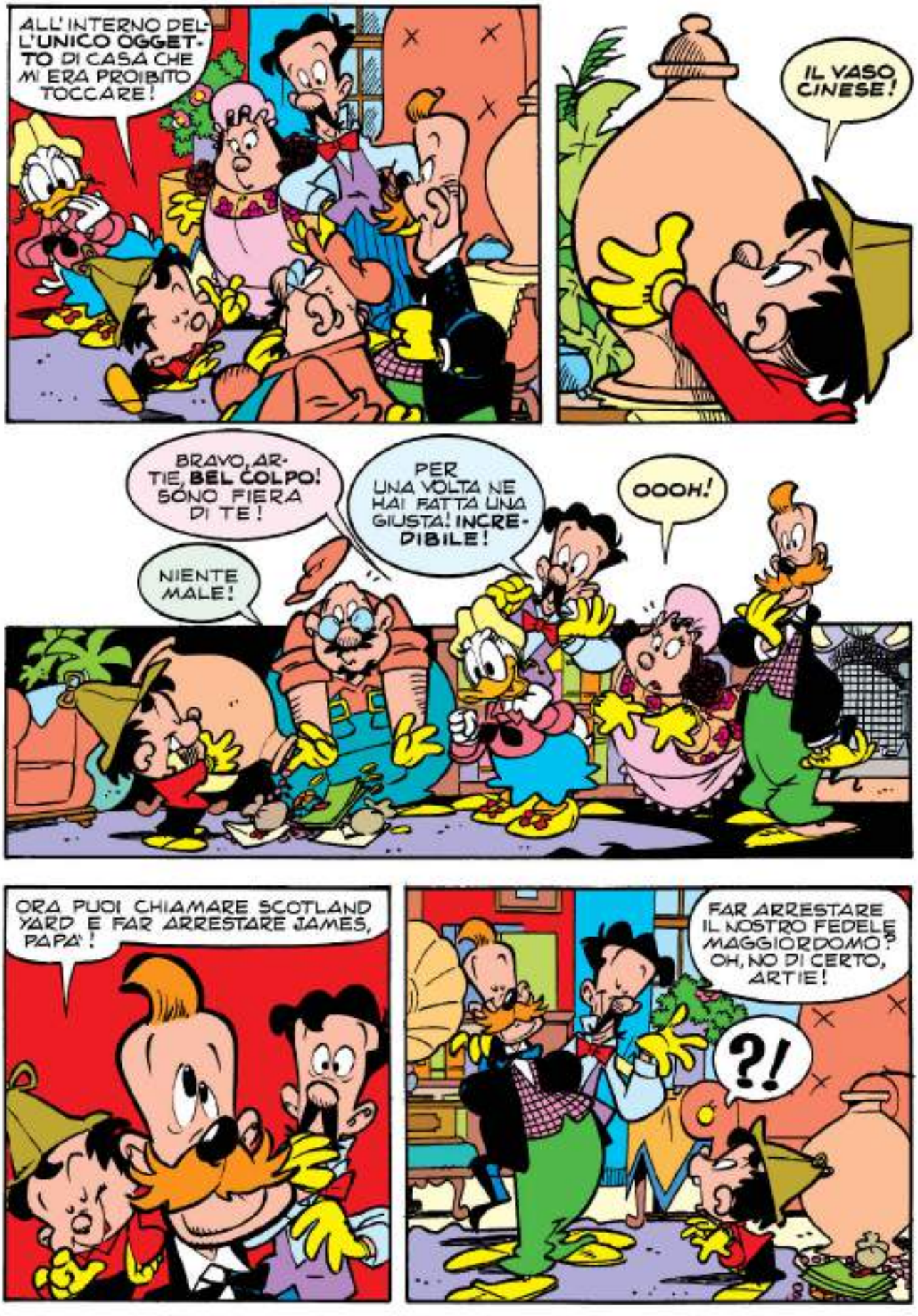
È ENTRATO NELLO STUDIO E HA FATTO SALTARE LA CASSAFORTE!

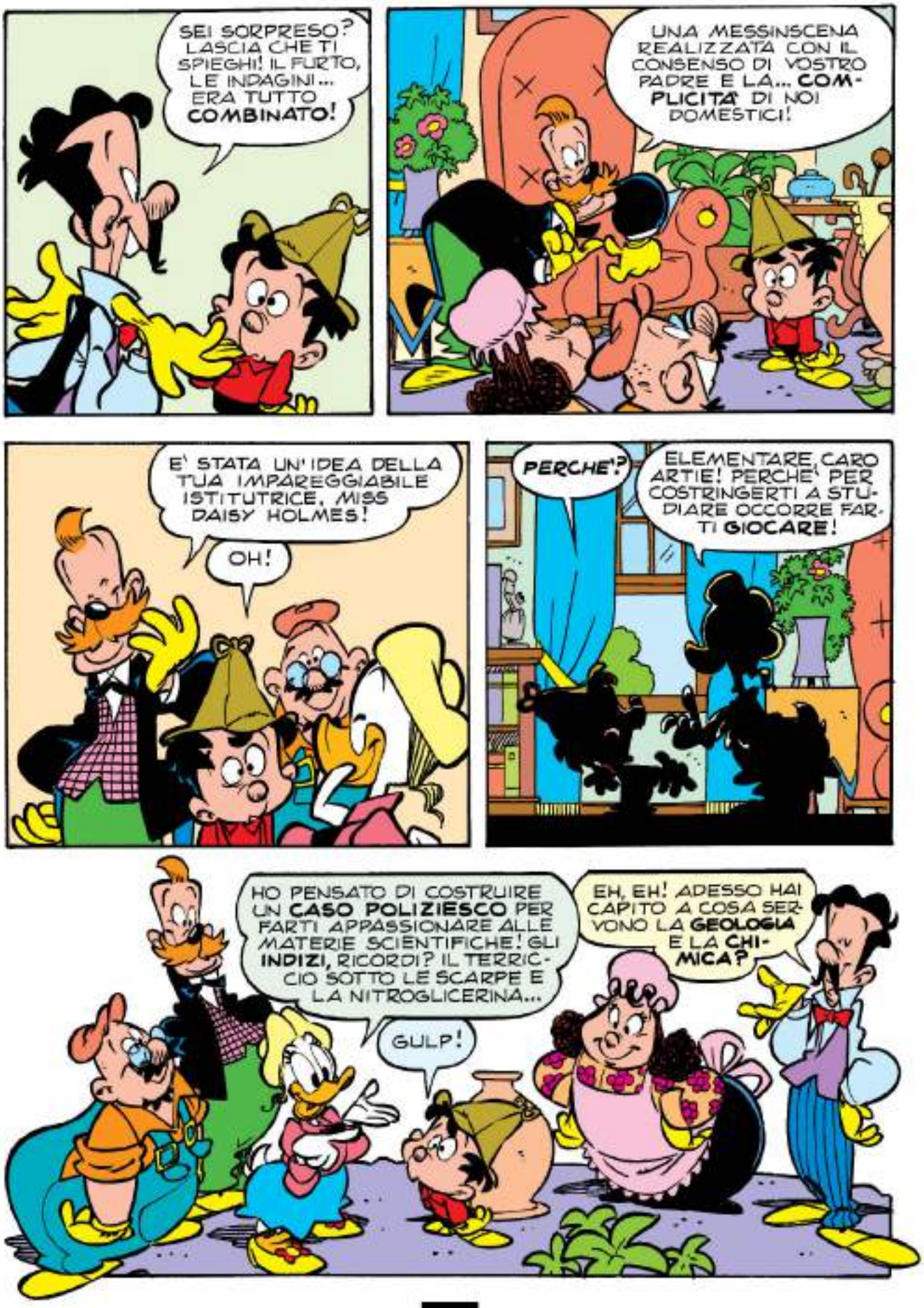
HA ARRAFFATO IL MALLOPPO E LO HA NASCOSTO, RIPROMETTENDOSI DI RECUPERARLO PIU' TARDI!

HA GETTATO LE SCARPE DEL GIARDINIERE DALLA FINESTRA...
Z
...POI HA RICHIUSO LA FINESTRA E RIMESSO LE SUE PANTOFOLE...

...QUINDI HA FINTO DI ESSERE STATO SVEGLIATO DAL BOTTO E DI ESSERE ACCORSO SUL POSTO PER PRIMO...
LA CUOCA HA COMPRATO LA GLICERINA, MA SOLO JAMES SAPEVA CHE SE NE POTEVA RICAVARE DELL'ESPLOSIVO! LUI STESSO LO HA AMMESSO, UNA VOLTA...

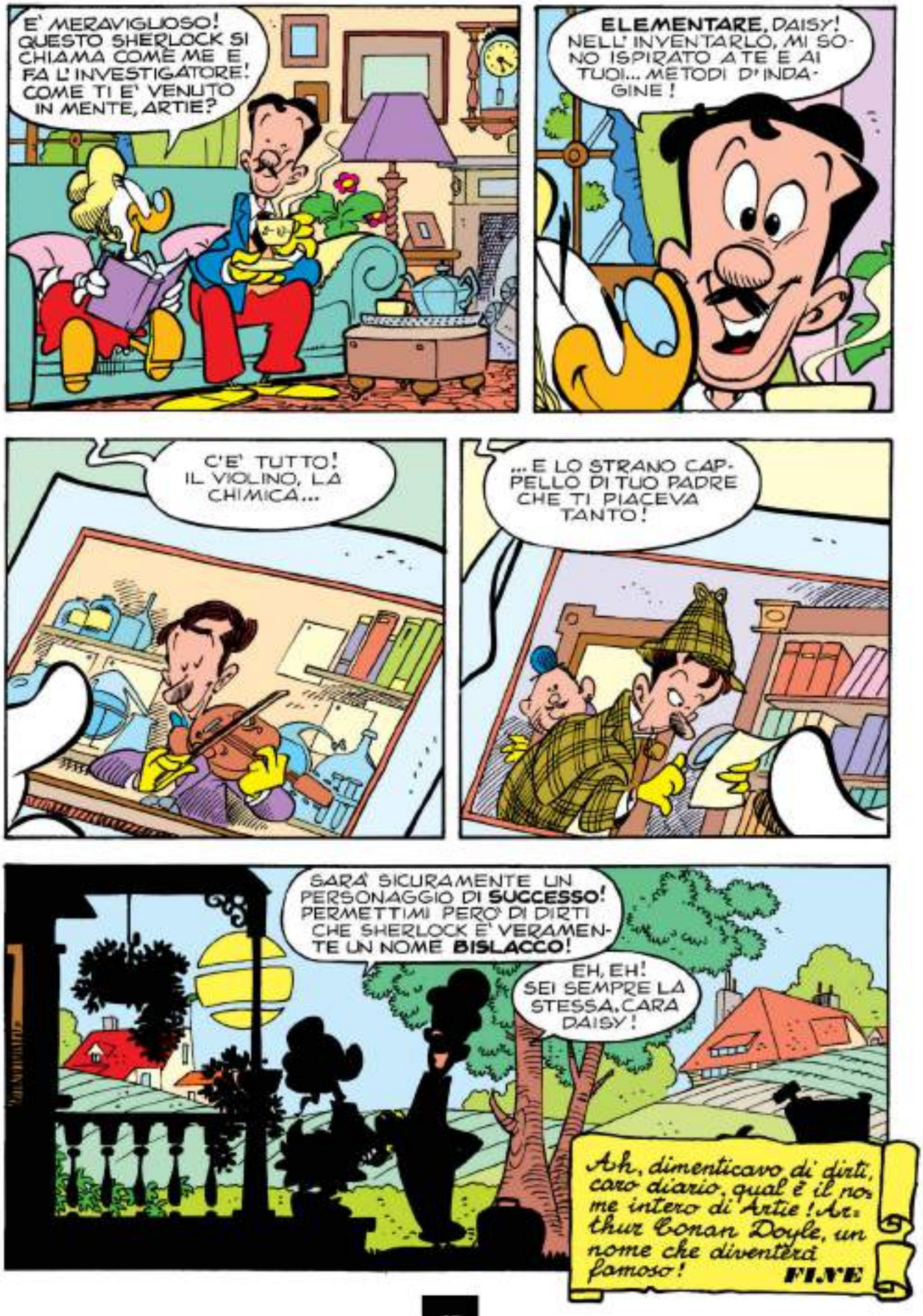

LA CHIMICA, IN CERTI CASI, PUO' ESSERE MOLTO DIVERTENTE! PER ESEMPIO, PER FARE **BUM!**
CHIMICA
VA BENE, SIGNORINO **SOTUTTO!** E IL MALLOPPO? DOVE LO AVREI NASCOSTO, SECONDO TE?


ALL'INTERNO DELL'UNICO OGGETTO DI CASA CHE MI ERA PROIBITO TOCCARE!
IL VASO CINESE!
BRAVO, ARTIE, BEL COLPO! SONO FIERA DI TE!
PER UNA VOLTA NE HAI FATTA UNA GIUSTA! INCREDIBILE!
OOOH!
NIENTE MALE!
ORA PUOI CHIAMARE SCOTLAND YARD E FAR ARRESTARE JAMES, PAPÀ!
FAR ARRESTARE IL NOSTRO FEDELE MAGGIORDOMO? OH, NO DI CERTO, ARTIE!
?!


SEI SORPRESO? LASCIA CHE TI SPIEGHI! IL FURTO, LE INDAGINI... ERA TUTTO COMBINATO!
UNA MESSINSCENA REALIZZATA CON IL CONSENSO DI VOSTRO PADRE E LA... COMPLICITÀ DI NOI DOMESTICI!
E' STATA UN'IDEA DELLA TUA IMPAREGGIABILE ISTITUTRICE, MISS DAISY HOLMES!
OH!
PERCHE'?
ELEMENTARE, CARO ARTIE! PERCHE' PER COSTRINGERTI A STUDIARE OCCORRE FARTI GIOCARE!
HO PENSATO DI COSTRUIRE UN CASO POLIZIESCO PER FARTI APPASSIONARE ALLE MATERIE SCIENTIFICHE! GLI INDIZI, RICORDI? IL TERRICCIO SOTTO LE SCARPE E LA NITROGLICERINA...
GULP!
EH, EH! ADESSO HAI CAPITO A COSA SERVONO LA GEOLOGIA E LA CHIMICA?

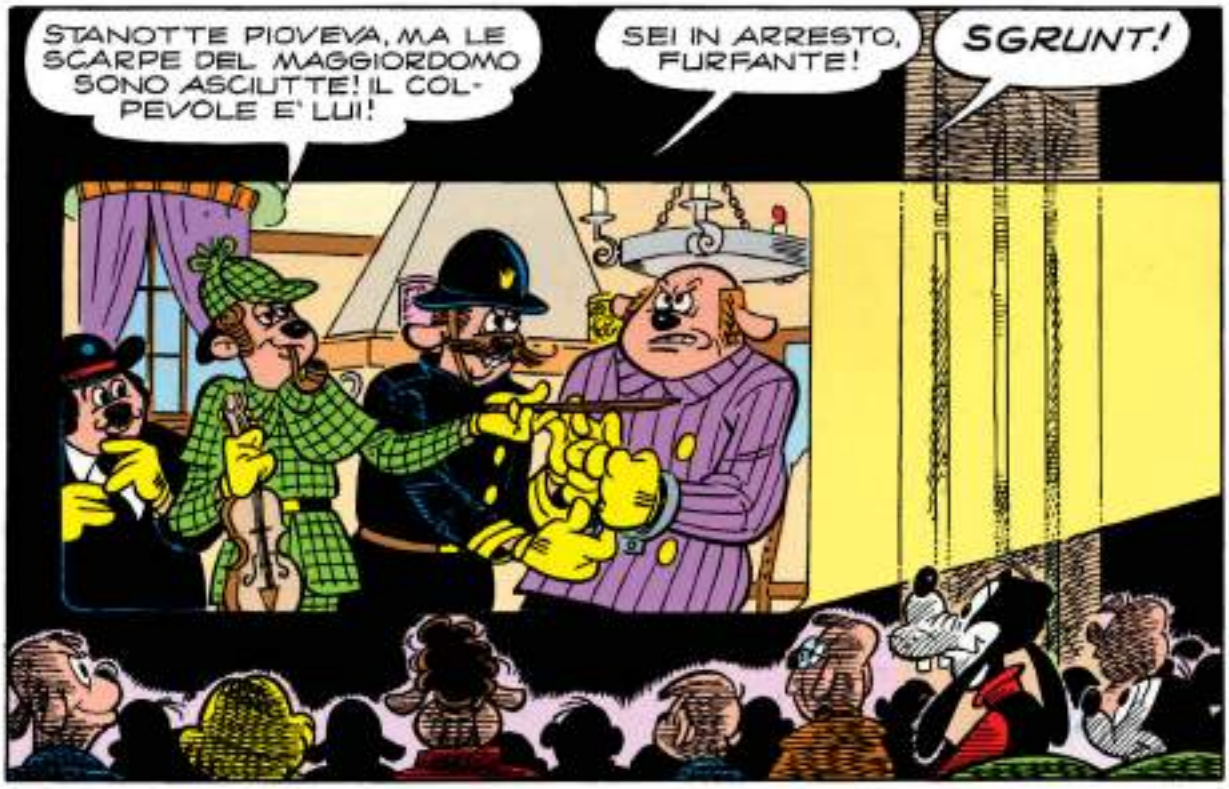
Eh, sì! L'avevo spuntata, con Artie! Ma era stata dura!
SENZA UNA INFARINATURA DI CULTURA GENERALE, NON AVREI MAI POTUTO ANDARE ALL'UNIVERSITA'!
HO IMPARATO LA LEZIONE, DAISY! DA OGGI SARO' BUONO! DEL RESTO, GRAZIE A TE, ORMAI STUDIARE MI PIACE!
ALLORA COMPONI UNA PAROLA CON QUESTE LETTERE!
MA, ARTIE... QUESTA PAROLA NON HA SENSO!
SHERLOCK
OH, SI', CHE NE HA! E' UN NOME PROPRIO DI PERSONA!
SHERL
E' PROPRIO UN NOME BISLACCO! CHI MAI PUO' CHIAMARSI SHERLOCK?

Sono passati parecchi anni, ormai Artie sarà adulto! Non l'ho più rivisto... scusami un secondo, caro diario, suonano alla porta!
DLEN DLEN
CHI PUO' ESSERE? NON ASPETTO NESSUNO!
SI'... DESIDERATE?
DAISY! MISS DAISY HOLMES! NON MI RICONOSCI?
ARTIE! SEI PROPRIO TU! ALLORA NON MI HAI DIMENTICATA!
DIMENTICARE TE? E COME POTREI? TI DEVO TUTTO!
TI HO PORTATO UN REGALO!
OH, ARTIE! HAI PUBBLICATO UN LIBRO!
SHERLOCK HOLMES E LO STUDIO IN ROSSO

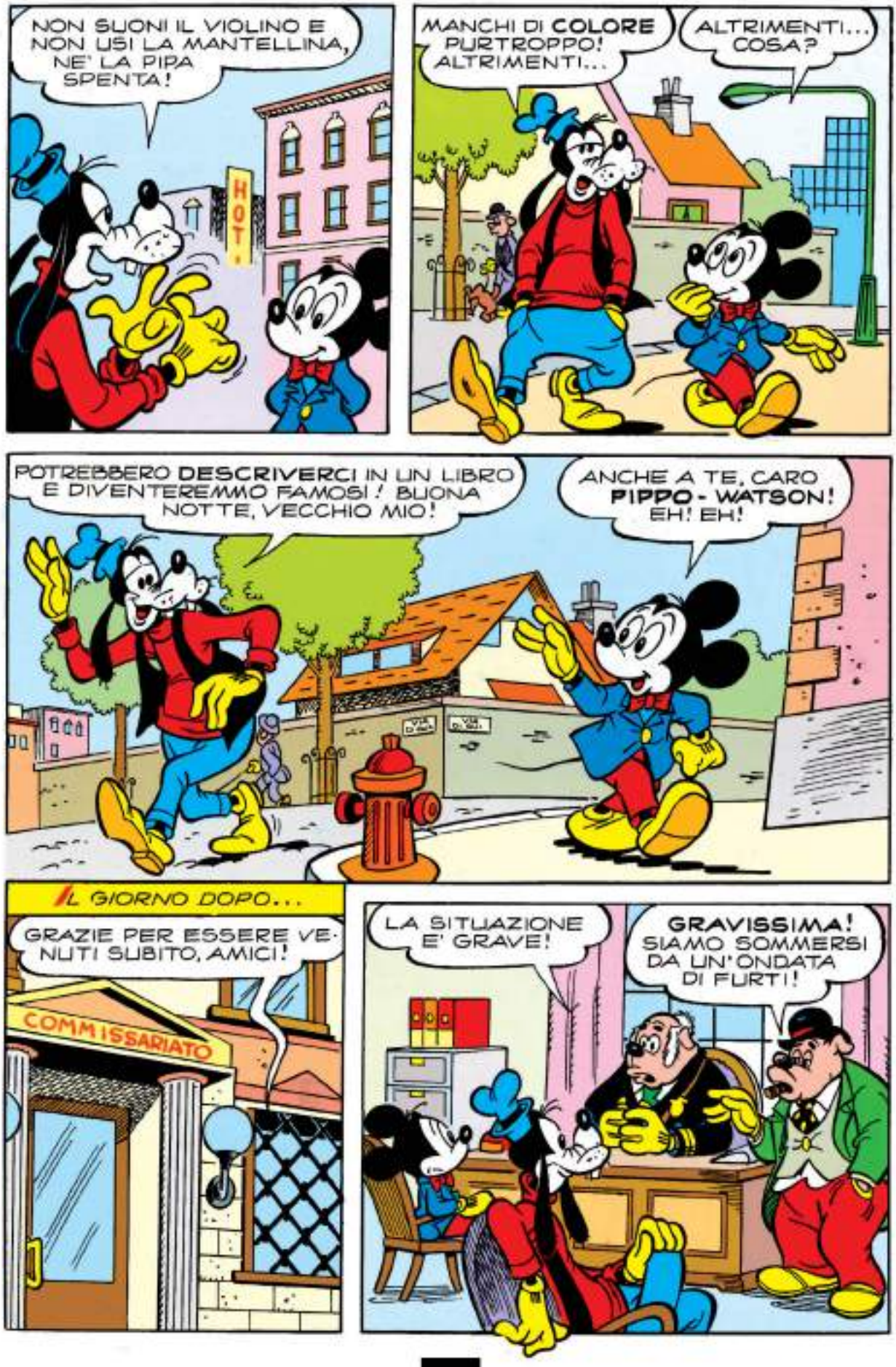

E' MERAVIGLIOSO! QUESTO SHERLOCK SI CHIAMA COME ME E FA L'INVESTIGATORE! COME TI E' VENUTO IN MENTE, ARTIE?
ELEMENTARE, DAISY! NELL' INVENTARLO, MI SONO ISPIRATO A TE E AI TUOI... METODI D'INDAGINE!
C'E' TUTTO! IL VIOLINO, LA CHIMICA...
...E LO STRANO CAPPELLO DI TUO PADRE CHE TI PIACEVA TANTO!
SARA' SICURAMENTE UN PERSONAGGIO DI SUCCESSO! PERMETTIMI PERO' DI DIRTI CHE SHERLOCK E' VERAMENTE UN NOME BISLACCO!
EH, EH! SEI SEMPRE LA STESSA, CARA DAISY!
Ah, dimenticavo di dirti, caro diario, qual è il nome intero di Artie! Arthur Conan Doyle, un nome che diventerà famoso!
FINE

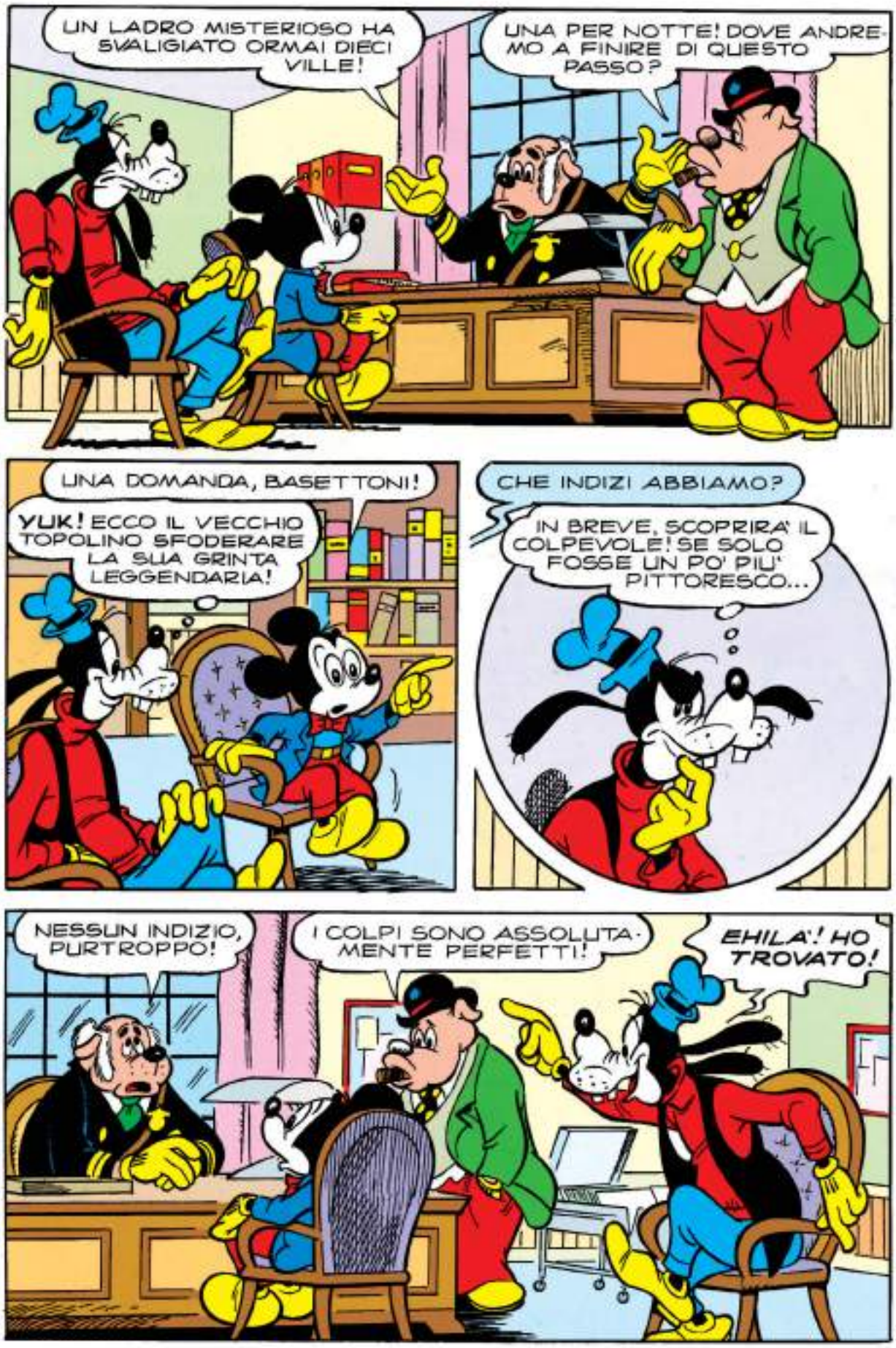
# Topolino detective alla Moda

WALT DISNEY



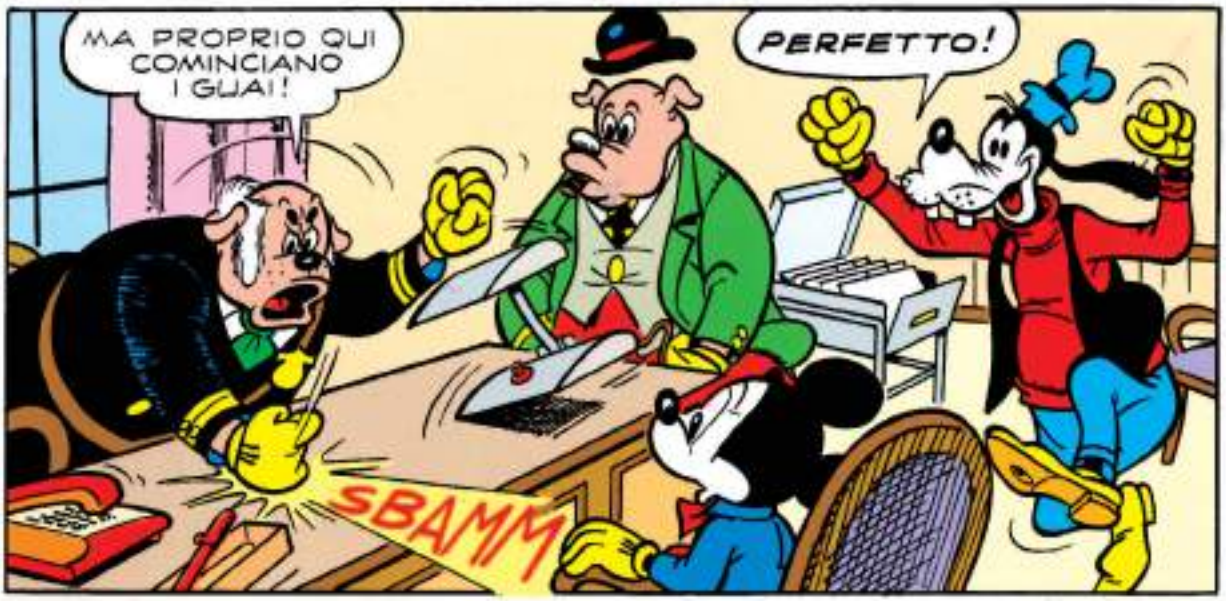
CINEMA LUX
OGGI
LE AVVENTURE DI SHERLOCK HOLMES
ALLORA, PIPPO, TI E' PIACIUTO IL FILM?
YUK! TANTISSIMO, ANCHE SE NON ERA MOLTO ORIGINALE!
RICORDAVA TROPPO LE IMPRESE DI DUE NOSTRE VECCHIE CONOSCENZE!
W LINE
TU SOMIGLI A SHERLOCK HOLMES E IO SONO TALE E QUALE IL DOTTOR WATSON!
EH! EH! TROVI?
LINE
AUTO
CERTO, CI SONO ANCHE DELLE GROSSE DIFFERENZE! L'ABILITA' E' IDENTICA PERO'...
SENZA OFFESA! IN CONFRONTO A LUI, TU SEI BANALE, TOPOLINO!
MA...
RISTORANTE


NON SUONI IL VIOLINO E NON USI LA MANTELLINA, NE' LA PIPA SPENTA!
HOT
MANCHI DI COLORE PURTROPPO! ALTRIMENTI...
ALTRIMENTI... COSA?
POTREBBERO DESCRIVERCI IN UN LIBRO E DIVENTEREMMO FAMOSI! BUONA NOTTE, VECCHIO MIO!
ANCHE A TE, CARO PIPPO - WATSON! EH! EH!
IL GIORNO DOPO...
GRAZIE PER ESSERE VENUTI SUBITO, AMICI!
COMMISSARIATO
LA SITUAZIONE E' GRAVE!
GRAVISSIMA! SIAMO SOMMERSI DA UN'ONDATA DI FURTI!


UN LADRO MISTERIOSO HA SVALIGIATO ORMAI DIECI VILLE!
UNA PER NOTTE! DOVE ANDREMO A FINIRE DI QUESTO PASSO?
UNA DOMANDA, BASETTONI!
YUK! ECCO IL VECCHIO TOPOLINO SFODERARE LA SUA GRINTA LEGGENDARIA!
CHE INDIZI ABBIAMO?
IN BREVE, SCOPRIRA' IL COLPEVOLE! SE SOLO FOSSE UN PO' PIU' PITTORESCO...
NESSUN INDIZIO, PURTROPPO!
I COLPI SONO ASSOLUTAMENTE PERFETTI!
EHILA'! HO TROVATO!

DAVVERO?
HAI GIA' CAPITO CHI E' IL LADRO?
N-NO! IO...
...IO MI RIFERIVO A UN'ALTRA COSA! PROSEGUITE NEL L'ESAME DEL CASO! TORNO SUBITO!
MI CONGRATULO CON TE, CARO DOTTOR PIPPSON! HAI AVUTO UN VERO LAMPO DI GENIO!
SSARIATO
SE TOPOLINO E' SCIALBO, BASTERA' VIVACIZZARLO A MODO MIO!
ARTICOLI MUSICALI
EH! EH! IL PRIMO PASSO E' FATTO!
ADESSO MI SERVE UN NOTES, QUALCHE BIRO E POI TUTTO MARCERA' DA SE'!
CARTOLERIA

POCO DOPO..
RICAPITOLIAMO! TUTTE LE DIECI VILLE ERANO VUOTE!
ESATTO!
I PROPRIETARI ERANO FUORI CITTA' E NATURALMENTE...
AVANTI!
TOC TOC
...AVEVANO SBARRATO PORTE E FINESTRE! MA I LADRI SONO ENTRATI CON ESTREMA FACILITA'!
COME?
DALLA PORTA! L'HANNO SCASSINATA SENZA ALCUNA DIFFICOLTA'!
IL CHE CI PORTA DIRITTI A GAMBADILEGNO!
PAFF
QUESTI COLPI HANNO IL SUO STILE INCONFONDIBILE!
SI', ANCH'IO HO PENSATO SUBITO A LUI!


MA PROPRIO QUI COMINCIANO I GUAI!
PERFETTO!
SBAMM

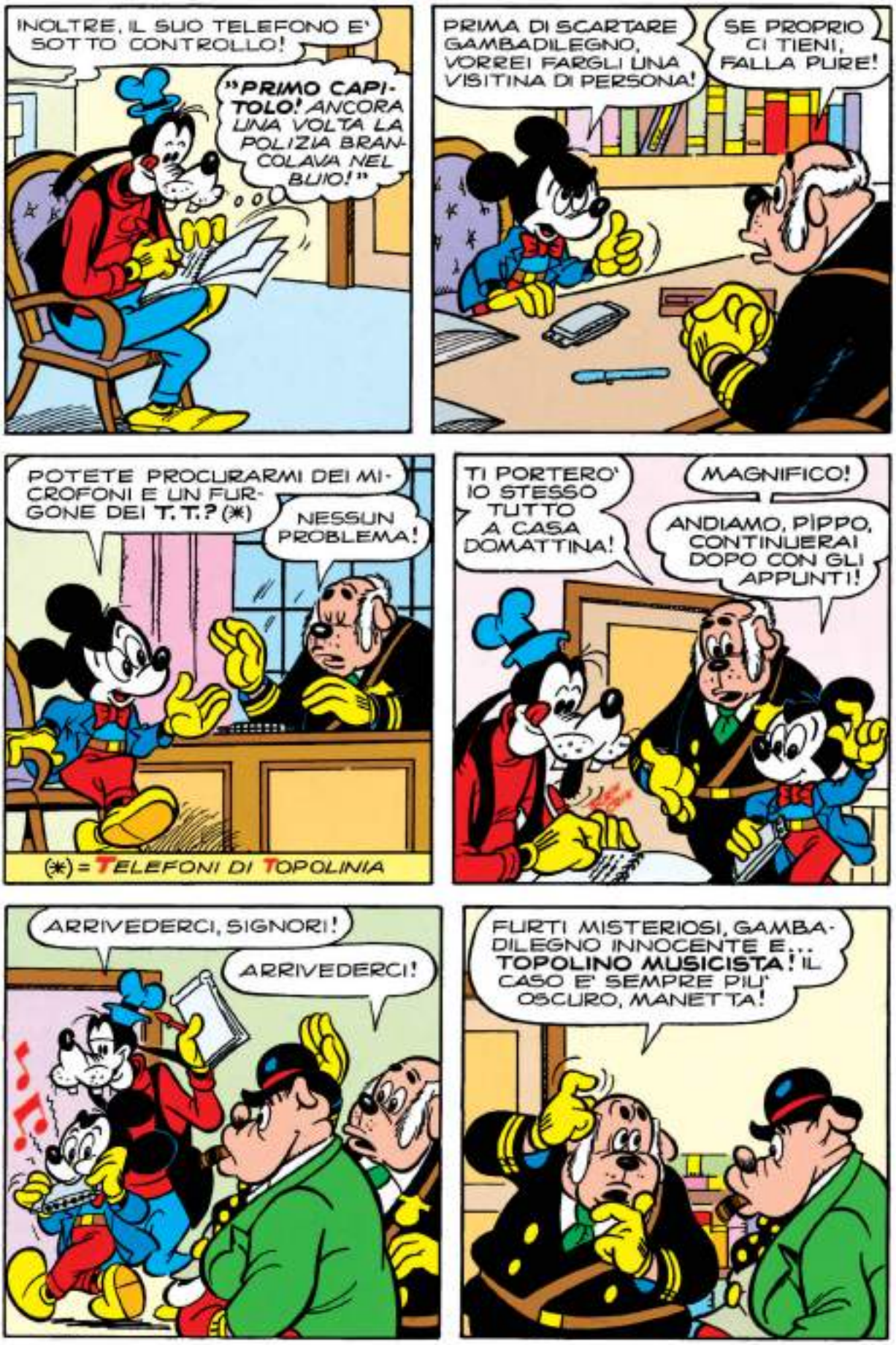
EH?
COME HAI DETTO?
PERFETTO... COSA?

SE COMINCIANO I GUAI, DOVRAI RISOLVERLI! E COSA C'E' DI MEGLIO DELLA MUSICA, PER CONCENTRARTI?
STRAPP

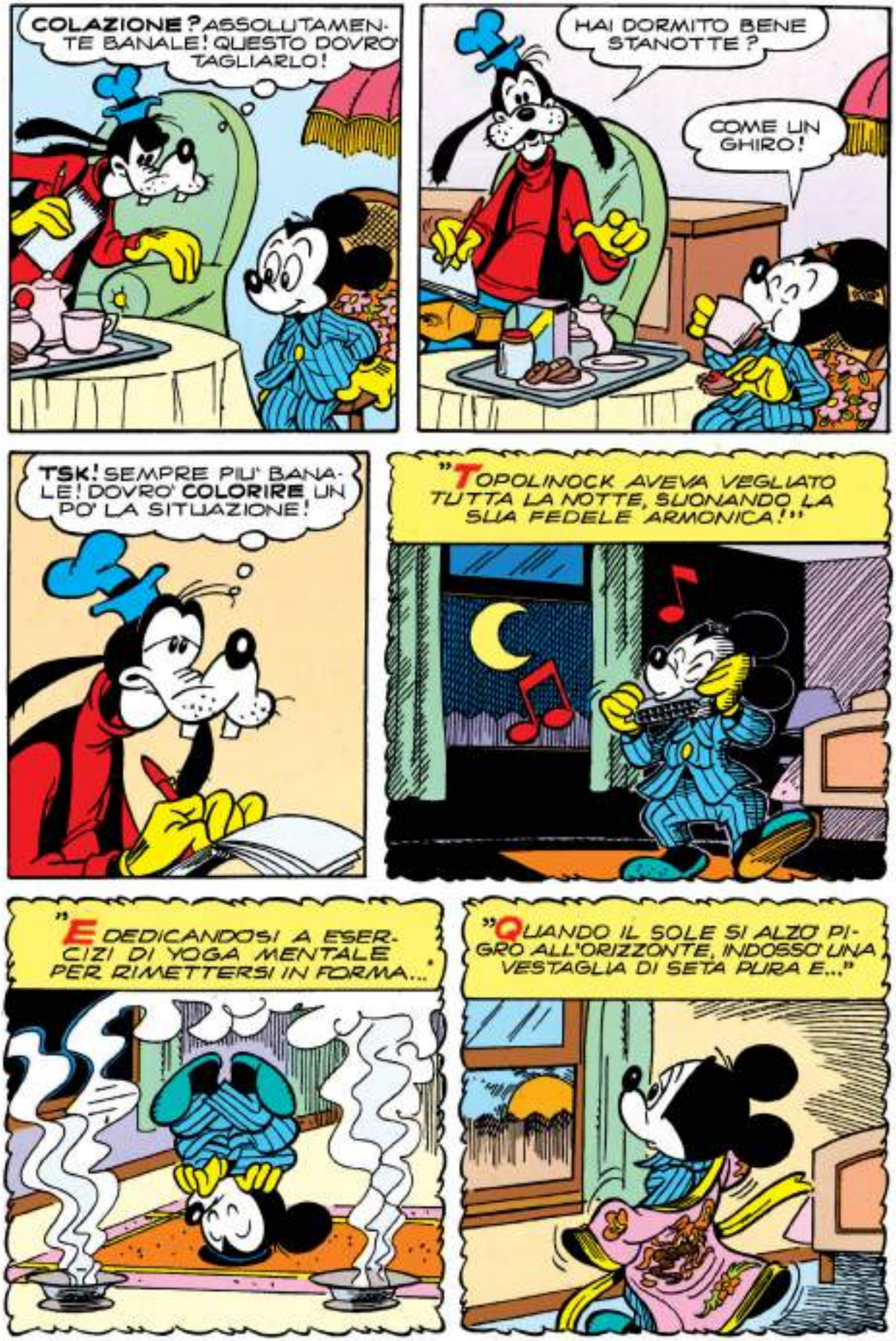
TI HO COMPRATO UN'ARMONICA! AVREI PREFERITO UN VIOLINO, MA ERA TROPPO CARO!
EH! EH! QUESTA E' ANCHE PIU' ORIGINALE, PIPPO!
TWINK

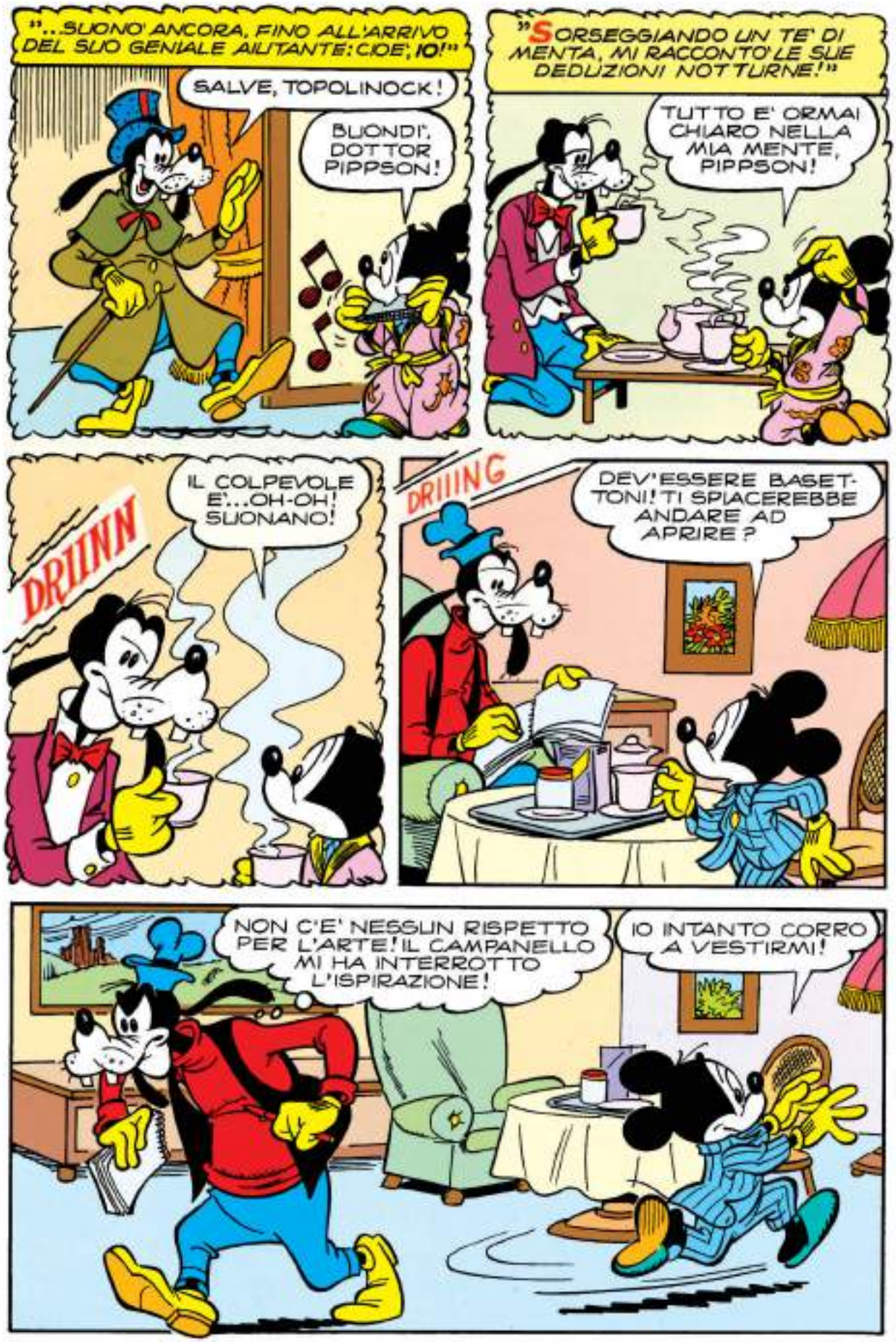
MUSICA? ARMONICA? VOI CI CAPITE QUALCOSA, CAPO?
FRANCAMENTE, NO!

MA TOPOLINO NON FA MAI NIENTE A CASO! FORSE ABBIAMO DI FRONTE UN **LADRO MUSICALE**!
GIA'! E L'ARMONICA SERVIRA' A CATTURARLO! L'AVEVO INTUITO SUBITO!
FORZA, SENTIAMO! COME USERAI L'ARMONICA?
**LA SUONERO'!** PIPPO AVREBBE PREFERITO UN VIOLINO, MA COSTA TROPPO!
BE'...I PREZZI SONO SALITI MOLTO, ULTIMAMENTE!
GRATT GRATT
TORNIAMO A GAMBADILEGNO, COMMISSARIO!
E' SICURAMENTE INNOCENTE! HA UN ALIBI DI FERRO!
FALSO, PROBABILMENTE!
NO! GLIELO ABBIAMO FORNITO **NOI**! DOPO IL PRIMO FURTO, LO SORVEGLIAMO GIORNO E NOTTE!
ISSARIATO


INOLTRE, IL SUO TELEFONO E' SOTTO CONTROLLO!
"PRIMO CAPITOLO! ANCORA UNA VOLTA LA POLIZIA BRANCOLAVA NEL BUIO!"
PRIMA DI SCARTARE GAMBADILEGNO, VORREI FARGLI UNA VISITINA DI PERSONA!
SE PROPRIO CI TIENI, FALLA PURE!
POTETE PROCURARMI DEI MICROFONI E UN FURGONE DEI T.T.? (*)
NESSUN PROBLEMA!
(*) = TELEFONI DI TOPOLINIA
TI PORTERO' IO STESSO TUTTO A CASA DOMATTINA!
MAGNIFICO!
ANDIAMO, PIPPO, CONTINUERAI DOPO CON GLI APPUNTI!
ARRIVEDERCI, SIGNORI!
ARRIVEDERCI!
FURTI MISTERIOSI, GAMBADILEGNO INNOCENTE E... TOPOLINO MUSICISTA! IL CASO E' SEMPRE PIU' OSCURO, MANETTA!

IL GIORNO DOPO...
"ARRIVAI A CASA DI TOPOLINOCK ALL'ALBA!" NO! NON CI SIAMO, E' TROPPO POCO LETTERARIO!
"IL SOLE SORGEVA PIGRAMENTE, QUANDO ARRIVAI AL CASTELLO DI TOPOLINOCK!" PERFETTO!
DRRR!!!!!!
LO SCRIVERO' SUBITO PER NON DIMENTICARLO!
CIAO, PIPPO'! COME VA IL TUO LIBRO?
MOLTO BENE, GRAZIE!
STAVO FACENDO COLAZIONE! VUOI FAVORIRE?


COLAZIONE? ASSOLUTAMENTE BANALE! QUESTO DOVRO' TAGLIARLO!
HAI DORMITO BENE STANOTTE?
COME UN GHIRO!
TSK! SEMPRE PIU' BANALE! DOVRO' COLORIRE UN PO' LA SITUAZIONE!
"TOPOLINOCK AVEVA VEGLIATO TUTTA LA NOTTE, SUONANDO LA SUA FEDELE ARMONICA!"
"E DEDICANDOSI A ESERCIZI DI YOGA MENTALE PER RIMETTERSI IN FORMA..."
"QUANDO IL SOLE SI ALZO' PIGRO ALL'ORIZZONTE, INDOSSO' UNA VESTAGLIA DI SETA PURA E..."

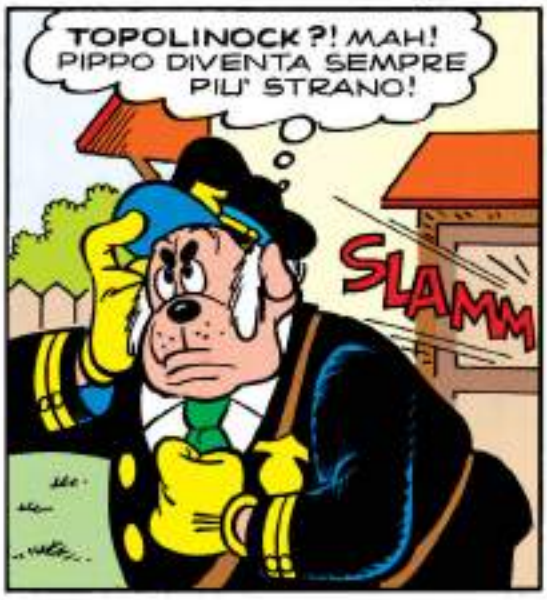

"...SUONO' ANCORA, FINO ALL'ARRIVO DEL SUO GENIALE AIUTANTE: CIOE', IO!"
SALVE, TOPOLINOCK!
BUONDI', DOTTOR PIPPSON!
"SORSEGGIANDO UN TE' DI MENTA, MI RACCONTO' LE SUE DEDUZIONI NOTTURNE!"
TUTTO E' ORMAI CHIARO NELLA MIA MENTE, PIPPSON!
DRIINN
IL COLPEVOLE E'...OH-OH! SUONANO!
DRIING
DEV'ESSERE BASET-TONI! TI SPIACEREBBE ANDARE AD APRIRE?
NON C'E' NESSUN RISPETTO PER L'ARTE! IL CAMPANELLO MI HA INTERROTTO L'ISPIRAZIONE!
IO INTANTO CORRO A VESTIRMI!

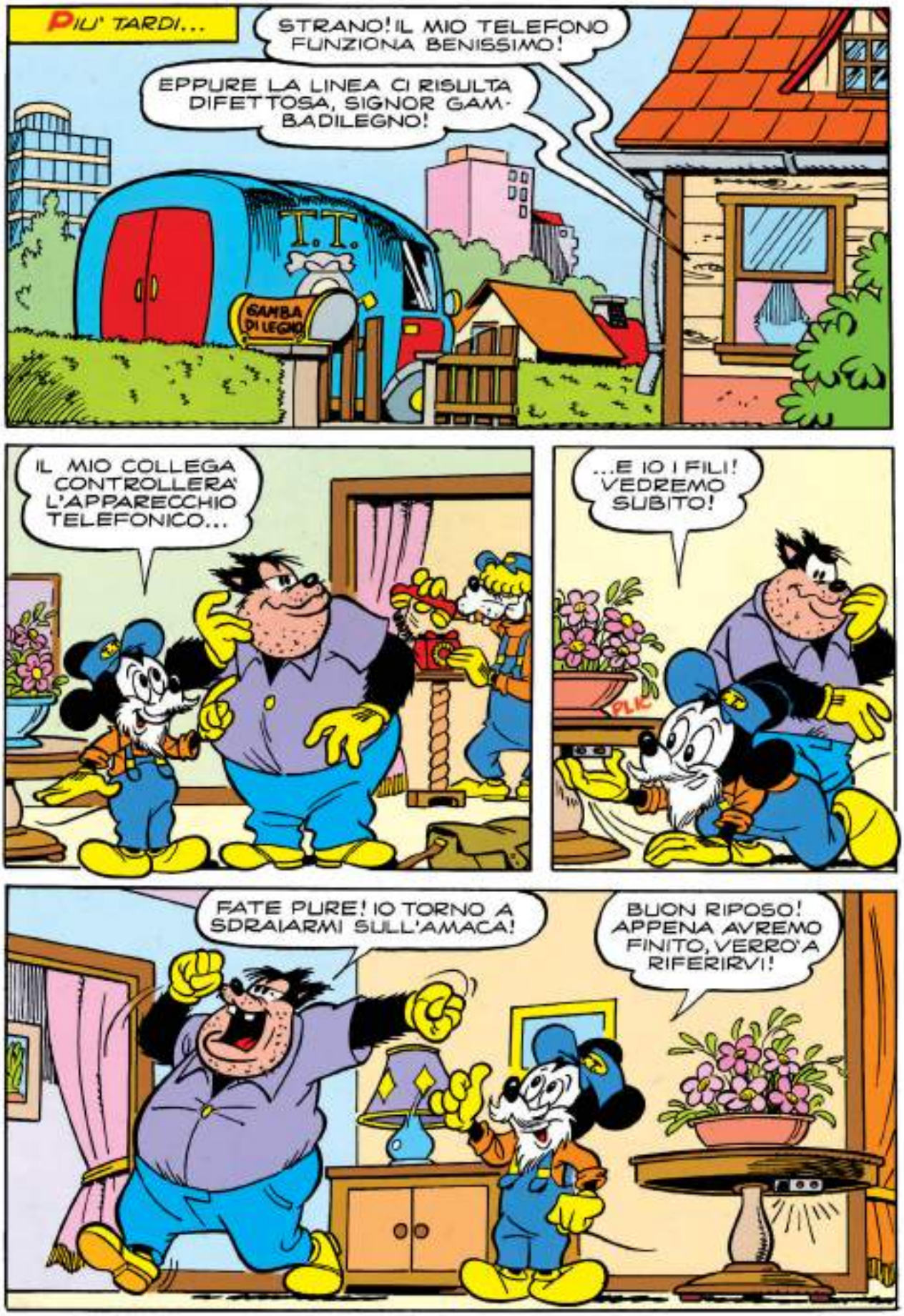
SALVE, PIPPO! HO PORTATO IL FURGONE E TUTTO IL RESTO!
BENE, COMMISSARIO...COMMISSARIO...
T.T.

"BASETTONS"! E' IL NOME PERFETTO PER UN SEVERO TUTORE DELLA LEGGE!

IO CORRO IN UFFICIO! STANOTTE IL LADRO FANTASMA HA COLPITO ANCORA!
MAGNIFICO!
"LADRO FANTASMA" SUONA PROPRIO BENE!

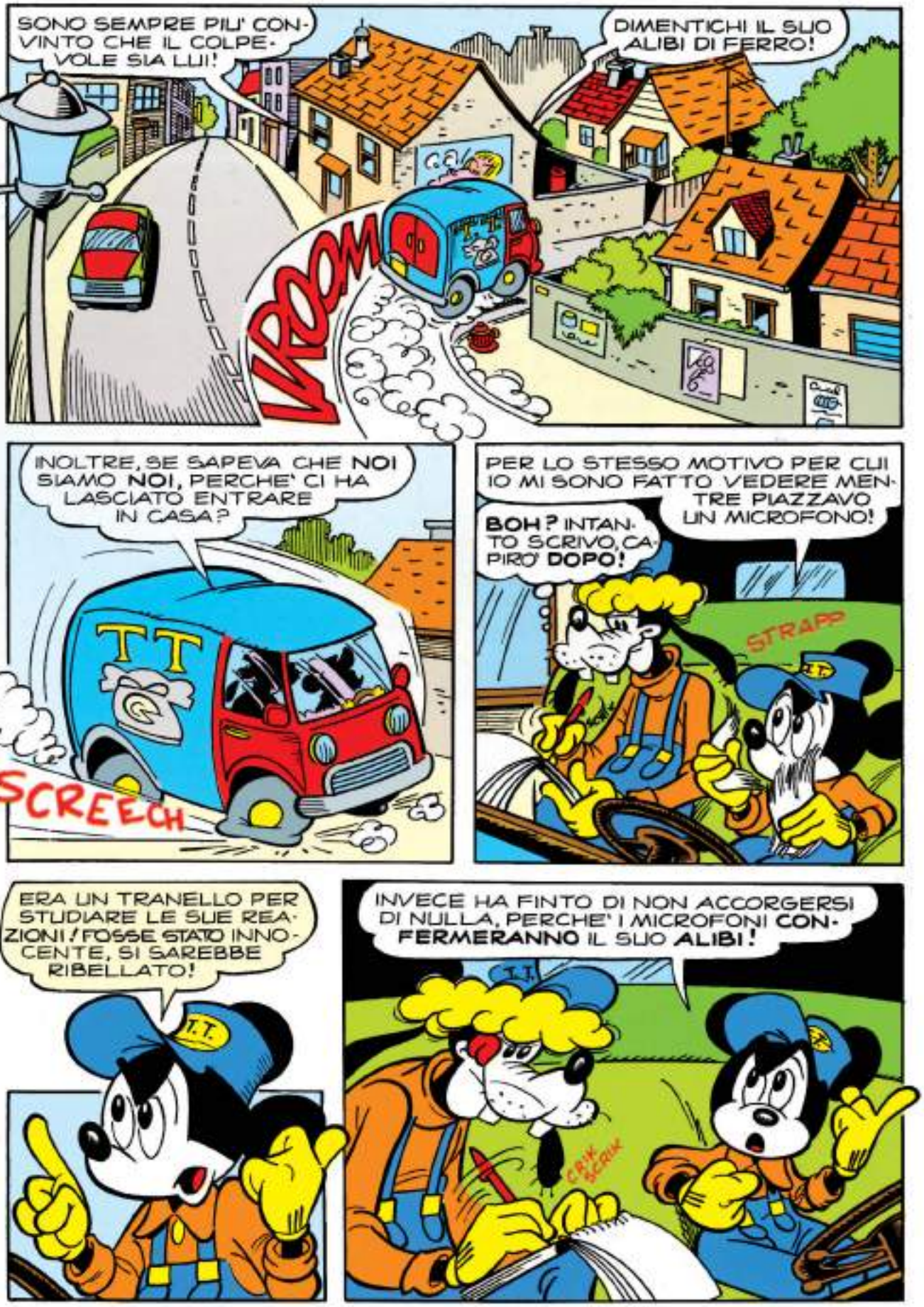
ULP! COME SAREBBE A DIRE MAGNIFICO?
AH-EHMM! FORSE QUESTO NUOVO FURTO AIUTERA' TOPOLINOCK A RISOLVERE IL CASO!

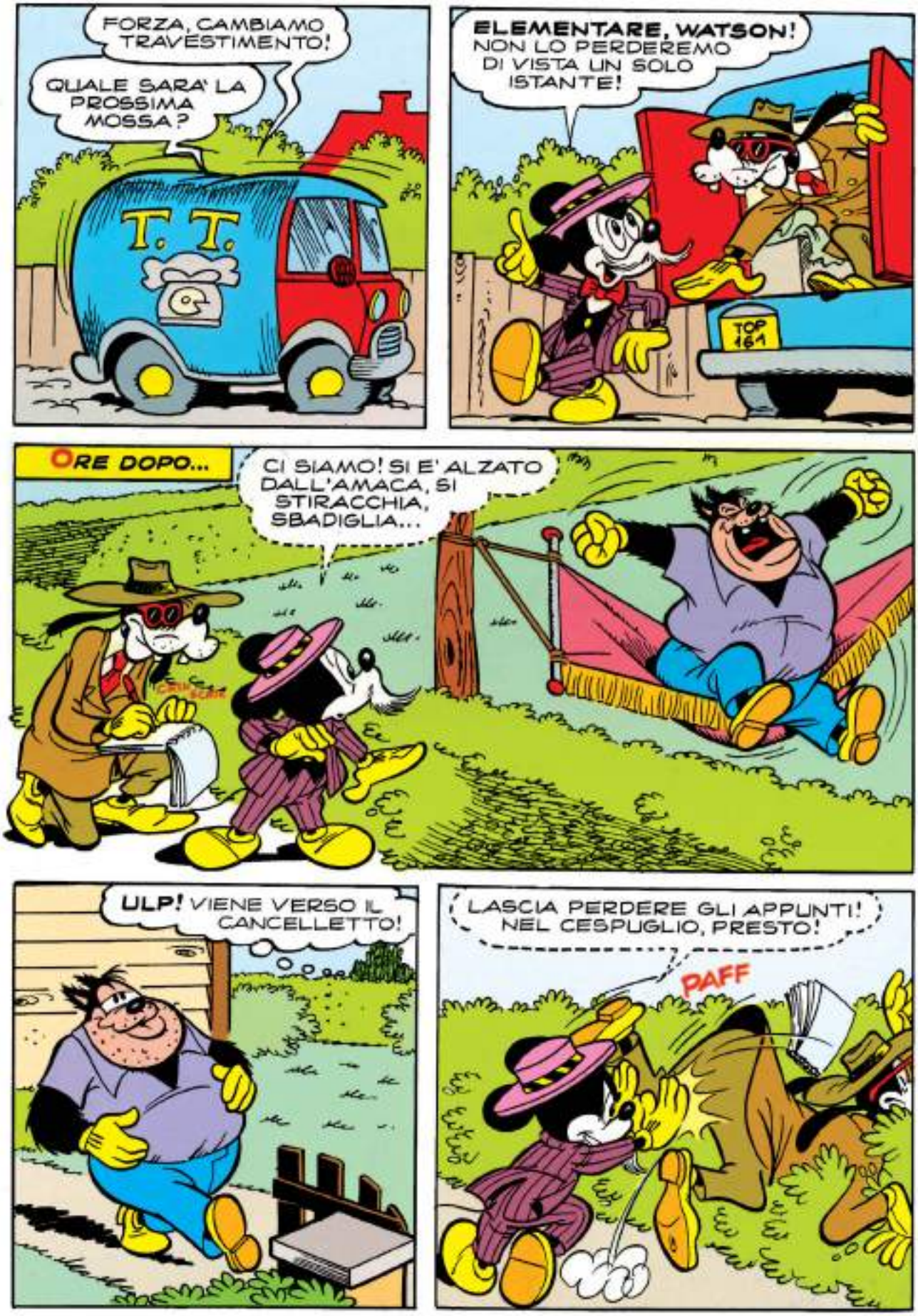

TOPOLINOCK?! MAH! PIPPO DIVENTA SEMPRE PIU' STRANO!
SLAMM


PIU' TARDI...
STRANO! IL MIO TELEFONO FUNZIONA BENISSIMO!
EPPURE LA LINEA CI RISULTA DIFETTOSA, SIGNOR GAMBADILEGNO!
T.T.
GAMBA DI LEGNO
IL MIO COLLEGA CONTROLLERA' L'APPARECCHIO TELEFONICO...
...E IO I FILI! VEDREMO SUBITO!
PLIC
FATE PURE! IO TORNO A SDRAIARMI SULL'AMACA!
BUON RIPOSO! APPENA AVREMO FINITO, VERRO' A RIFERIRVI!

HAI SISTEMATO IL MICROFONO, PIPPO?
YUK! PER SICUREZZA NE HO MESSI DUE!
NE ATTACCHIAMO UNO ANCHE AL LAMPADARIO?
OTTIMA IDEA!
IO INTANTO PIAZZO L'ULTIMO! AVRETE UN AUDIO PERFETTO, BASETTONI!
STRANO, PERO'! GAMBADILEGNO E' SEMPRE MOLTO DIFFIDENTE!
PLIC
COME MAI CI HA LASCIATO SOLI IN CASA? TANTO PIU' CHE CREDO CI ABBIA RICONOSCIUTO!
IH! IH!

TUTTO A POSTO, SIGNORE!
ERA UN FALSO ALLARME! LA LINEA FUNZIONA PERFETTAMENTE!
UN MOMENTO, RAGAZZI! NON SCAPPATE COSÌ DI FRETTA!
GULP!
MANCETTA! AVETE FATTO UN OTTIMO LAVORO!
G-GRAZIE!
GRUNT! ORA NE SONO SICURO! CI HA PROPRIO RICONOSCIUTO!
IH! IH!
E' TIPICO DI GAMBADILEGNO GIOCARE AL GATTO E AL TOPO!
T.T.
TOP 164
VROOM

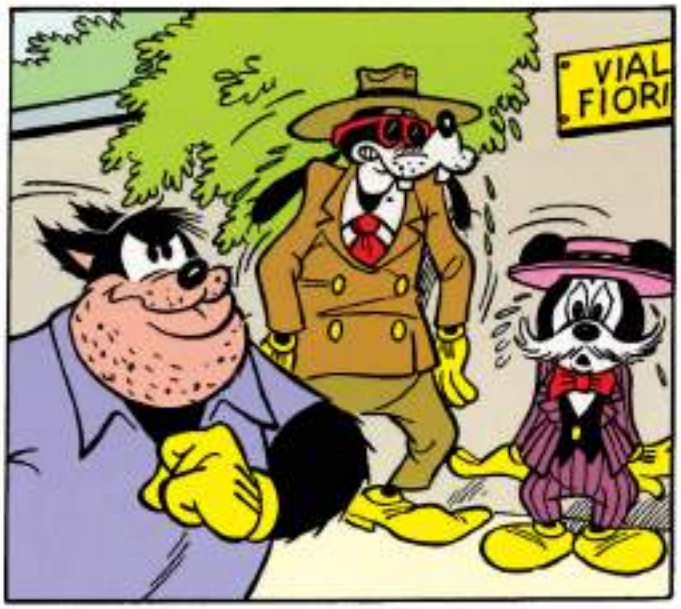

SONO SEMPRE PIU' CONVINTO CHE IL COLPEVOLE SIA LUI!
DIMENTICHI IL SUO ALIBI DI FERRO!
VROOM
INOLTRE, SE SAPEVA CHE NOI SIAMO NOI, PERCHE' CI HA LASCIATO ENTRARE IN CASA?
SCREECH
PER LO STESSO MOTIVO PER CUI IO MI SONO FATTO VEDERE MENTRE PIAZZAVO UN MICROFONO!
BOH? INTANTO SCRIVO, CAPIRO' DOPO!
STRAPP
ERA UN TRANELLO PER STUDIARE LE SUE REAZIONI! FOSSE STATO INNOCENTE, SI SAREBBE RIBELLATO!
INVECE HA FINTO DI NON ACCORGERSI DI NULLA, PERCHE' I MICROFONI CONFERMERANNO IL SUO ALIBI!
CRIK SCRIK


FORZA, CAMBIAMO TRAVESTIMENTO!
QUALE SARA' LA PROSSIMA MOSSA?
T. T.
ELEMENTARE, WATSON! NON LO PERDEREMO DI VISTA UN SOLO ISTANTE!
TOP 161
ORE DOPO...
CI SIAMO! SI E' ALZATO DALL'AMACA, SI STIRACCHIA, SBADIGLIA...
ULP! VIENE VERSO IL CANCELLETTO!
LASCIA PERDERE GLI APPUNTI! NEL CESPUGLIO, PRESTO!
PAFF

PANT! PER UN PELO!
FORZA, MUOVIAMOCI!
TEMO CHE STIAMO PERDENDO TEMPO! BASETTONI HA DETTO CHE E' INNOCENTE!
SICURAMENTE HA DEI COMPLICI! QUALE MIGLIORE OCCASIONE, PER CONTATTARLI, DI UNA TRANQUILLA PASSEGGIATA?
PATERSERA
LEGGENDE TOPOLESE
PIZZA
INVECE...
SGRUNT! E' MEZZ'ORA CHE NUTRE I PICCIONI!
GUU
GUU
E ADESSO COMPRA UN BEL GELATONE!
GELA

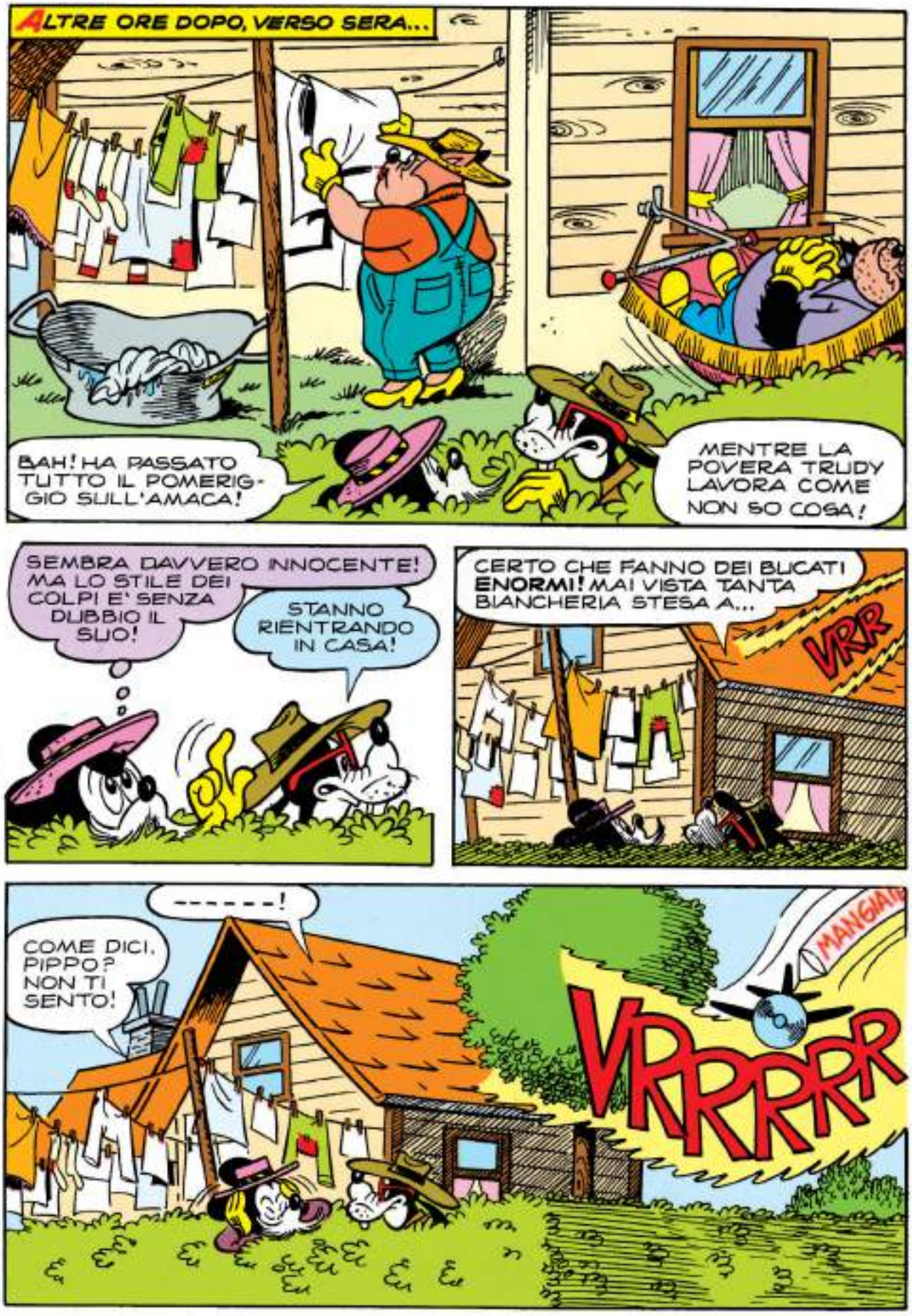
SONO SEMPRE PIU' CONVINTO CHE TI SBAGLI, TOPOLINO! LO PEDINIAMO DA ORE...
...E NON HA MAI PARLATO CON NESSUNO! E' VERO!
VIALE FIORITO

GULP! SI E' GIRATO DI SCATTO E TORNA INDIETRO!
13


VIAL
FIORI

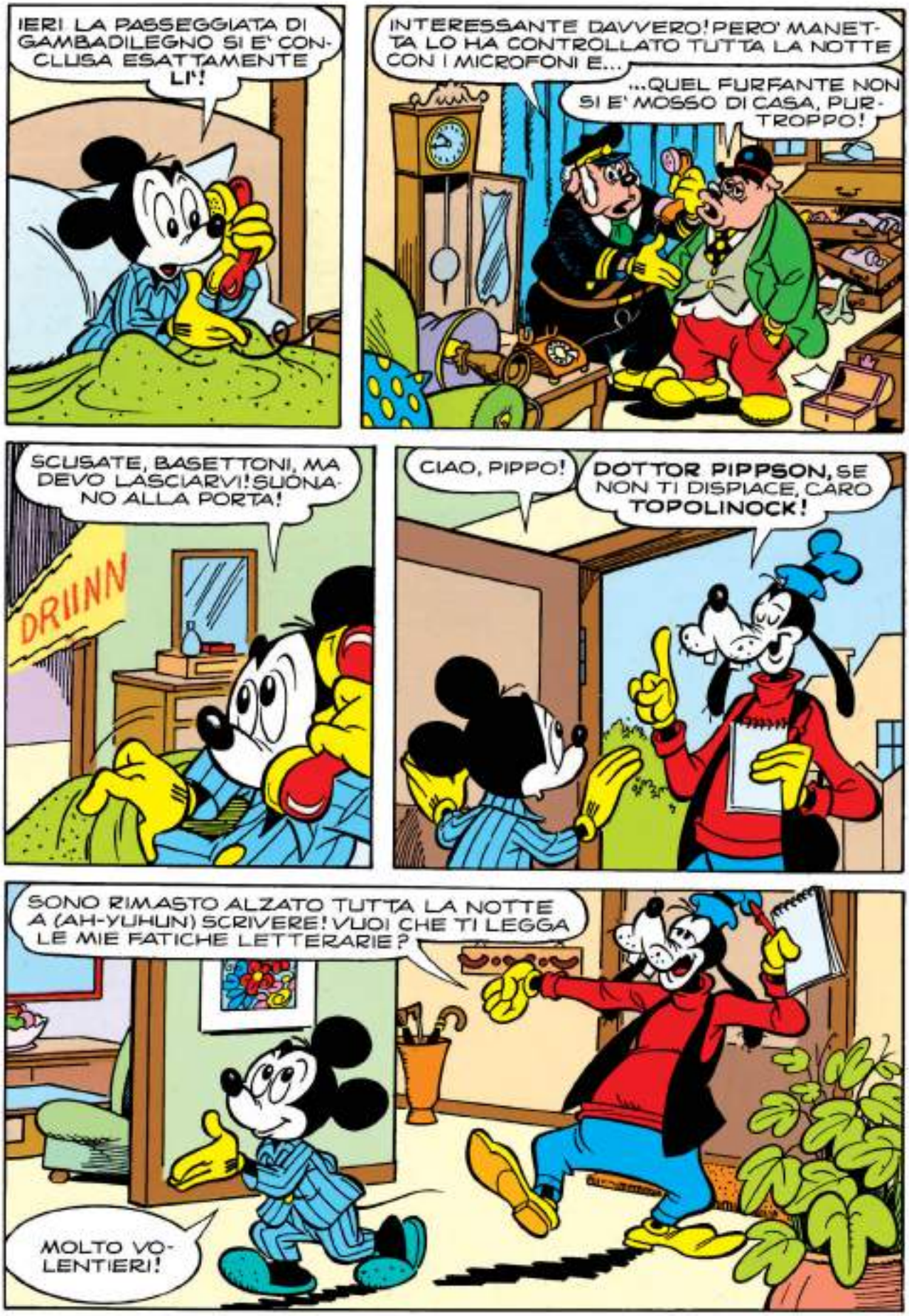
FORTUNACCIA! NON CI HA NEPPURE GUARDATI IN FACCIA!
SEMBRA CHE TORNI A CASA! CHE FACCIAMO?
FLUTT FLUTT

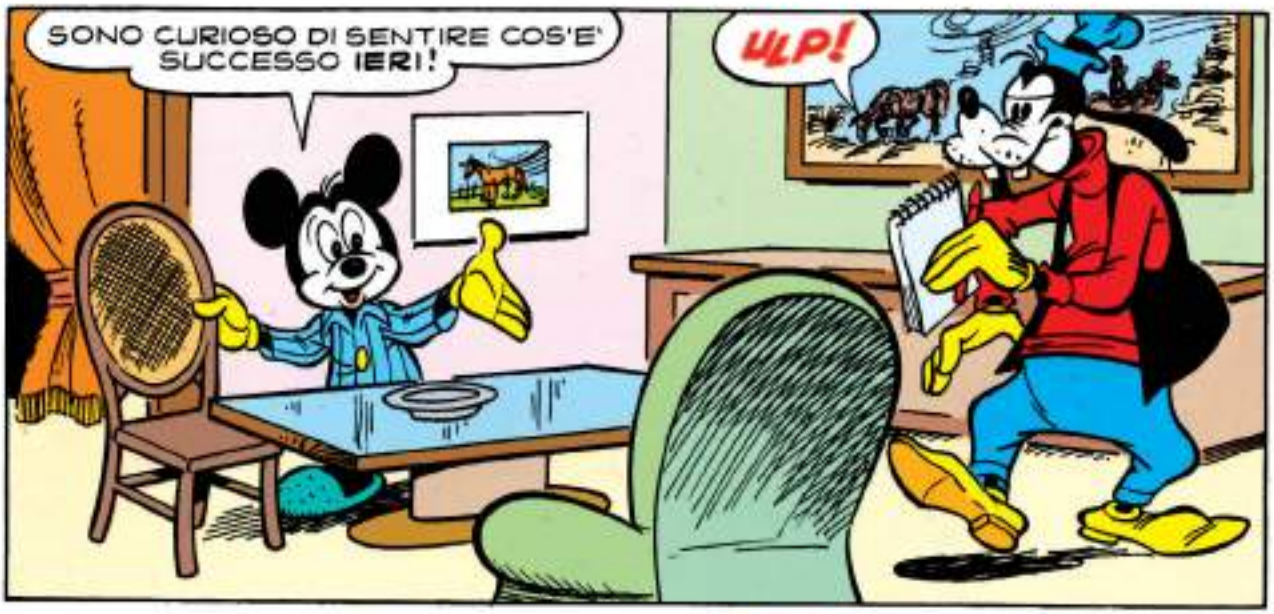
CONTINUEREMO A SORVEGLIARLO, CARO WATSON! LA FACCENDA MI INSOSPETTISCE SEMPRE PIU'!


ALTRE ORE DOPO, VERSO SERA...
BAH! HA PASSATO TUTTO IL POMERIGGIO SULL'AMACA!
MENTRE LA POVERA TRUDY LAVORA COME NON SO COSA!
SEMBRA DAVVERO INNOCENTE! MA LO STILE DEI COLPI E' SENZA DUBBIO IL SUO!
STANNO RIENTRANDO IN CASA!
CERTO CHE FANNO DEI BUCATI **ENORMI!** MAI VISTA TANTA BIANCHERIA STESA A...
VRR
-------!
COME DICI, PIPPO? NON TI SENTO!
MANGIA!
VRRRRRRR

MANGIATE BISCOTTI PLOC
VROOMMMMMM
COS'HAI DETTO? IL RUMORE DI QUELL'AEREO COPRIVA LA TUA VOCE!
IL MOTORE DI QUELL'AEREO PUBBLICITARIO COPRE LE TUE PAROLE!
COME?
NIENTE D'IMPORTANTE!
RECUPERIAMO IL FURGONE E TORNIAMO A CASA! MERITIAMO UN PO' DI RIPOSO!
TU FORSE! IO DEVO COMPLETARE I MIEI APPUNTI!
AVRO' DA LAVORARE TUTTA LA NOTTE! YUK! IL LAVORO DI NOI SCRITTORI E' DURO!
E COSI', MENTRE PIPPO VEGLIA...

...TOPOLINO DORME!
ZZZZ
IL GIORNO DOPO...
DRIIN
PRONTO? AH, SIETE VOI, BASETTONI!
UN ALTRO FURTO?
ANCHE QUESTO IN PERFETTO STILE GAMBADILEGNO! HANNO SVALIGIATO UNA VILLA IN VIALE FIORITO!
VIALE FIORITO? NON MI DIRETE CHE E' IL NUMERO TREDICI!
PROPRIO QUELLO, INFATTI! PERCHE'?
PERCHE', CARO COMMISSARIO, E' UNA COINCIDENZA TROPPO INTERESSANTE!


IERI LA PASSEGGIATA DI GAMBADILEGNO SI E' CONCLUSA ESATTAMENTE LI'!
INTERESSANTE DAVVERO! PERO' MANETTA LO HA CONTROLLATO TUTTA LA NOTTE CON I MICROFONI E...
...QUEL FURFANTE NON SI E' MOSSO DI CASA, PURTROPPO!
SCUSATE, BASETTONI, MA DEVO LASCIARVI! SUONANO ALLA PORTA!
DRIINN
CIAO, PIPPO!
DOTTOR PIPPSON, SE NON TI DISPIACE, CARO TOPOLINOCK!
SONO RIMASTO ALZATO TUTTA LA NOTTE A (AH-YUHUN) SCRIVERE! VUOI CHE TI LEGGA LE MIE FATICHE LETTERARIE?
MOLTO VOLENTIERI!


SONO CURIOSO DI SENTIRE COS'E' SUCCESSO **IERI**!
ULP!

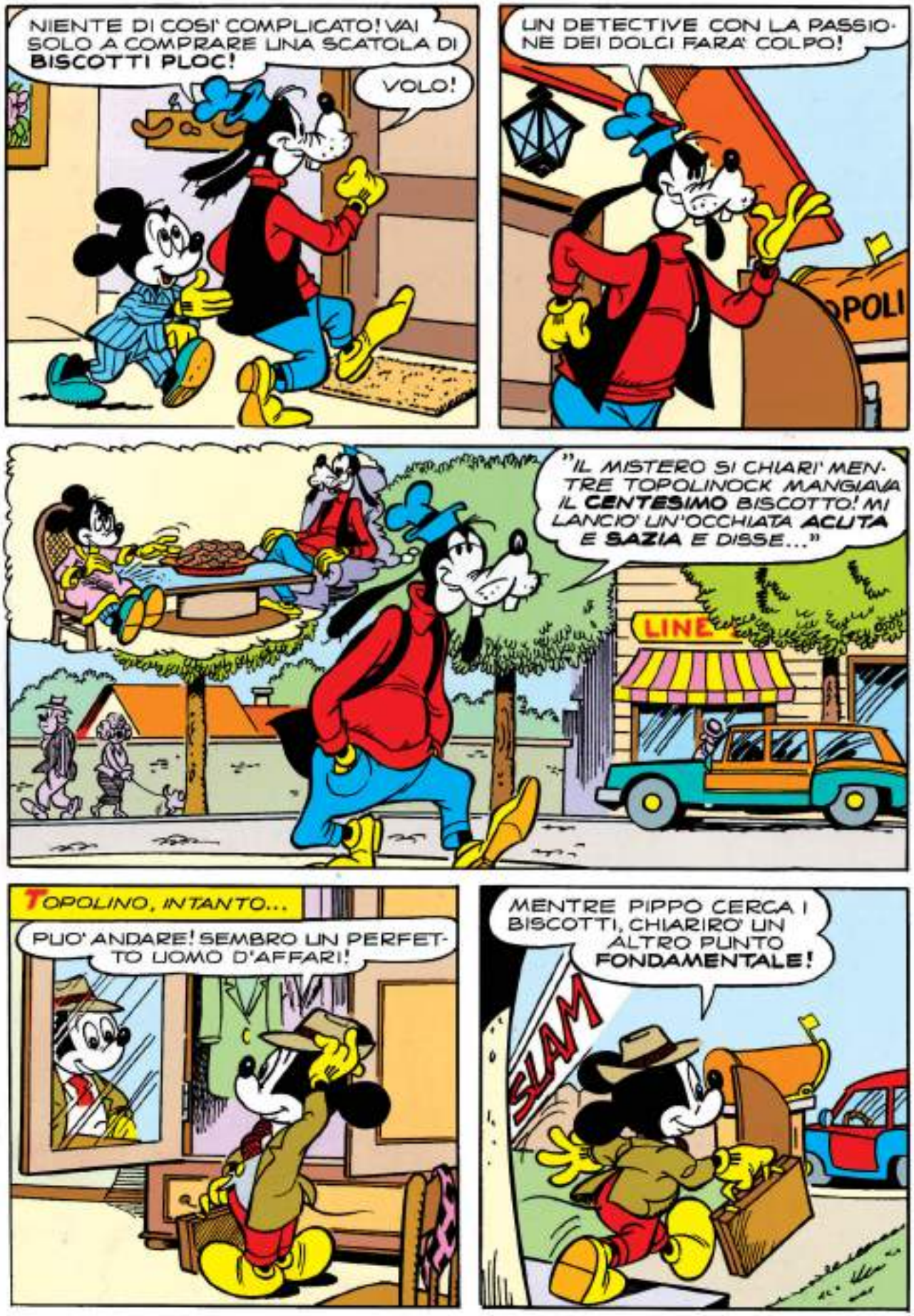
VUOI SCHERZARE? C'ERI ANCHE TU!
**QUESTO** ME LO RICORDO BENE! EH! EH!

MA SONO SICURO CHE E' ACCADUTO QUALCOS'ALTRO D'IMPORTANTE CHE MI E' SFUGGITO!

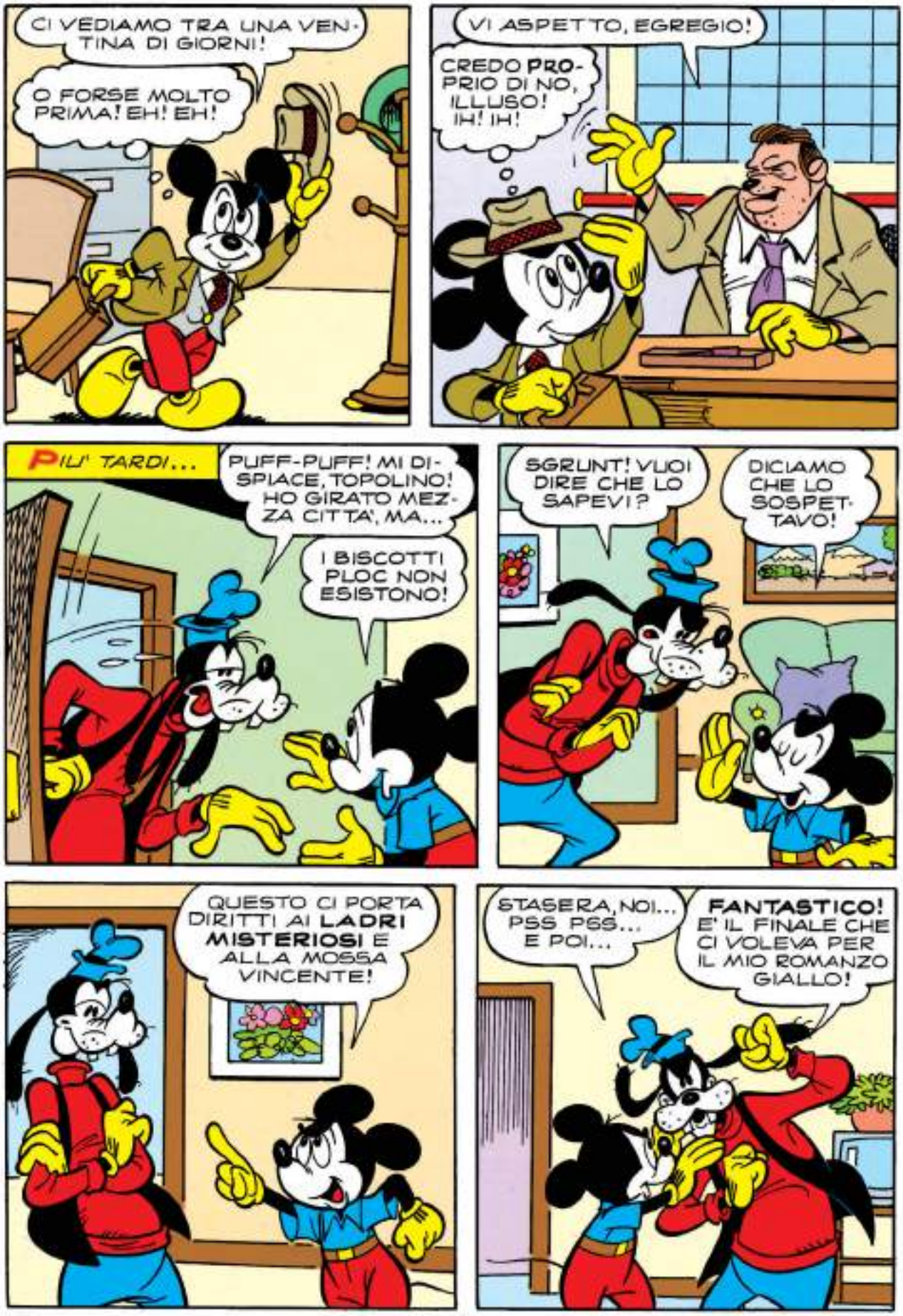
HAI SCRITTO TUTTO, VERO?
CERTO! IN UNO STILE SECCO, DURO, INCISIVO, FIORITO ED ELETTRIZZANTE!

SENTIAMO! MI SERVE UNA CRONACA FEDELE VISTA DA **OCCHI INNOCENTI**!

E COSI'...
"...POI TRUDY HA STESO BIANCHERIA SUFFICIENTE PER DUE ESERCITI, SONO RIENTRATI IN CASA E..."
TOPOLINO
E' PASSATO QUELL'AEREO!
ESATTO! ANZI, DOVRO' RICORDARMI DI PROVARE I BISCOTTI PLOC!
NON LI HO MAI SENTITI E HO VOGLIA DI ASSAGGIARLI!
BRAVO, PIPPO! CI SIAMO!
SNAP
FORSE HAI RISOLTO IL CASO!
UN MOMENTO!
IL DETECTIVE SEI TU, TOPOLINOCK! IL MERITO DEVE ESSERE SOLO TUO!
COME VUOI, DOTTOR PIPPSON!
PERO' DOVRAI AIUTARMI NELLA MOSSA DECISIVA!
AGLI ORDINI! DEVO PARTIRE PER TAHITI? ANDRO' A FICCANASARE NEL QUARTIERE CINESE? OPPURE...

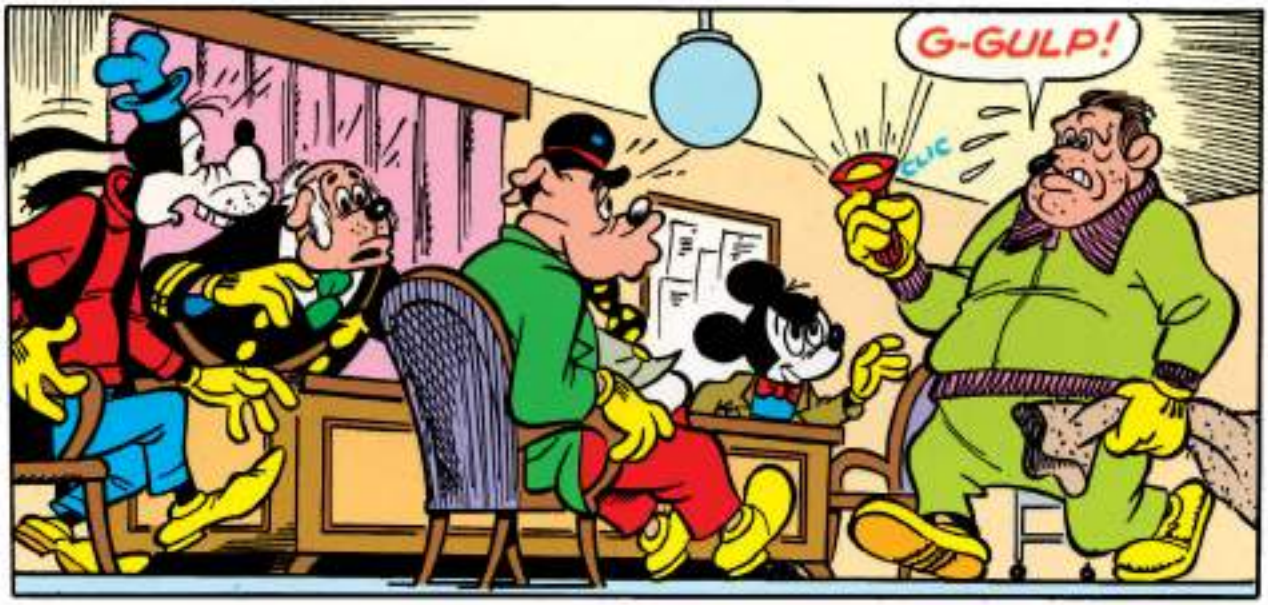

NIENTE DI COSI' COMPLICATO! VAI SOLO A COMPRARE UNA SCATOLA DI BISCOTTI PLOC!
VOLO!
UN DETECTIVE CON LA PASSIONE DEI DOLCI FARA' COLPO!
POLI
"IL MISTERO SI CHIARI' MENTRE TOPOLINOCK MANGIAVA IL CENTESIMO BISCOTTO! MI LANCIO' UN'OCCHIATA ACUTA E SAZIA E DISSE..."
LINE
TOPOLINO, INTANTO...
PUO' ANDARE! SEMBRO UN PERFETTO UOMO D'AFFARI!
MENTRE PIPPO CERCA I BISCOTTI, CHIARIRO' UN ALTRO PUNTO FONDAMENTALE!
SLAM

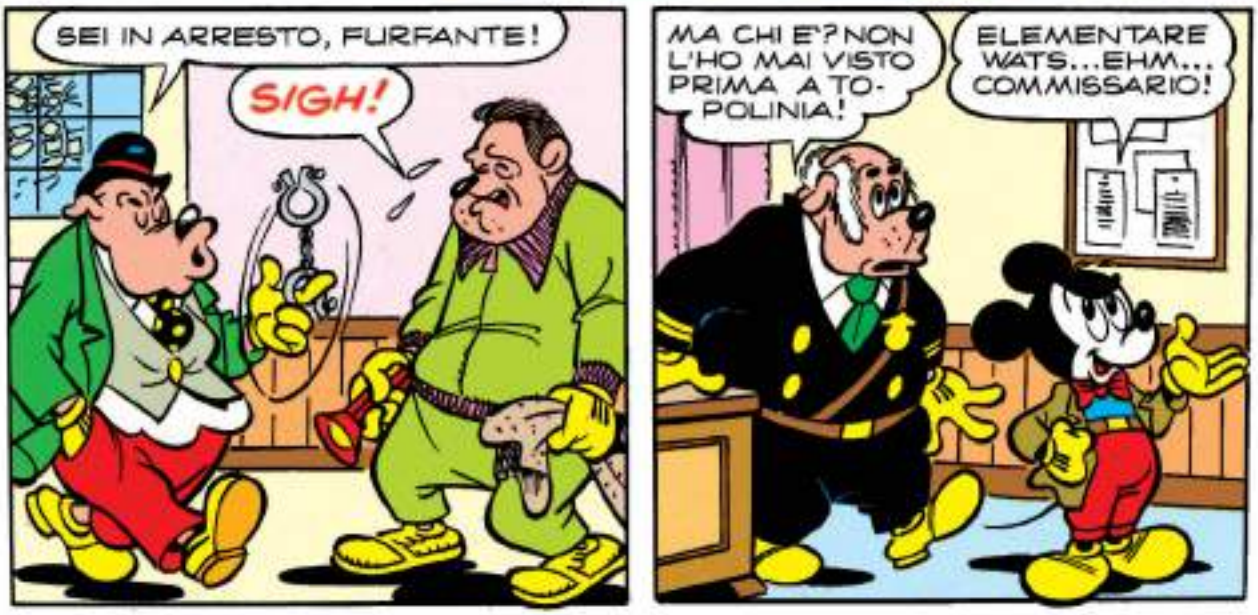
POCO DOPO...
SE E' SOLO UNA QUESTIONE DI DENARO, POSSO ALZARE L'OFFERTA!
PUBBLICITA' AEREA -UFFICI-
LA MIA DITTA TIENE MOLTO ALLA PUBBLICITA' AEREA!
IMPOSSIBILE! VI RIPETO CHE HO GIA' UN IMPEGNO CON I BISCOTTI PLOC!
SONO APPENA DIECI GIORNI CHE VOLO PER LORO E HO FIRMATO UN CONTRATTO MENSILE!
SE VOLETE, NE RIPARLEREMO QUANDO SARO' LIBERO!
D'ACCORDO, ALLORA!

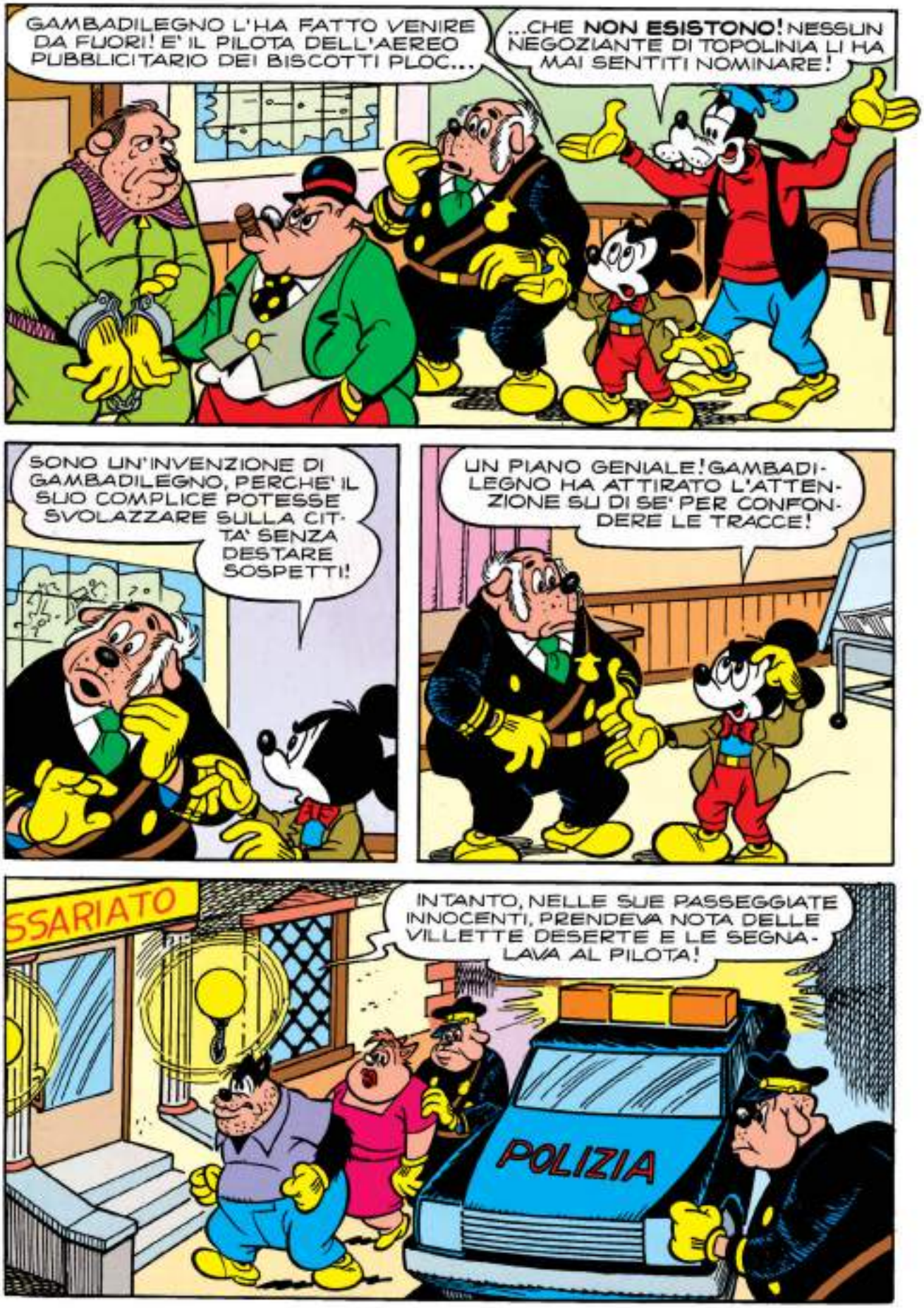

CI VEDIAMO TRA UNA VENTINA DI GIORNI!
O FORSE MOLTO PRIMA! EH! EH!
VI ASPETTO, EGREGIO!
CREDO PROPRIO DI NO, ILLUSO! IH! IH!
PIU' TARDI...
PUFF-PUFF! MI DISPIACE, TOPOLINO! HO GIRATO MEZZA CITTA', MA...
I BISCOTTI PLOC NON ESISTONO!
SGRUNT! VUOI DIRE CHE LO SAPEVI?
DICIAMO CHE LO SOSPETTAVO!
QUESTO CI PORTA DIRITTI AI LADRI MISTERIOSI E ALLA MOSSA VINCENTE!
STASERA, NOI... PSS PSS... E POI...
FANTASTICO! E' IL FINALE CHE CI VOLEVA PER IL MIO ROMANZO GIALLO!

QUELLA NOTTE...
HO SEGUITO TUTTE LE TUE ISTRUZIONI, TOPOLINO! MA... COME CATTUREREMO IL LADRO, RESTANDO CHIUSI QUI DENTRO?
UN PO' DI PAZIENZA, BASETTONI!
VERRA' LUI STESSO A METTERSI NELLE NOSTRE MANI!
"TOPOLINOCK E IL DOTTOR PIPPSON AVEVANO STUDIATO UN PIANO INFALLIBILE!"
IO NON CI CREDO! CHI SAREBBE TANTO SCIOCCO DA SVALIGIARE UN COMMISSARIATO?
IL SIGNORE CHE STA **SCASSINANDO** L'USCITA DI SERVIZIO, CARO MANETTA!
CRACK

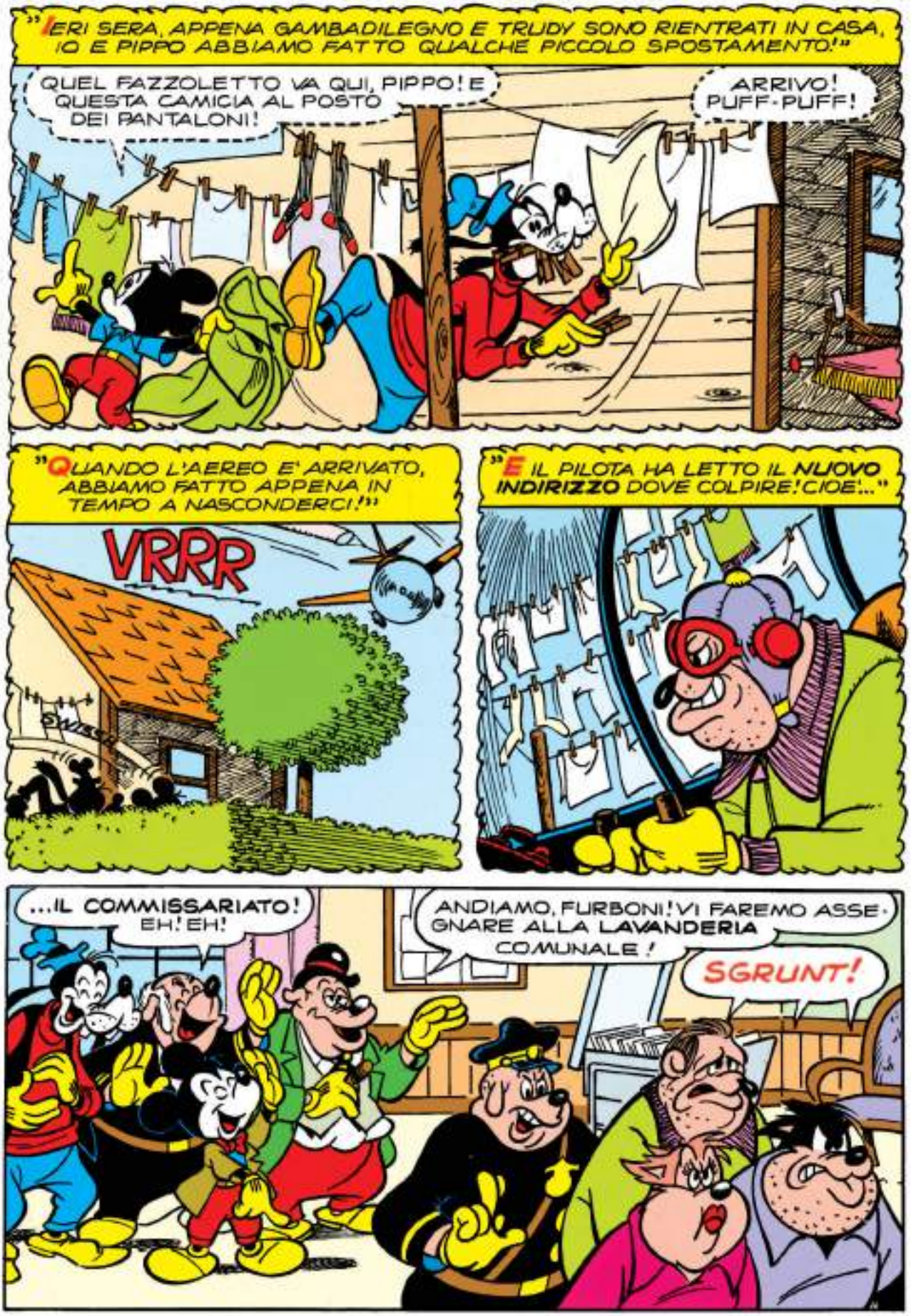
ACCENDETE LA LUCE, BASETTONI!
SUBITO!


G-GULP!
CLIC


SEI IN ARRESTO, FURFANTE!
SIGH!
MA CHI E'? NON L'HO MAI VISTO PRIMA A TOPOLINIA!
ELEMENTARE WATS...EHM... COMMISSARIO!


GAMBADILEGNO L'HA FATTO VENIRE DA FUORI! E' IL PILOTA DELL'AEREO PUBBLICITARIO DEI BISCOTTI PLOC...
...CHE NON ESISTONO! NESSUN NEGOZIANTE DI TOPOLINIA LI HA MAI SENTITI NOMINARE!
SONO UN'INVENZIONE DI GAMBADILEGNO, PERCHE' IL SUO COMPLICE POTESSE SVOLAZZARE SULLA CITTA' SENZA DESTARE SOSPETTI!
UN PIANO GENIALE! GAMBADILEGNO HA ATTIRATO L'ATTENZIONE SU DI SE' PER CONFONDERE LE TRACCE!
SSARIATO
INTANTO, NELLE SUE PASSEGGIATE INNOCENTI, PRENDEVA NOTA DELLE VILLETTE DESERTE E LE SEGNALAVA AL PILOTA!
POLIZIA

LE SEGNALAVA... COME? IL SUO TELEFONO ERA CONTROLLATO E NON L'ABBIAMO MAI PERSO DI VISTA UN ATTIMO!
EH! EH! SEMPLICISSIMO!
CON LA BIANCHERIA CHE TRUDY METTEVA AD ASCIUGARE IN GIARDINO!
"QUANDO PIPPO MI HA RIPETUTO CHE ERA TROPPA..."
MANGIATE BISCOTTI PLOC ..
VROOMMM
...HO INTUITO CHE LA USAVANO PER TRASMETTERE INDICAZIONI SECONDO L'ALFABETO MORSE!
IMPICCIONE! SOLO LA TUA MENTE ONESTA POTEVA ARRIVARCI!
EH! EH! GRAZIE!


"IERI SERA, APPENA GAMBADILEGNO E TRUDY SONO RIENTRATI IN CASA, IO E PIPPO ABBIAMO FATTO QUALCHE PICCOLO SPOSTAMENTO!"
QUEL FAZZOLETTO VA QUI, PIPPO! E QUESTA CAMICIA AL POSTO DEI PANTALONI!
ARRIVO! PUFF-PUFF!
"QUANDO L'AEREO E' ARRIVATO, ABBIAMO FATTO APPENA IN TEMPO A NASCONDERCI!"
VRRR
"E IL PILOTA HA LETTO IL NUOVO INDIRIZZO DOVE COLPIRE! CIOE'..."
...IL COMMISSARIATO! EH! EH!
ANDIAMO, FURBONI! VI FAREMO ASSEGNARE ALLA LAVANDERIA COMUNALE!
SGRUNT!

BRAVO, TOPOLINO! UNA MOSSA DAVVERO INTELLIGENTE!
BAH!
INTELLIGENTE, FORSE! MA MANCA DI COLORE!
HAI PENSATO SOLO A RISOLVERE IL "CASO", TRASCURANDO L'ARTE! NON HAI PIU' NEMMENO SUONATO L'ARMONICA!
TSK! DOVRO' FAR FARE GLI STRAORDINARI ALLA FANTASIA!
GRATT
GRATT
SLAM

SEI MESI DOPO...
ABBIAMO LETTO ATTENTAMENTE IL VOSTRO ROMANZO POLIZIESCO, SIGNOR PIPPO!
EDITORE
BADATE
VI E' PIACIUTO, EH? VI E' PIACIUTO?
ABBASTANZA!
IL DETECTIVE E' SIMPATICO! BASTERA' TOGLIERE L'ARMONICA, LA VESTAGLIA DI SETA E RENDERLO PIU' SEMPLICE!
MA PRIMA DI TUTTO...
...ELIMINERETE QUESTO RIDICOLO DOTTOR PIPPSON! E' UN PERSONAGGIO CHE NON SERVE A NIENTE!
GLOMM!
FINE

UMPERIO
BOGARTO
ELEMENTARE, Paperoga!
SORVEGLIANZA STRETTISSIMA
Walt Disney
J-2429-2

CON UNA BRILLANTE INTUIZIONE HO RISOLTO IL CASO DELLA SCOMPARSA DEI SALINI DAI RISTORANTI DELLA CITTA'!
Rose
Rec.

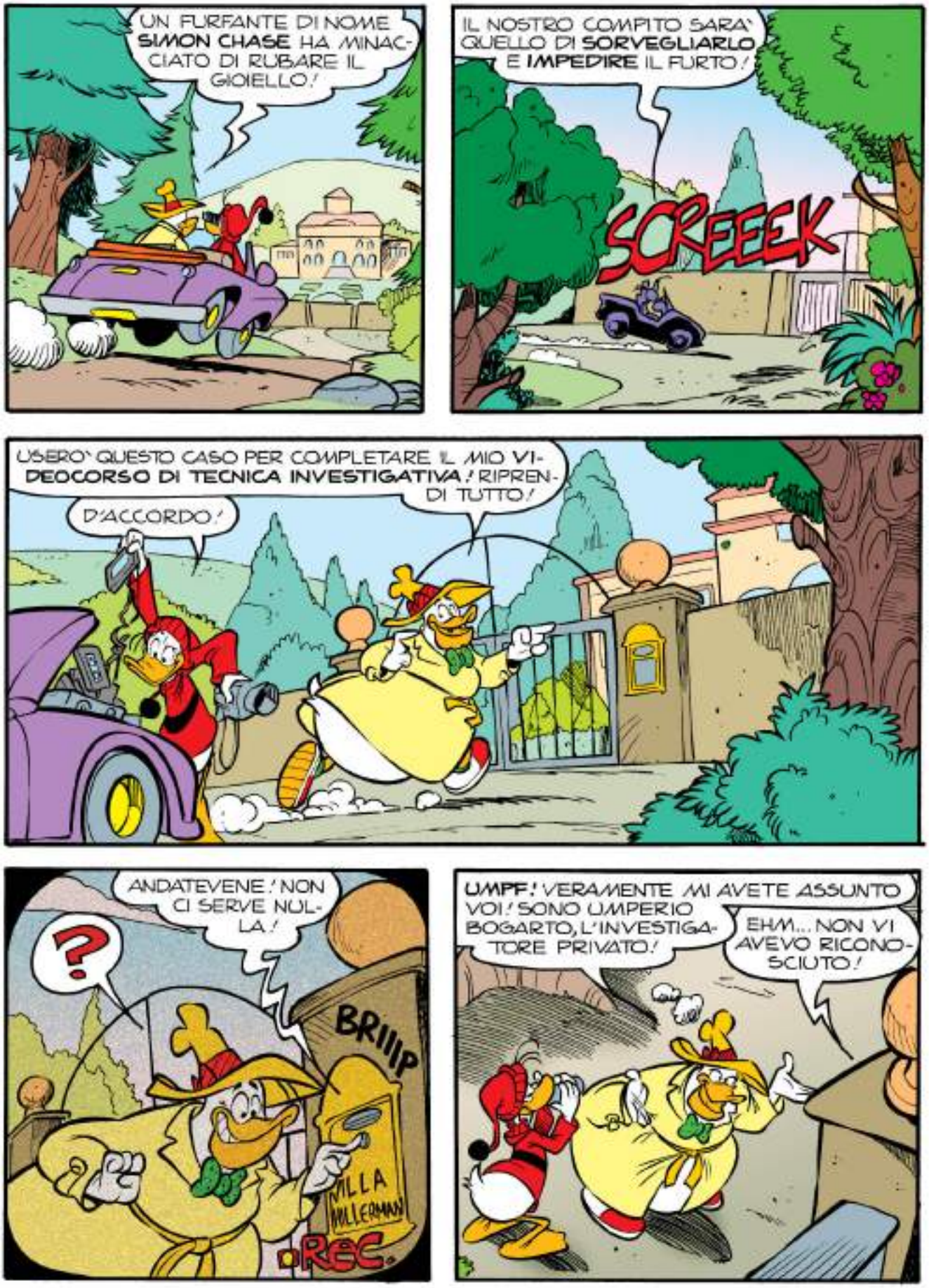
APPENA GIUNTO AL PORTO HO NOTATO CHE...
BRIIIP
BRIIIP
BRIIIP
Rec.

SGRUNT! NON TI AVEVO DETTO DI SPEGNERE IL CELLULARE?
BRIIP BRIIIP
INFATTI! E' IL TUO CHE STA SQUILLANDO!

UMPF! LE RIPRESE SONO ROVINATE!
EHM... TANTO AVEVO DIMENTICATO LA CASSETTA...

BE', SENTIAMO CHI MI CHIAMA! PRONTO?

POCO DOPO...
E' UN CASO DA MANUALE! SIAMO STATI INGAGGIATI DAL GIOIELLERE FRANK HILLERMAN, PROPRIETARIO DEL CELEBERRIMO DIAMANTE GOCCIA NERA!
WROOOM


UN FURFANTE DI NOME SIMON CHASE HA MINACCIATO DI RUBARE IL GIOIELLO!
IL NOSTRO COMPITO SARA' QUELLO DI SORVEGLIARLO E IMPEDIRE IL FURTO!
SCREEEK
USERO' QUESTO CASO PER COMPLETARE IL MIO VIDEOCORSO DI TECNICA INVESTIGATIVA! RIPRENDI TUTTO!
D'ACCORDO!
ANDATEVENE! NON CI SERVE NULLA!
?
BRIIIP
MILLA MALLEOMAN
REC
UMPF! VERAMENTE MI AVETE ASSUNTO VOI! SONO UMPERIO BOGARTO, L'INVESTIGATORE PRIVATO!
EHM... NON VI AVEVO RICONOSCIUTO!

SGRUNT! TAGLIA LA SCENA E FAI UNA PANORAMICA DEL GIARDINO PER EVIDENZIARE I PUNTI DEBOLI DELLA RECINZIONE!
BELLA IDEA! AGGIUNGERO' UN SOTTOFONDO MUSICALE!

QUANDO HAI FINITO, RAGGIUNGIMI ALL'INTERNO DELLA VILLA!
EH, EH! VINCERO' IL PREMIO KOSCAR!

SNORT! QUEST'INVESTIGATORE NON CI VOLEVA! DEVO INVENTARE UNA SCUSA PER MANDARLO VIA!

COS'?...
BUONGIORNO! E' UN PIACERE CONOSCERVI, MISTER HILLERMAN!

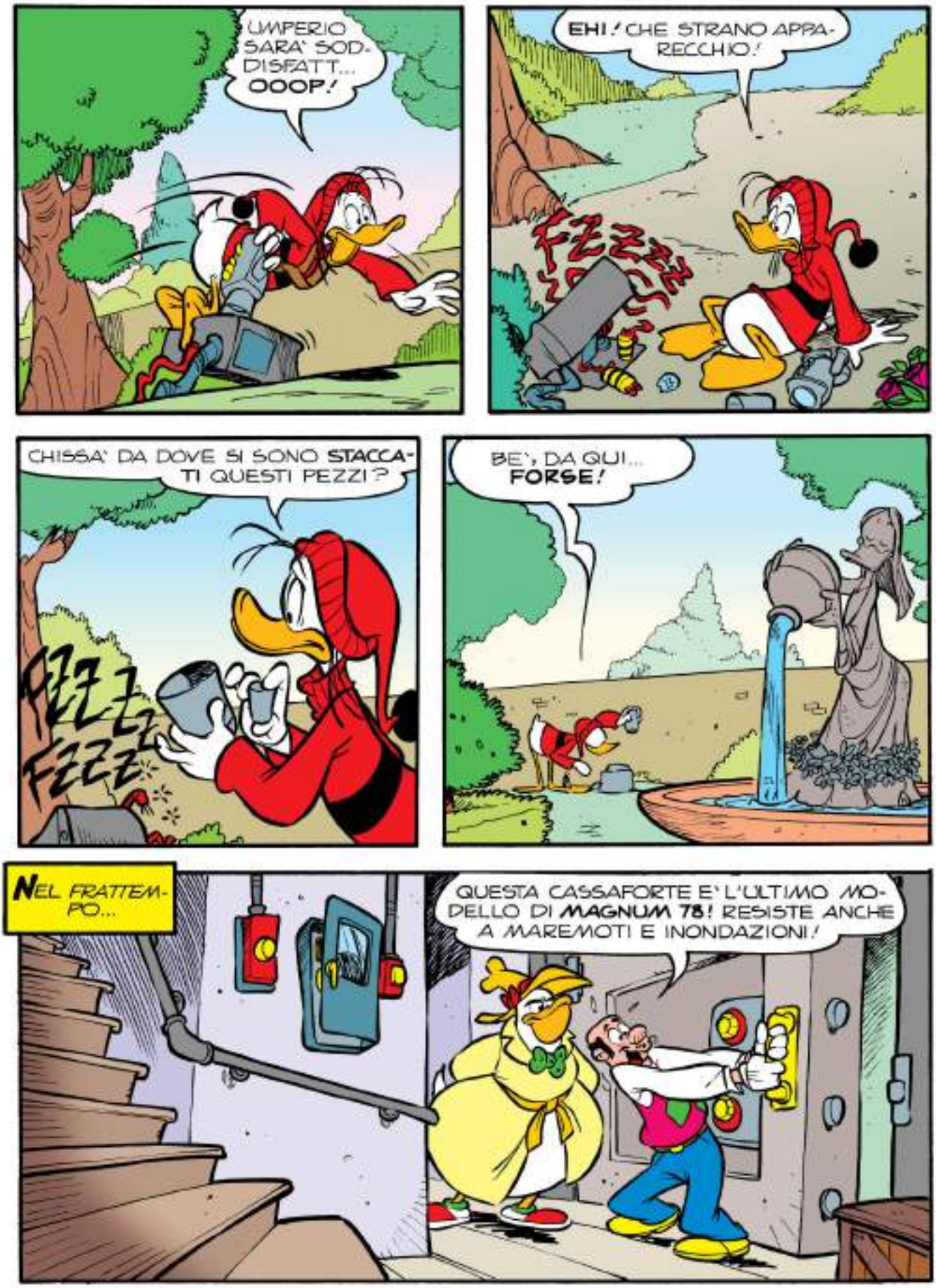
BENE! CREDE CHE SIA IL PADRONE DI CASA! CIO' SEMPLIFICA IL MIO PIANO!

A-AH! AVETE COMMESSO UN GRAVE ERRORE!
GLAB! HO PARLATO TROPPO PRESTO!

NON AVETE CONTROLLATO LE MIE CREDENZIALI!
UMPERIO BOGARTO
N38 916853

SE FOSSI STATO UN MALINTENZIONATO, NON AVRESTE AVUTO SCAMPO!
EHM... GIA'! FIUUU!

BE', ORA MOSTRATEMI LA CAMERA BLINDATA!
CHE BELLA INQUADRATURA!
SEGUITEMI!


UMPERIO SARA' SOD-DISFATT... OOOP!
EHI! CHE STRANO APPA-RECCHIO!
FZZZZZZ
CHISSA' DA DOVE SI SONO STACCA-TI QUESTI PEZZI?
FZZ-ZZ FZZZ
BE', DA QUI... FORSE!
NEL FRATTEM-PO...
QUESTA CASSAFORTE E' L'ULTIMO MO-DELLO DI MAGNUM 78! RESISTE ANCHE A MAREMOTI E INONDAZIONI!

UHM... MOLTO INTERESSANTE!
EH,EH! CI SIAMO!

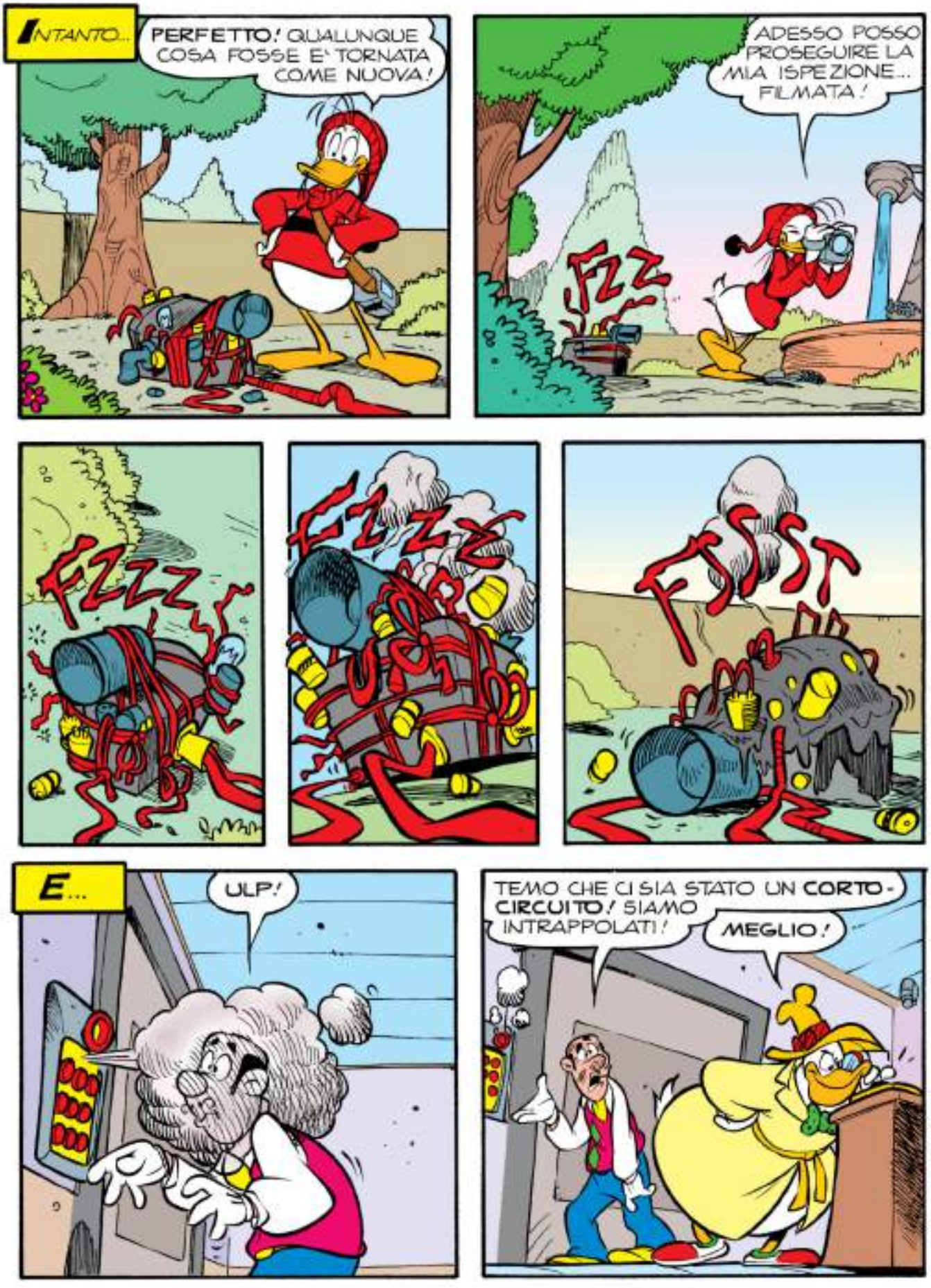
DOPO TANTA FATICA, FINALMENTE SEI MIO!

SLAM

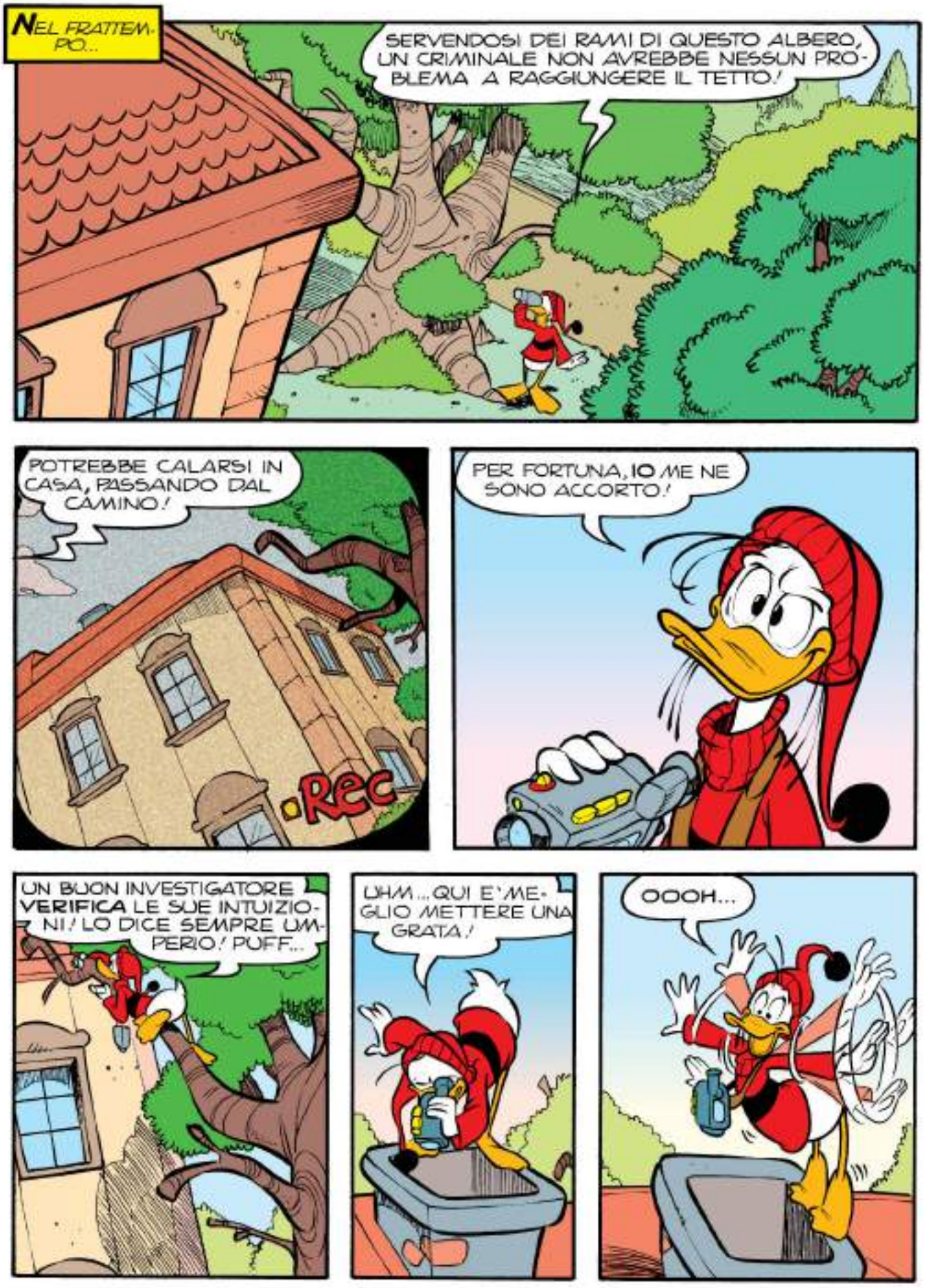
SGRUNT! PERCHE' CI AVETE CHIUSO DENTRO?
INTENDEVO VERIFICARE LA SOLIDITA' DELLA SERRATURA, IN CASO DI MANOMISSIONE DALL'INTERNO!

E PERCHE' QUALCUNO DOVREBBE SCASSINARLA DALL'INTERNO?
CERTI LADRI SONO IMPREVEDIBILI! NON BISOGNA SCARTARE MAI NESSUNA IPOTESI!

UMPF! PER FORTUNA BASTA DIGITARE LA COMBINAZIONE PER APRIRE LA PORTA BLINDATA!


INTANTO...
PERFETTO! QUALUNQUE COSA FOSSE E' TORNATA COME NUOVA!
ADESSO POSSO PROSEGUIRE LA MIA ISPEZIONE... FILMATA!
FZZ
FZZZ
FZZZZ
FSSST
E...
ULP!
TEMO CHE CI SIA STATO UN CORTO-CIRCUITO! SIAMO INTRAPPOLATI!
MEGLIO!

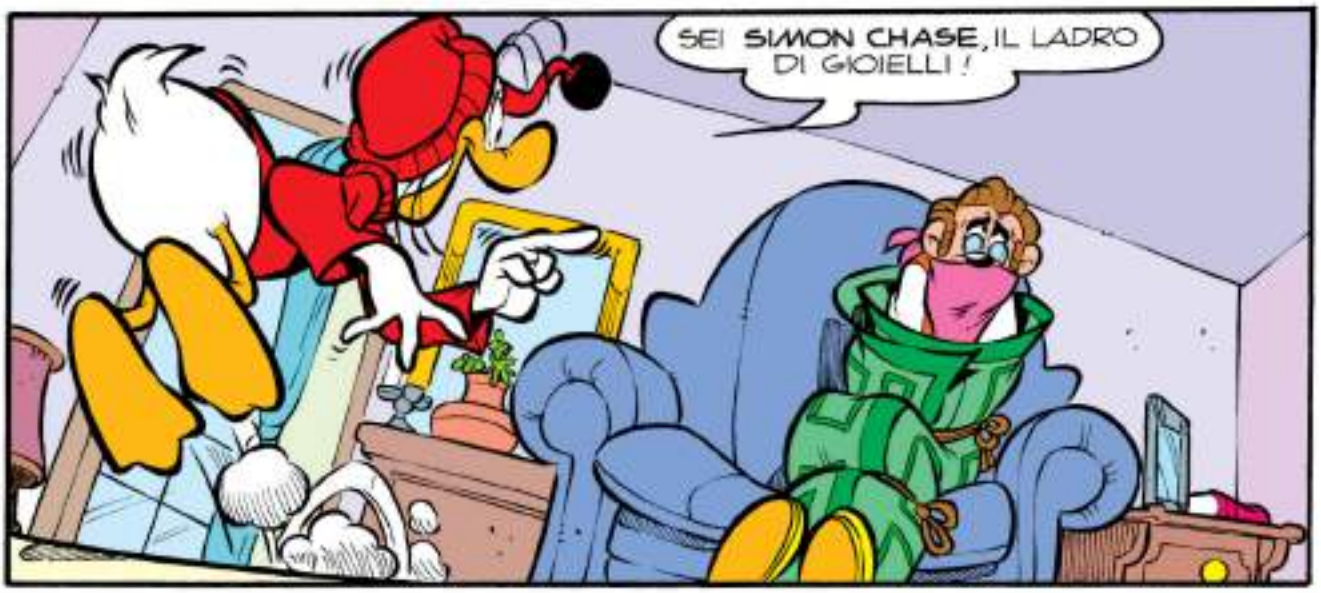
COSI' POTRO' SVOLGERE UNA SORVEGLIANZA STRETTISSIMA SUL DIAMANTE! NESSUN LADRO OSERA' ENTRARE, SAPENDO CHE CI SONO IO!
MA NOI NON POSSIAMO PIU' USCIRE!
DOBBIAMO ASSOLUTAMENTE RIUSCIRE A SBLOCCARE LA PORTA BLINDATA!
FORSE, STACCANDO QUESTO FILO E TOGLIENDO QUESTO FUSIBILE...
BIP
BIP
BIP
?
BLIP
!
BIP
AAARGH!
WOOSH


NEL FRATTEMPO...
SERVENDOSI DEI RAMI DI QUESTO ALBERO, UN CRIMINALE NON AVREBBE NESSUN PROBLEMA A RAGGIUNGERE IL TETTO!
POTREBBE CALARSI IN CASA, PASSANDO DAL CAMINO!
REC
PER FORTUNA, IO ME NE SONO ACCORTO!
UN BUON INVESTIGATORE VERIFICA LE SUE INTUIZIONI! LO DICE SEMPRE UMPERIO! PUFF...
UHM... QUI E' MEGLIO METTERE UNA GRATA!
OOOH...

SBRANG
URGH! ADESSO SO COSA PROVA BABBO NATALE!
?
E VOI CHI SIETE?
---

INTANTO...
CERCATE QUALCOSA PER FERMARE L'ACQUA!
SONO UN INVESTIGATORE, NON UN IDRAULICO!
HO TROVATO! USEREMO IL VOSTRO IMPERMEABILE! TOGLIETELO E STRAPPATELO!
ASSOLUTAMENTE NO! UN INVESTIGATORE NON SI SEPARA MAI DAL SUO IMPERMEABILE!
STUMP
WOOOSH
OUCH!
SGRUNT! NON RIUSCITE PROPRIO A ESSERE MENO MALDESTRO?
EH! GUARDATE!

C-COM'E' POSSIBILE CHE UN DIAMANTE VADA IN FRANTUMI?
PROBABILMENTE PERCHE' E' FALSO!
GRRR! QUALCUNO MI HA ANTICIPATO...
"...MA CHI?"
AVANTI, DIMMI IL TUO NOME!
MAI SENTITO! CHE COSA STAI FACENDO QUI?
MMM...
MMMMM...
UN ATTEGGIAMENTO CHIARAMENTE SOSPETTO!
MMM...
HO CAPITO!
SNAP

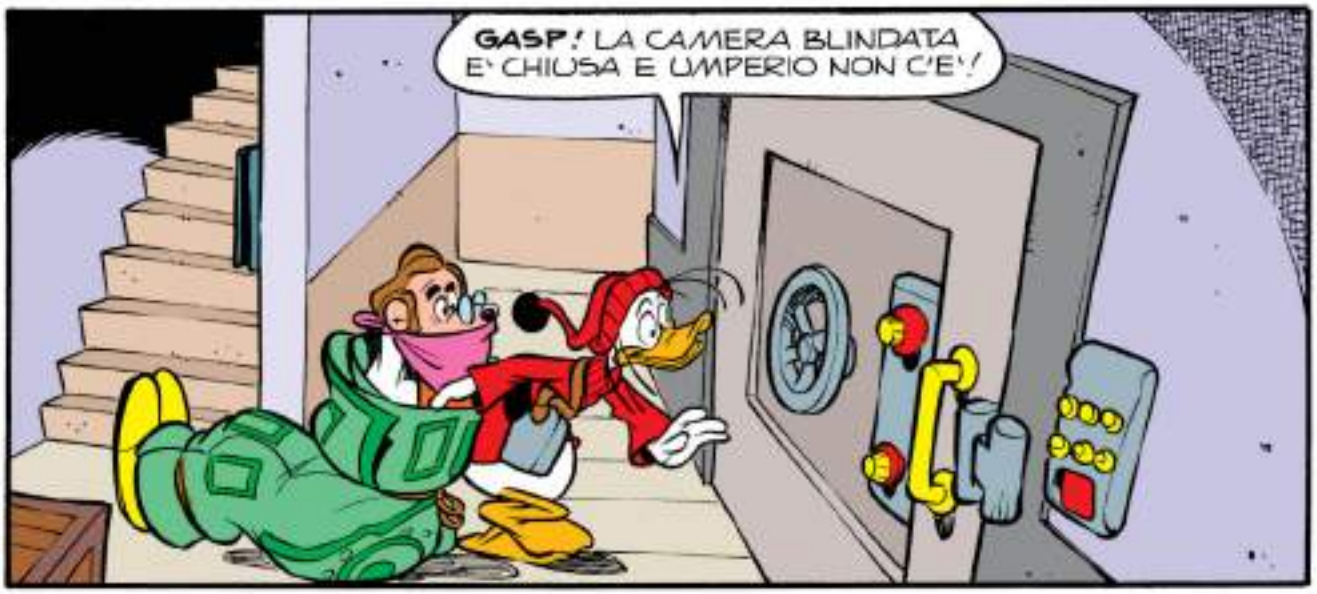

SEI SIMON CHASE, IL LADRO DI GIOIELLI!

SCOMMETTO CHE UMPERIO TI HA CATTURATO, COGLIENDOTI CON LE MANI NEL SACCO!
!

A-AH! AVEVO RAGIONE! ECCO LA GOCCIA NERA!

UHM... CHISSA' PERCHE' UMPERIO NON HA RIMESSO IL DIAMANTE IN CASSAFORTE!

BE', CI PENSERO' IO! SEGUIMI!

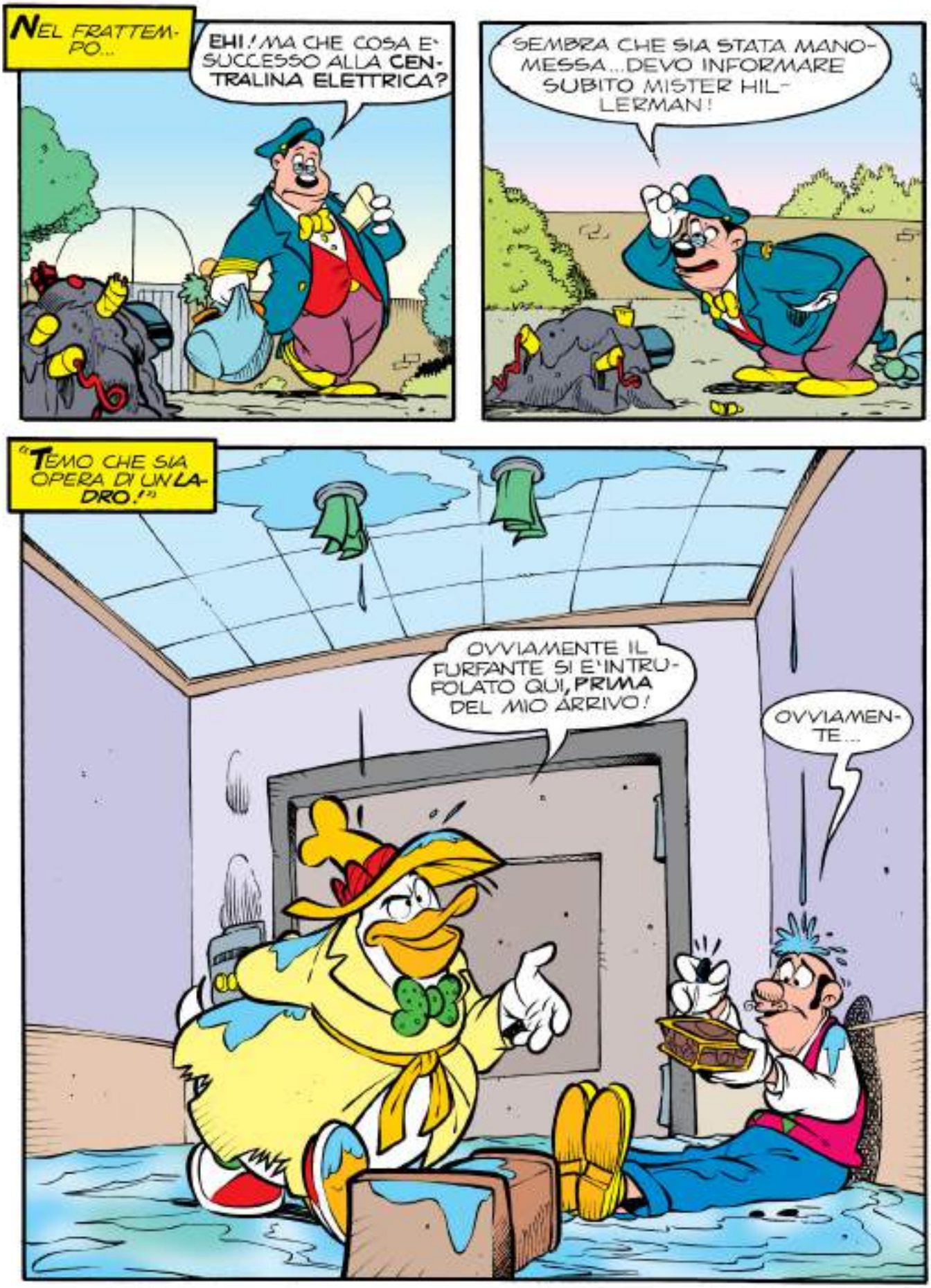

GASP! LA CAMERA BLINDATA E' CHIUSA E UMPERIO NON C'E'!

MUMBLE... VISTO CHE NON CI SONO SEGNI DI SCASSO...

...CHASE CONOSCEVA LA COMBINAZIONE PER ENTRARE!

PARLA! QUAL E'?
DODICI-UN-DICI- SETTE-QUATTRO!

GRAZIE!
MMM!
POP


NEL FRATTEMPO...
EHI! MA CHE COSA E' SUCCESSO ALLA CENTRALINA ELETTRICA?
SEMBRA CHE SIA STATA MANOMESSA... DEVO INFORMARE SUBITO MISTER HILLERMAN!
"TEMO CHE SIA OPERA DI UN LADRO!"
OVVIAMENTE IL FURFANTE SI E' INTRUFOLATO QUI, PRIMA DEL MIO ARRIVO!
OVVIAMENTE...

NON CI SONO SEGNI DI SCASSO, QUINDI CONOSCEVA LA COMBINAZIONE!
NATURALMENTE...
PLIC
SI TRATTA DI UN COLPO PROGETTATO NEI MINIMI DETTAGLI!
GIA'! SOB! VORREI PROPRIO SAPERE CHE COSA E' ANDATO STORTO!
PLIC
CLANG
?
CLING
CLACK
EEEEK
TU?
MMM...
TU?
LUI?

SCUSATE! MI SONO RICORDATO DI UN IMPEGNO URGENTE!
MMM!
ULP!
CRASH
FFF
CHE COSA FAI QUI? E QUELLO CHI E'?
DOVRESTI SAPERLO! L'HAI CATTURATO TU!
CLANG
VOI NON AVETE CATTURATO PROPRIO NESSUNO!
IO SONO FRANK HILLERMAN, LUI E' SIMON CHASE E VOI SIETE DUE INCAPACI!
?

UN MOMENTO! ALLORA PERCHE' VI HO TROVATO ADDOSSO LA GOCCIA NERA?
L'AVEVO APPENA SOSTITUITA CON UNA COPIA, QUANDO CHASE MI HA SORPRESO!
HA GUARDATO NELLA CASSAFORTE. POI IL VOSTRO ARRIVO HA MANDATO A MONTE I SUOI PIANI!
!
IL NOSTRO ARRIVO... MA CERTO!
AMMETTETE CHE SENZA LA NOSTRA PRESENZA IL DIAMANTE VI SAREBBE STATO RUBATO!
IN UN CERTO SENSO...
QUINDI ABBIAMO ESEGUITO IL NOSTRO INCARICO!
EH, EH! QUEST'ANNO IL FICCANASO D'ORO NON CE LO TOGLIE NESSUNO!
UMPF! QUANDO AVETE FINITO CON LE CONGRATULAZIONI...

...VOLETE DIRMI COME USCIREMO DA QUI? LA PORTA BLINDATA SI E' CHIUSA DI NUOVO!
TSK! NON E' IL MOMENTO DI PENSARE A SIMILI QUISQUILIE!
ACCENDI LA VIDEOCAMERA, PAPEROGA, DEVO SPIEGARE COME HO RISOLTO QUESTO CASO!
MOSTRA IL DIAMANTE, LIMPERIO!
NATURALMENTE HO INTUITO SUBITO...
SGRUNT! PER FORTUNA HO CON ME IL CELLULARE! CHIAMO SUBITO LA POLIZIA PERCHE' MI LIBERINO... DI VOI!

FINE

# QUEL COLPO ALLA MILLITRONICS

Sono ormai un paio di mesi che Topolino lavora come detective privato ad Anderville perché non può rientrare a Topolinia a causa di una precisa richiesta dell'ispettore Jan Clayton del 28° distretto di polizia. Ci sono ancora delle **cosucce da chiarire sul suo arrivo in città**. A parte questo, non va poi così malaccio. Per calarsi ancora di più nella nuova realtà, Topolino si è perfino comprato un cappello borsalino e un impermeabile.

**Topolino con il suo nuovo look da classico detective.**

## TOMOKA MARSHALL

Soprattutto fate attenzione a non chiamarlo Tom! Rischia di esplodere all'improvviso come un petardo dalla miccia troppo corta. Per la cronaca, Tomoka Marshall vuole essere chiamato con il suo nome intero. Siccome è un pellerossa, ex membro dei corpi speciali dell'esercito e per di più ex galeotto, è meglio accontentarlo... È un maestro di savate, una spettacolare arte marziale che mescola pugilato e potenti colpi di piede, nonché un grande esperto di esplosivi. Inoltre, è una persona molto leale. Questo fatto, però, ad Anderville non è necessariamente un pregio. Nelle prossime pagine scoprirete come ha fatto a mettersi in un mare di guai con il colpo alla Millitronics...

Il suo aspetto da "duro" ne ha sicuramente guadagnato! Inoltre, ha inaspettatamente scoperto di avere una segretaria, Sarah Fossett, che si è rifatta viva in ufficio quando ha scoperto che l'agenzia investigativa di Sonny Mitchell ha riaperto i battenti grazie a lui. Anche perché ha ancora una montagna di stipendi arretrati da riscuotere... Sorvolando sui problemi quotidiani dell'ufficio, questa volta sul tavolo c'è una grossa storia: **il celebre colpo al colosso informatico Millitronics** che, a suo tempo, aveva tenuto banco sulle prime pagine dei giornali di Anderville per un bel po' di settimane. Be', d'altra parte la banda di cui faceva parte Tomoka Marshall aveva fatto sparire un microchip sperimentale, di quelli che i militari sono disposti a pagare con un assegno "Con una fila di zeri lunga da qua a Topolinia"... Tomoka, alla fine, per questo scherzetto era stato l'unico a vincere una vacanza premio di ben due anni nel **carcere di massima sicurezza di Older**, un colosso di cemento armato le cui fondamenta sono saldamente conficcate nell'isoletta-scoglio che si trova di fronte alla baia di Anderville. Ma adesso per Tomoka la gattabuia è finalmente finita...

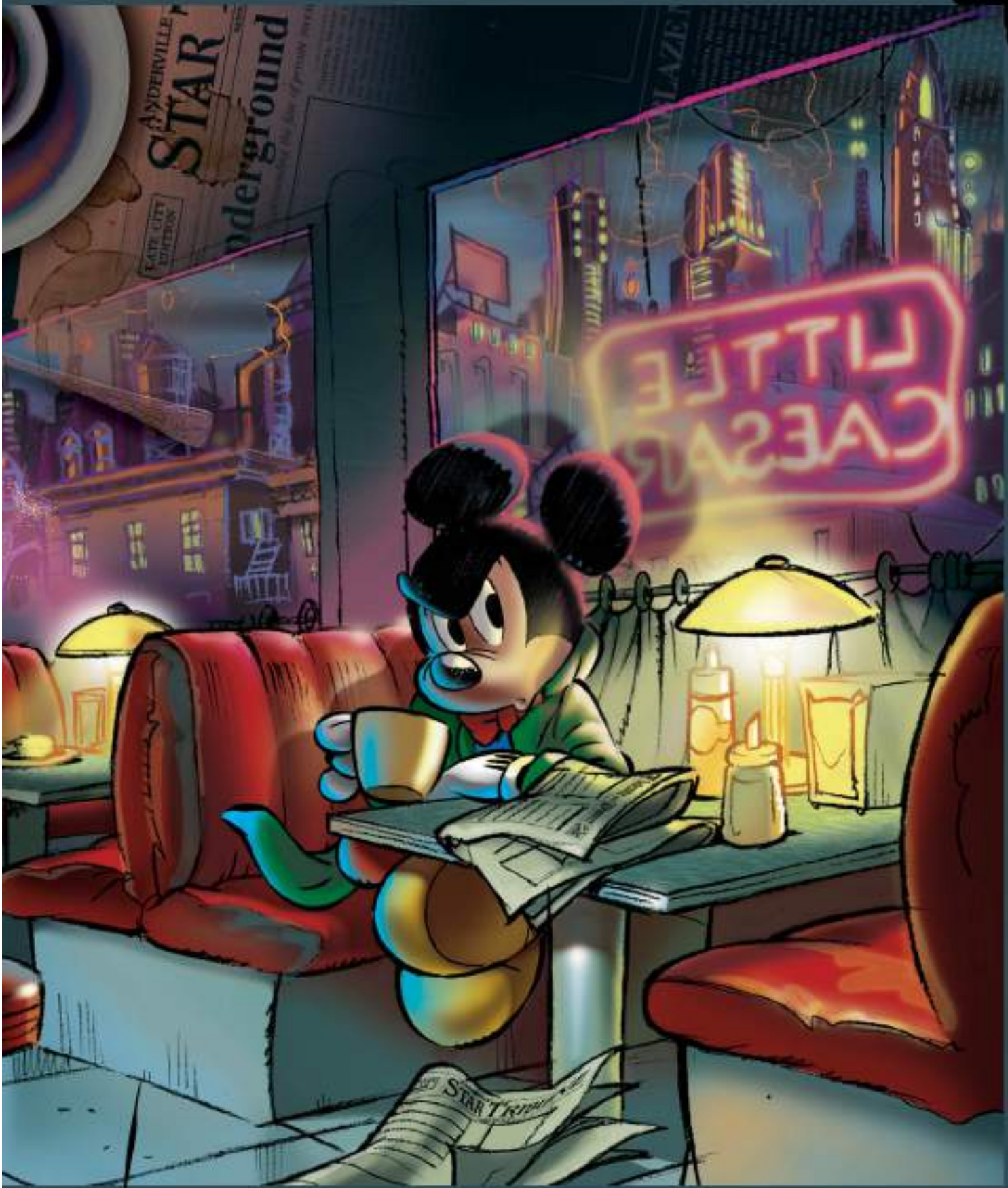
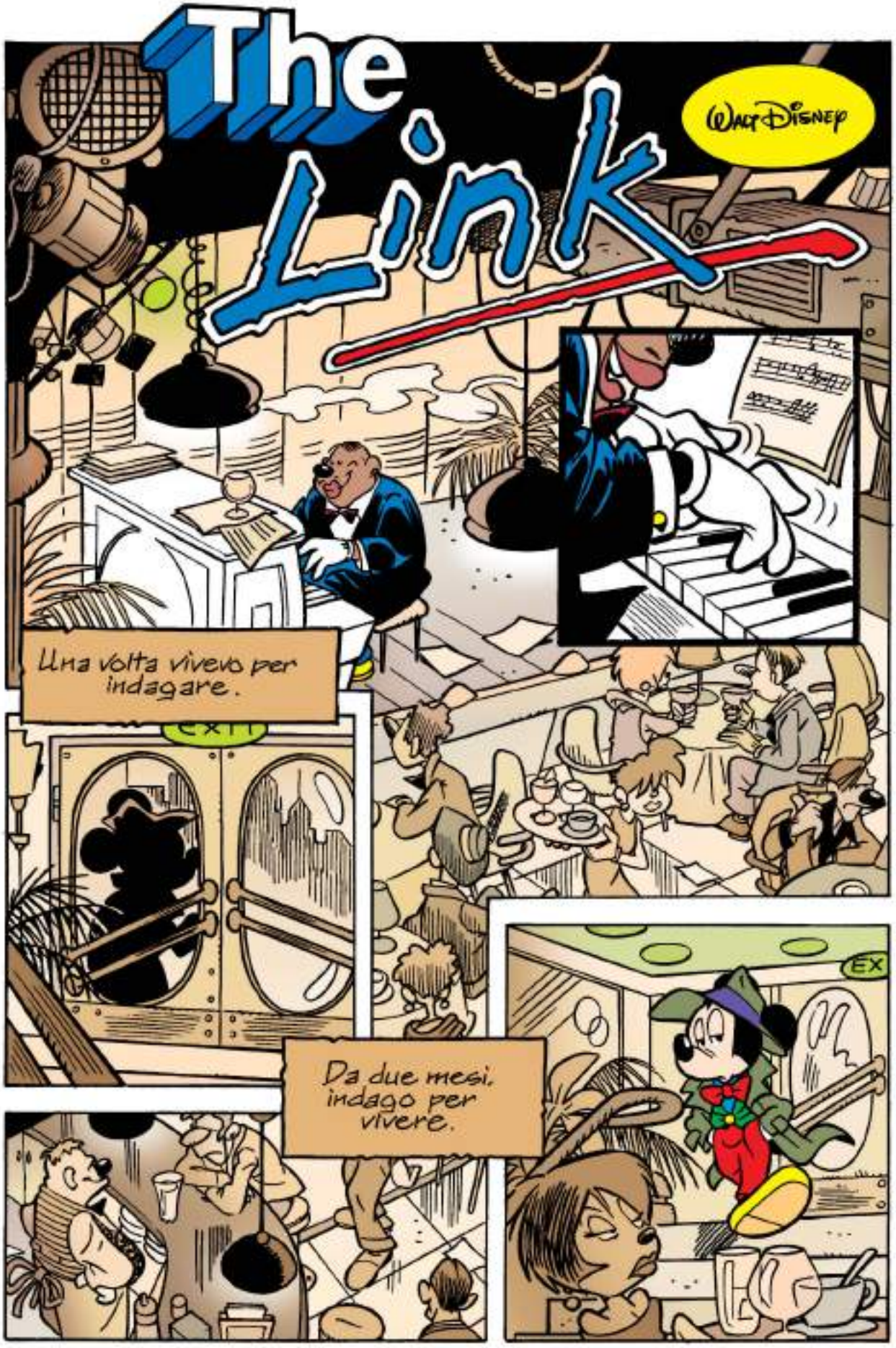
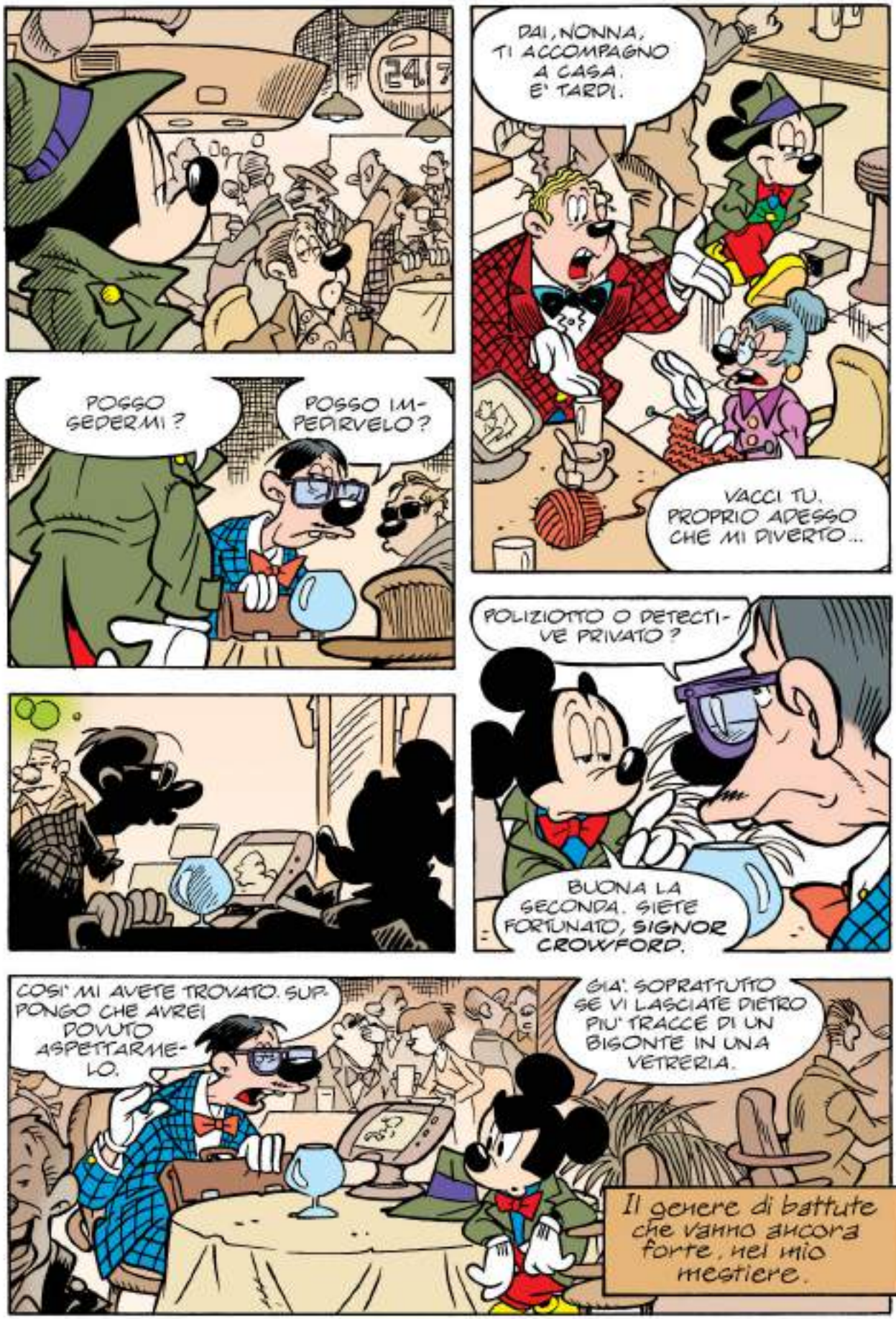
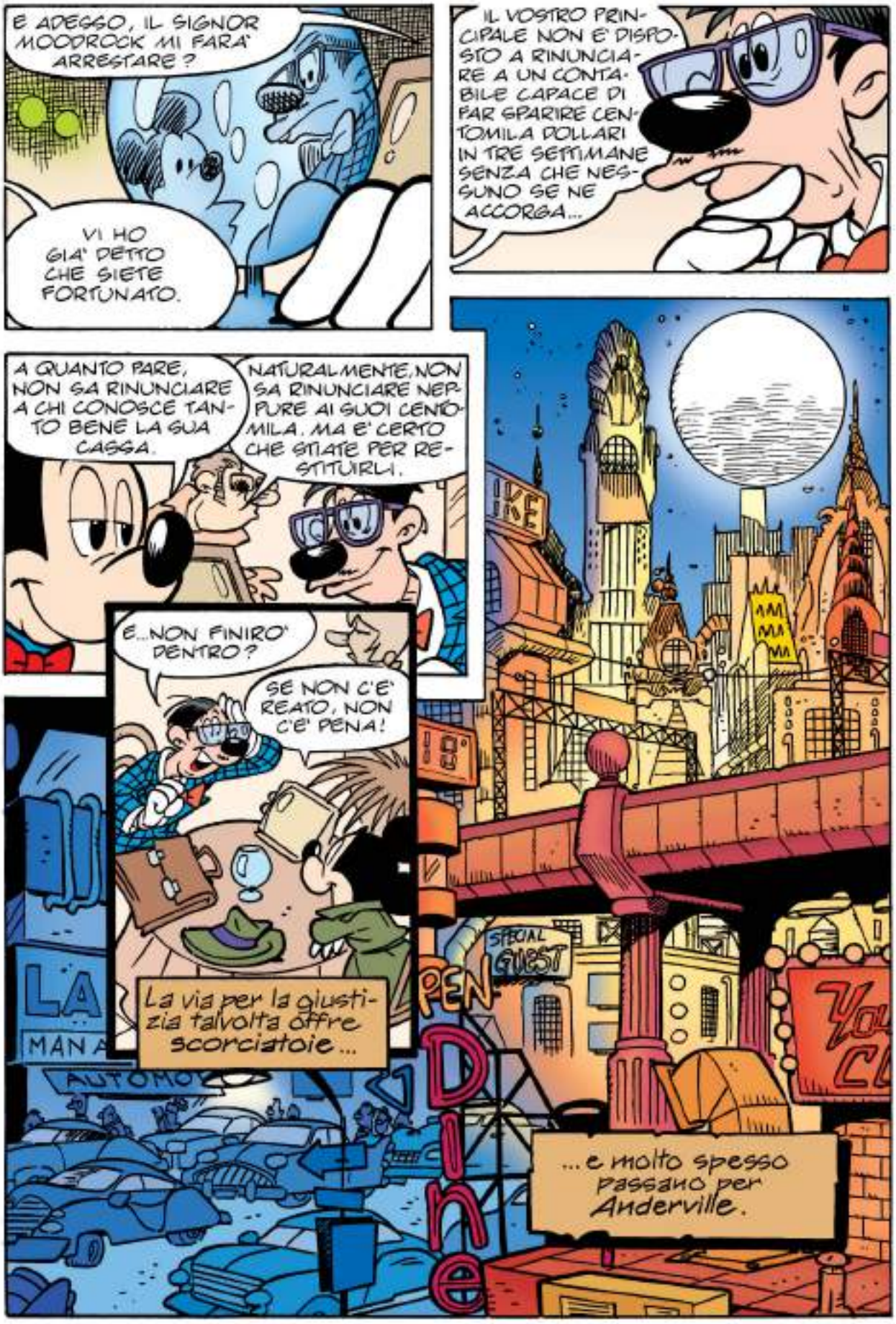


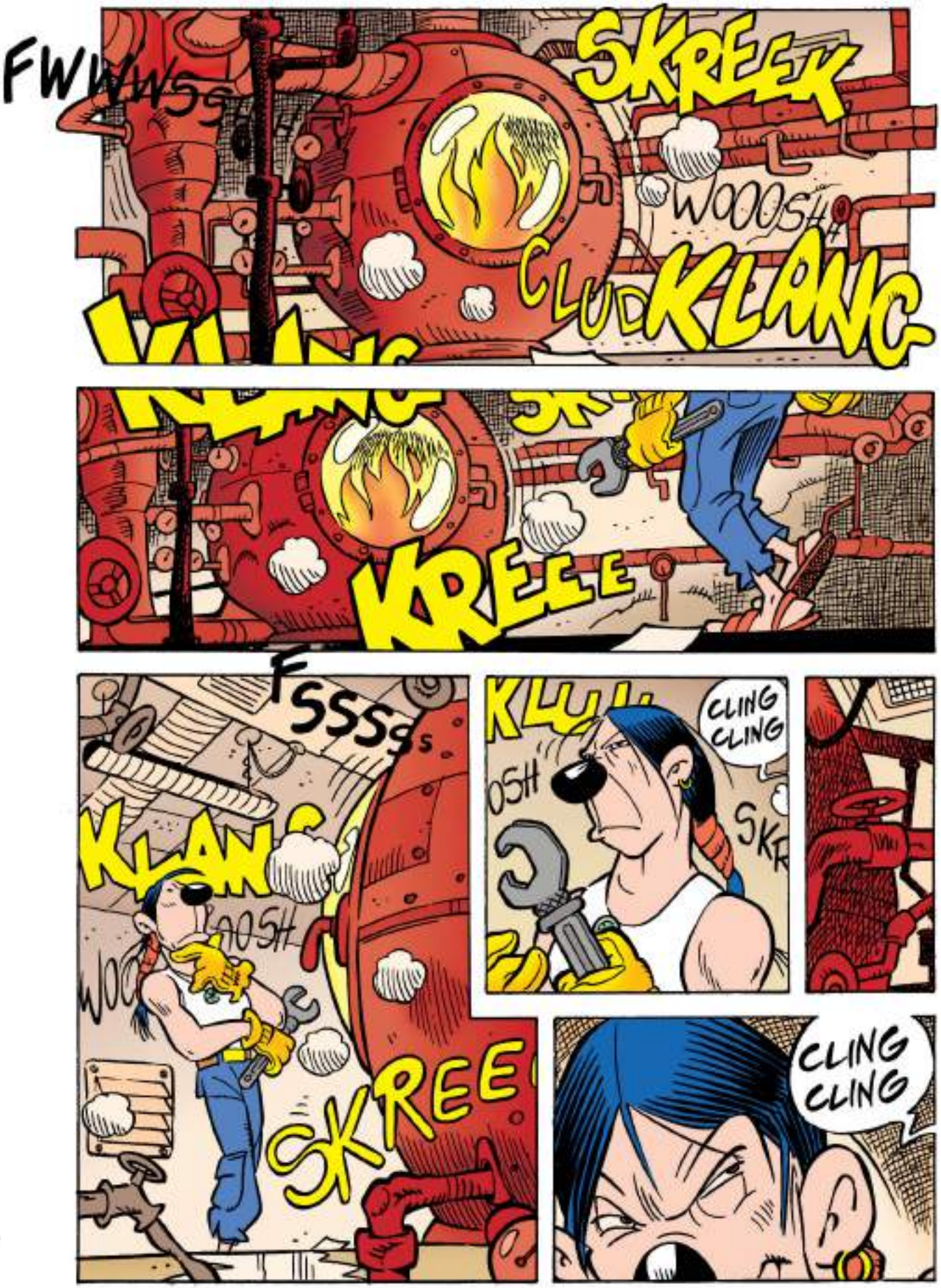

Illustrazione della copertina del n. 1 di Mickey Mouse Mystery Magazine

PRIMA DI INIZIARE, UNA DOMANDA.
SI'... QUANDO TE NE VAI?
SAPETE CHE DIFFERENZA C'E' FRA IL CONTE DRACULA E UN DETECTIVE DEL 28° DISTRETTO SVEGLIO E ASTUTO?
EHI! IL RAGAZZO CREDE AI VAMPIRI!
FACILE! UNO DEI DUE NON ESISTE!
A QUESTO PUNTO, NON MI RESTA CHE LASCIARE IL POSTO A COLUI CHE TUTTI VOI ASPETTATE. QUINDI METTETEVI COMODI, PERCHE'...
CLAP CLAP
GRAZIE DELL' APPLAUSO, NONNA. SAPEVO DI POTER CONTARE SU DI TE.
...LO SPETTACOLO COMINCIA!


The Link
Walt Disney
Una volta vivevo per indagare.
EXIT
Da due mesi, indago per vivere.
EX

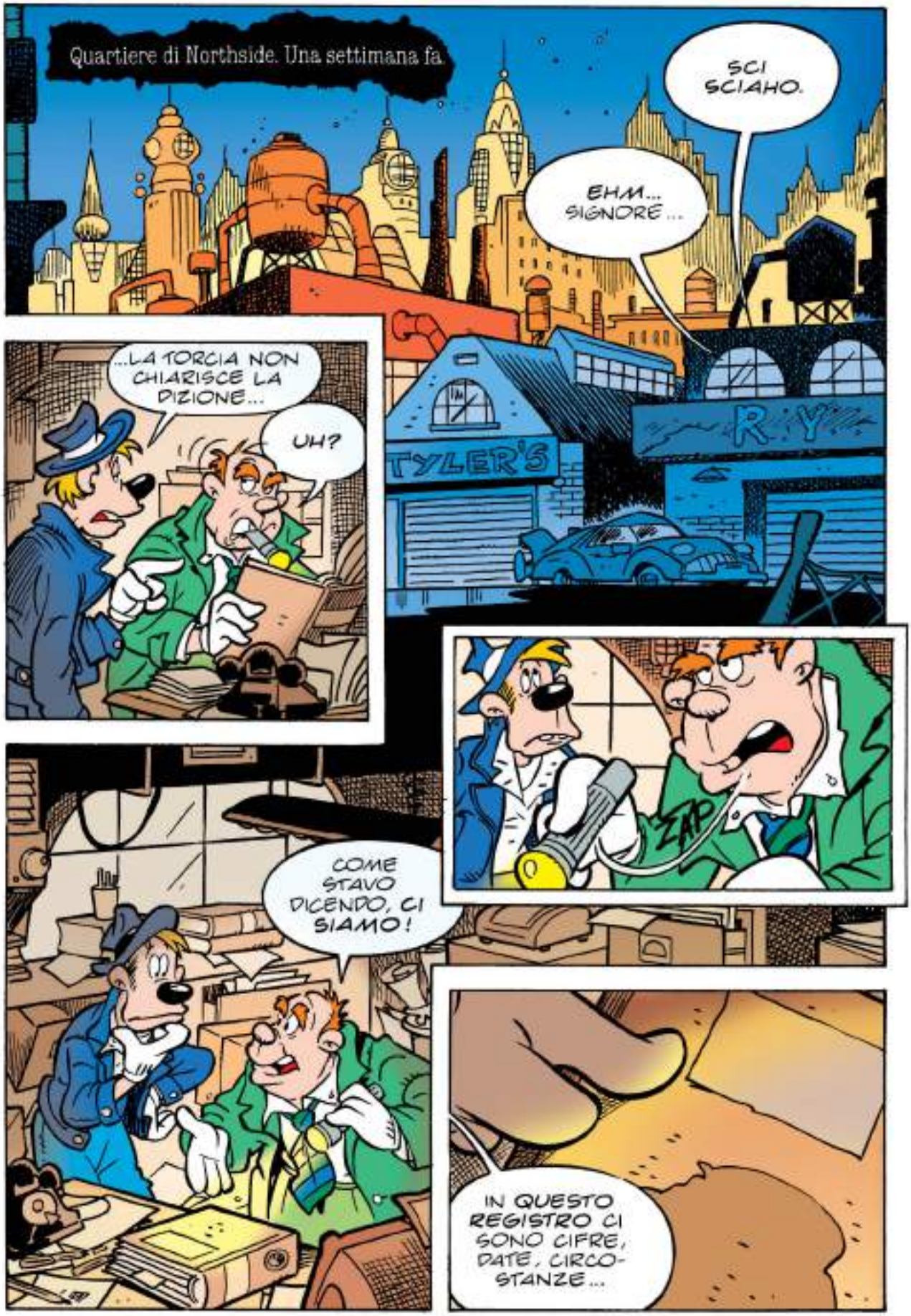

DAI, NONNA, TI ACCOMPAGNO A CASA. E' TARDI.
VACCI TU. PROPRIO ADESSO CHE MI DIVERTO...
POSSO SEDERMI?
POSSO IMPEDIRVELO?
POLIZIOTTO O DETECTIVE PRIVATO?
BUONA LA SECONDA. SIETE FORTUNATO, SIGNOR CROWFORD.
COSI' MI AVETE TROVATO. SUPPONGO CHE AVREI DOVUTO ASPETTARMELO.
GIA'. SOPRATTUTTO SE VI LASCIATE DIETRO PIU' TRACCE DI UN BISONTE IN UNA VETRERIA.
Il genere di battute che vanno ancora forte, nel mio mestiere.

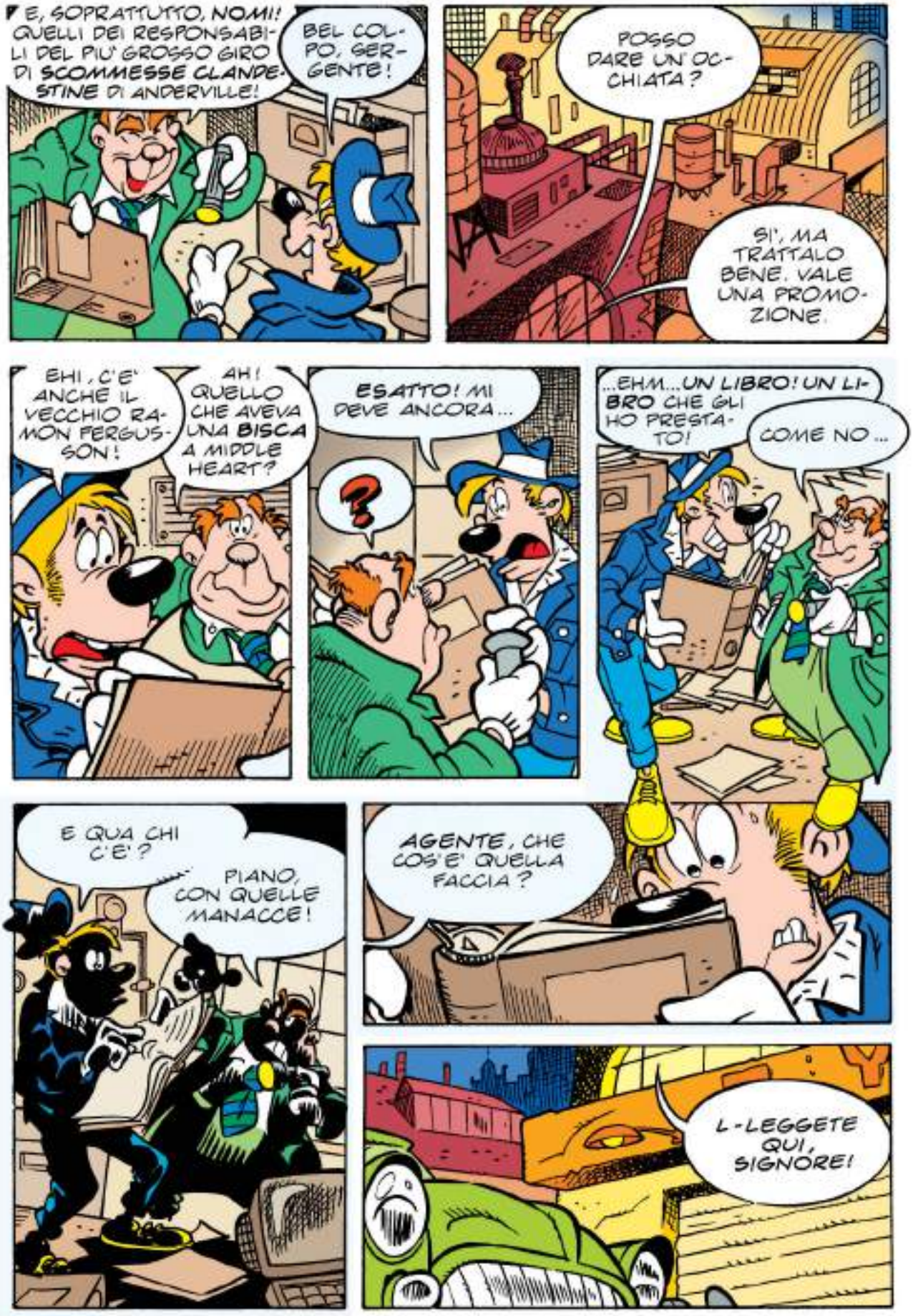

E ADESSO, IL SIGNOR MOODROCK MI FARÀ ARRESTARE?
VI HO GIÀ DETTO CHE SIETE FORTUNATO.
IL VOSTRO PRINCIPALE NON È DISPOSTO A RINUNCIARE A UN CONTABILE CAPACE DI FAR SPARIRE CENTOMILA DOLLARI IN TRE SETTIMANE SENZA CHE NESSUNO SE NE ACCORGA...
A QUANTO PARE, NON SA RINUNCIARE A CHI CONOSCE TANTO BENE LA SUA CASSA.
NATURALMENTE, NON SA RINUNCIARE NEPPURE AI SUOI CENTOMILA. MA È CERTO CHE STIATE PER RESTITUIRLI.
È... NON FINIRÒ DENTRO?
SE NON C'È REATO, NON C'È PENA!
La via per la giustizia talvolta offre scorciatoie...
SPECIAL GUEST
...e molto spesso passano per Anderville.

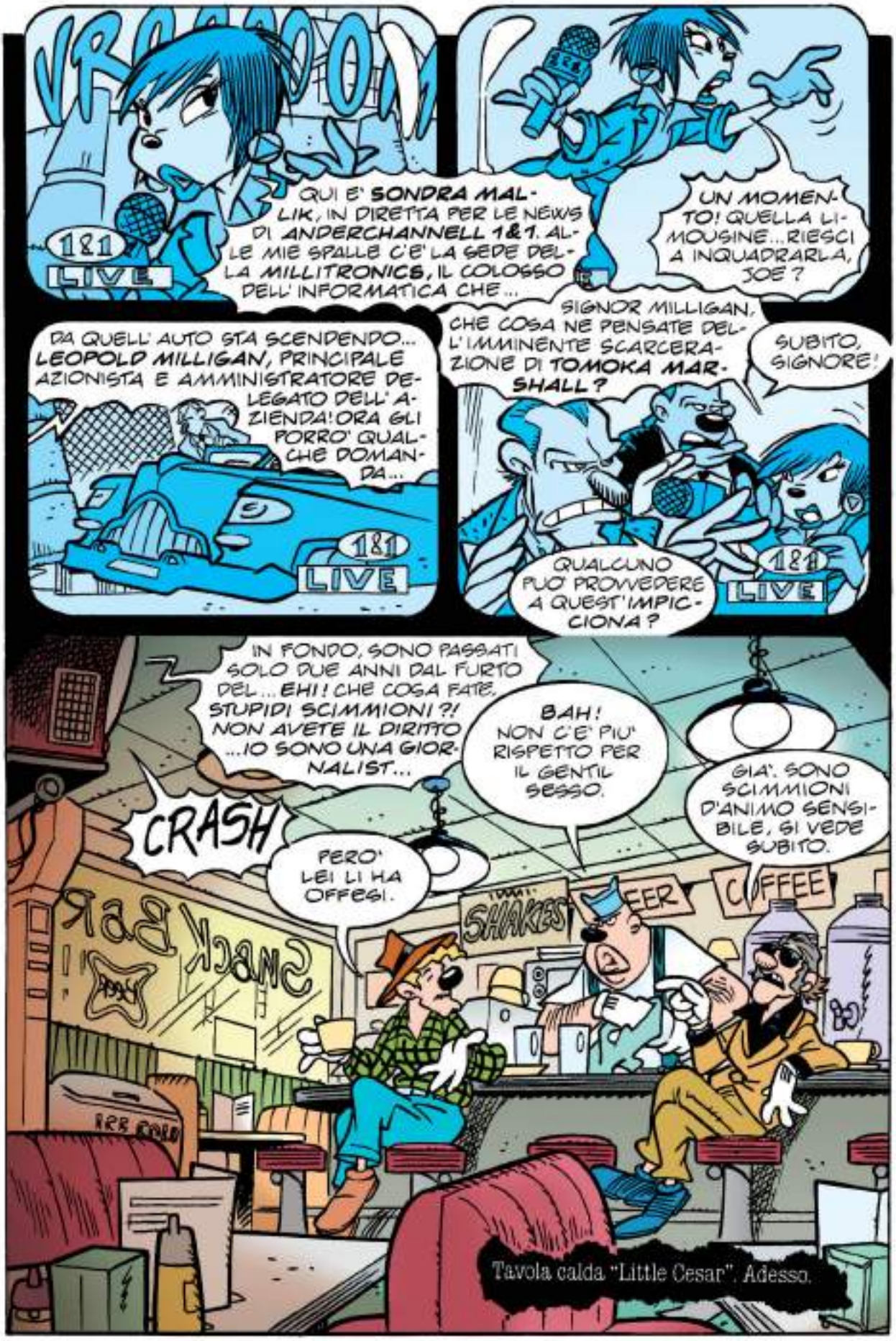

FWWWSSSH
SKREEK
WOOOSH
CLUD
KLANG
KLANG
KREEE
FSSSSS
KLANG
WOOSH
SKREE
KLUN
OSH
CLING CLING
SKR
CLING CLING

SKEEK-KLANK...
CLING CLING
CREEK
ECCO FATTO. LA CALDAIA NON DOVREBBE PIU' DARE PROBLEMI, ALMENO PER UN PO'.
OTTIMO LAVORO, TOM.
CREDO DI NON AVERE CAPITO, UOMO.
EHM...VOLEVO DIRE TOMOKA.
BRAVO. QUESTO E' IL MIO NOME.

BE', ADESSO ANDIAMO. SEGUIMI.
CONOSCO LA STRADA.
NO, AMICO. PRIMA DOBBIAMO PASSARE DALL'UFFICIO DEL VICEDIRETTORE...
Carcere di massima sicurezza di Older.
C'E' UNA BUONA NOTIZIA PER TE!

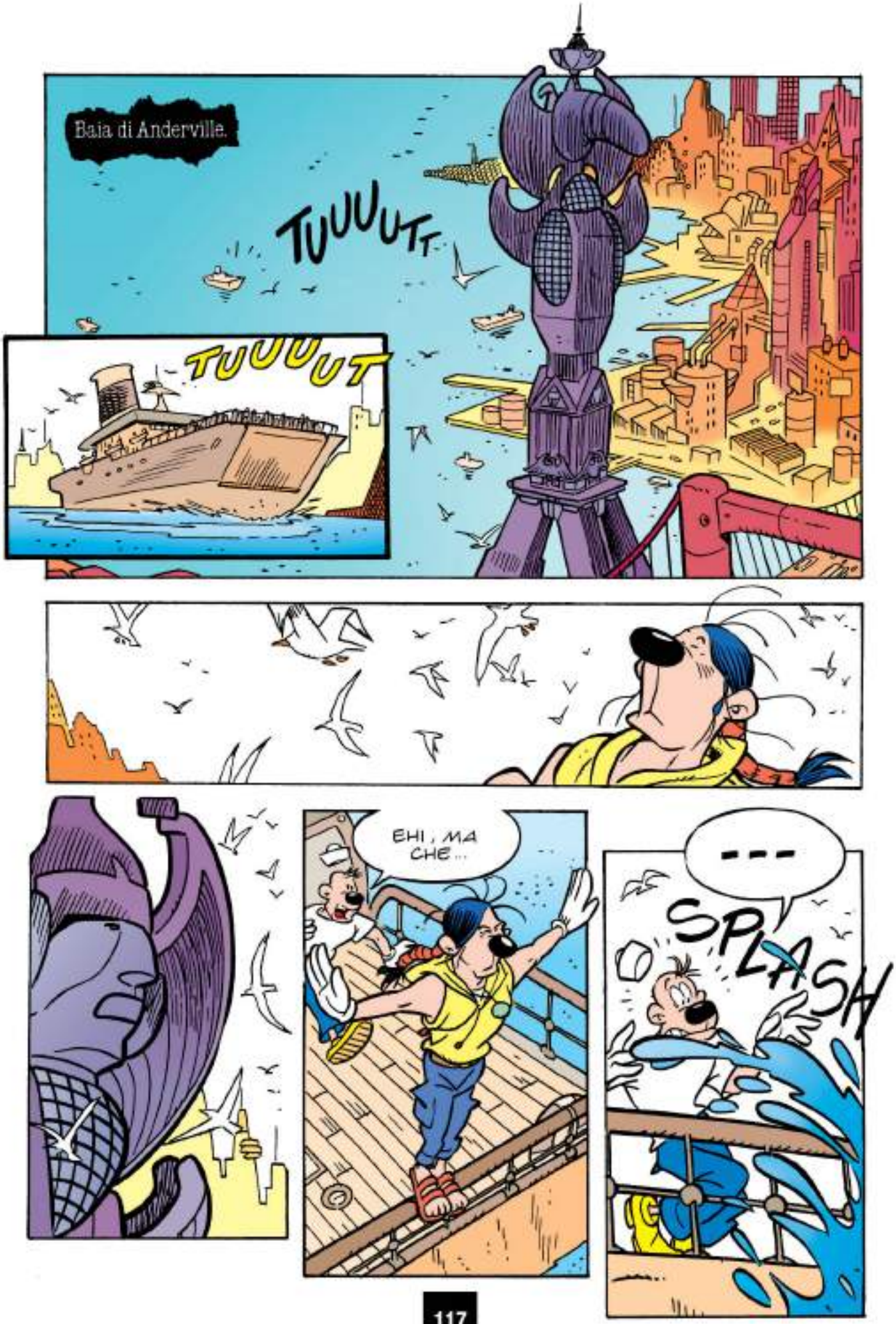

Quartiere di Northside. Una settimana fa.
SCI SCIAHO.
EHM... SIGNORE...
TYLER'S
...LA TORCIA NON CHIARISCE LA DIZIONE...
UH?
ZAP
COME STAVO DICENDO, CI SIAMO!
IN QUESTO REGISTRO CI SONO CIFRE, DATE, CIRCOSTANZE...

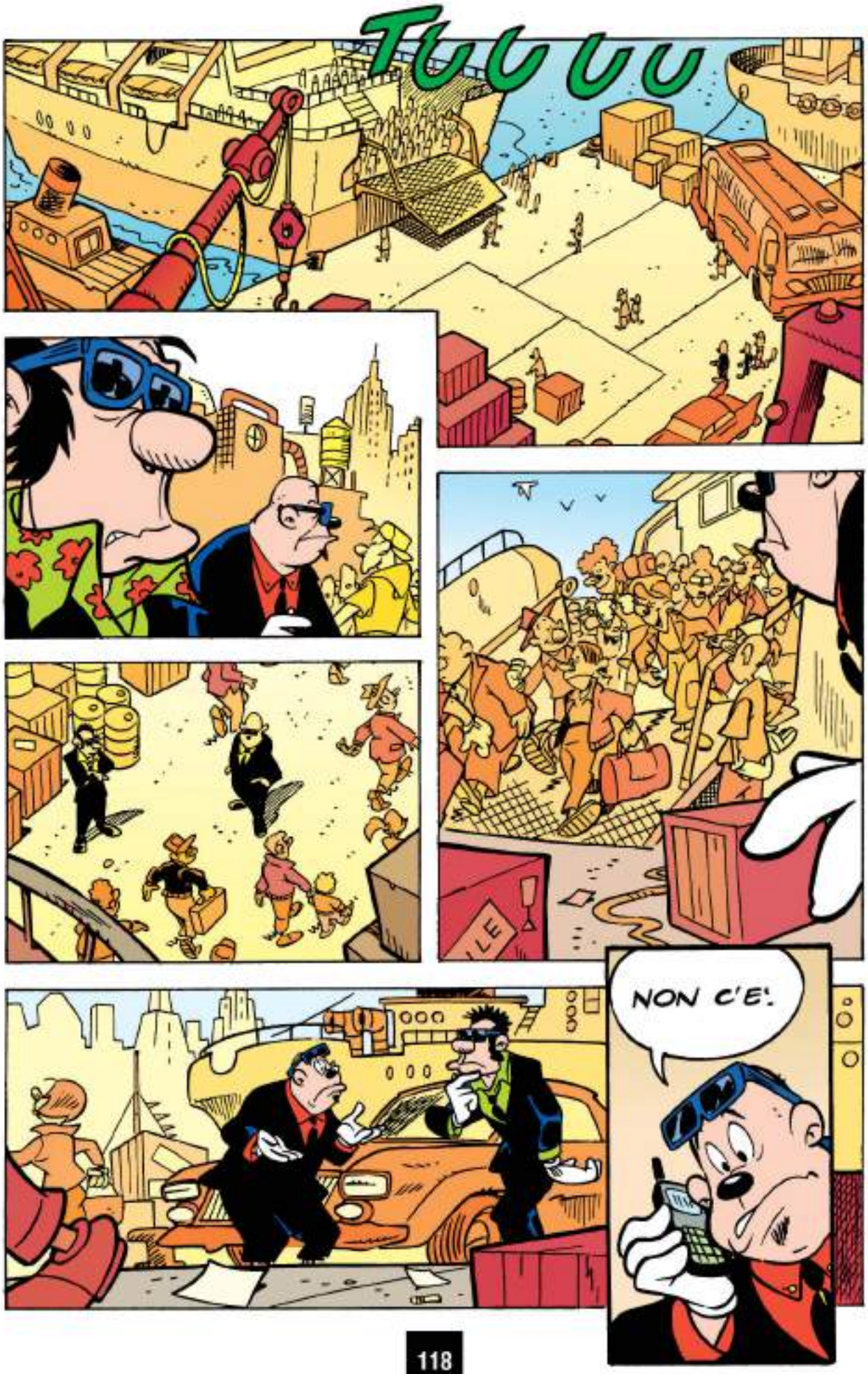

E, SOPRATTUTTO, NOMI! QUELLI DEI RESPONSABILI DEL PIU' GROSSO GIRO DI SCOMMESSE CLANDESTINE DI ANDERVILLE!
BEL COLPO, SERGENTE!
POSSO DARE UN'OCCHIATA?
SI', MA TRATTALO BENE. VALE UNA PROMOZIONE.
EHI, C'E' ANCHE IL VECCHIO RAMON FERGUSSON!
AH! QUELLO CHE AVEVA UNA BISCA A MIDDLE HEART?
ESATTO! MI DEVE ANCORA...
?
...EHM...UN LIBRO! UN LIBRO CHE GLI HO PRESTATO!
COME NO...
E QUA CHI C'E'?
PIANO, CON QUELLE MANACCE!
AGENTE, CHE COS'E' QUELLA FACCIA?
L-LEGGETE QUI, SIGNORE!


VROOOM
1&1 LIVE
QUI E' SONDRA MALLIK, IN DIRETTA PER LE NEWS DI ANDERCHANNELL 1&1. ALLE MIE SPALLE C'E' LA SEDE DELLA MILLITRONICS, IL COLOSSO DELL' INFORMATICA CHE...
UN MOMENTO! QUELLA LIMOUSINE... RIESCI A INQUADRARLA, JOE?
DA QUELL' AUTO STA SCENDENDO... LEOPOLD MILLIGAN, PRINCIPALE AZIONISTA E AMMINISTRATORE DELEGATO DELL' AZIENDA! ORA GLI PORRO' QUALCHE DOMANDA...
SIGNOR MILLIGAN, CHE COSA NE PENSATE DELL' IMMINENTE SCARCERAZIONE DI TOMOKA MARSHALL?
SUBITO, SIGNORE!
QUALCUNO PUO' PROVVEDERE A QUEST'IMPICCIONA?
IN FONDO, SONO PASSATI SOLO DUE ANNI DAL FURTO DEL... EHI! CHE COSA FATE, STUPIDI SCIMMIONI?! NON AVETE IL DIRITTO ...IO SONO UNA GIORNALIST...
CRASH
BAH! NON C'E' PIU' RISPETTO PER IL GENTIL SESSO.
GIA', SONO SCIMMIONI D'ANIMO SENSIBILE, SI VEDE SUBITO.
PERO' LEI LI HA OFFESI.
SNACK BAR
SHAKES
COFFEE
Tavola calda "Little Cesar". Adesso.

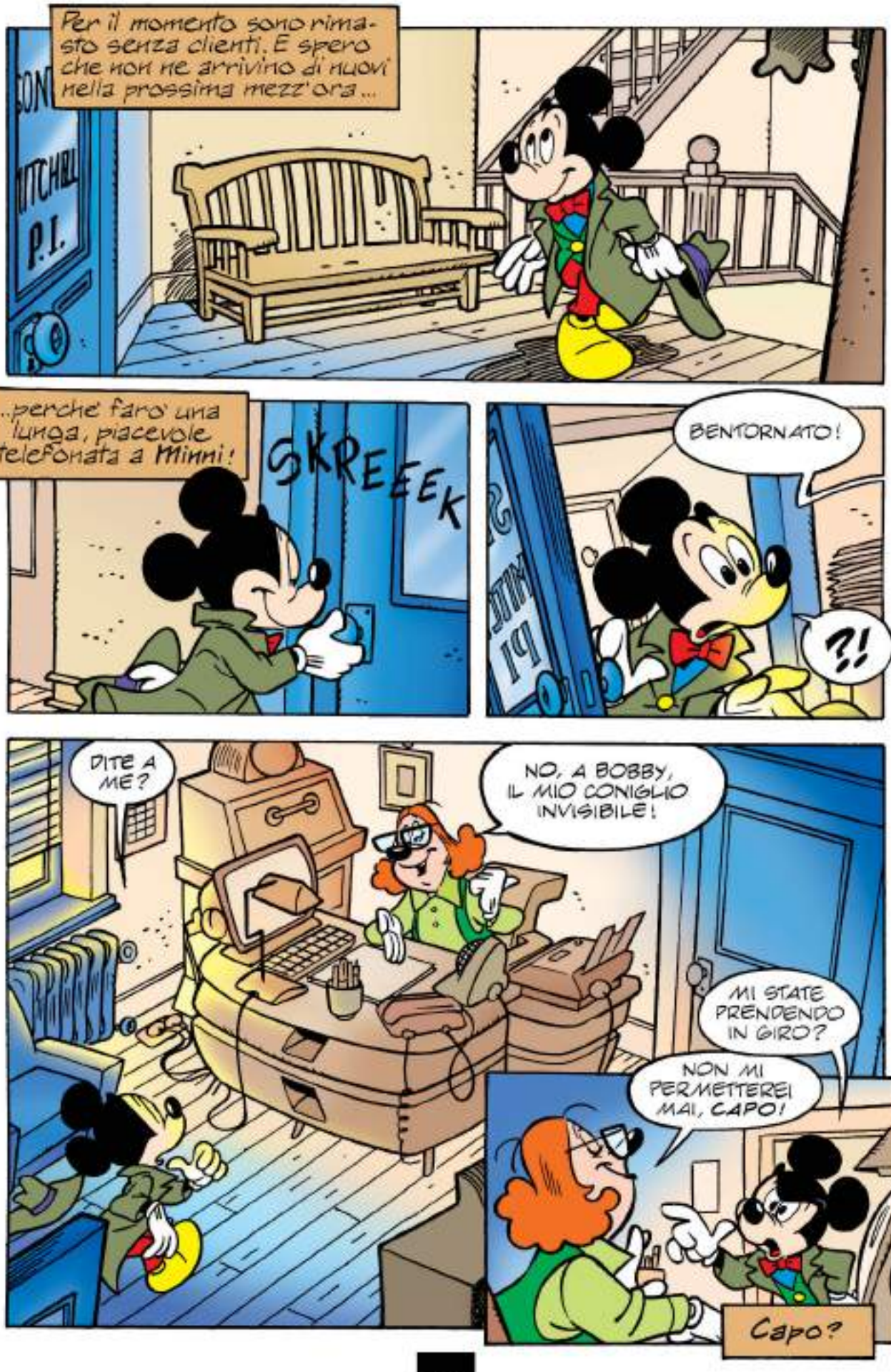
PECCATO, SEMBRAVA UN SERVIZIO INTERESSANTE. CHE COS'E' QUESTA STORIA, STAN? E CHI E' TOMO...
TOMOKA MARSHALL, TOPOLINO. CIOE' L'UNICO CHE HA PAGATO IL CONTO PER IL COLPO ALLA MILLITRONICS!
Stan e' il migliore cliente della propria edicola. Lo uso come data-base vivente di tutto quello che e' capitato in citta' negli ultimi anni...
LA FABBRICA DI LEOPOLD MILLIGAN PRODUCE... ROBA CHE SERVE PER FAR FUNZIONARE I SATELLITI. SAI, IO IN QUESTE COSE TECNICHE NON CI CAPISCO NIENTE...
E ALLORA POSSIAMO FONDARE UN CLUB. CONTINUA.
PER FARLA BREVE, UNA NOTTE DI UN PAIO DI ANNI FA, QUALCUNO ENTRA NEI LABORATORI DELLA DITTA. E SI PORTA VIA COME RICORDINO IL PROTOTIPO DI UN... COSO.
E QUEL QUALCUNO E' TOMOKA MARSHALL, GIUSTO?
POO POOOOT
SI' E NO. LUI E' L'UNICO CHE NON E' RIUSCITO A SCAPPARE.
LITTLE CAESAR
HOT
QUINDI FACEVA PARTE DI UNA BANDA?
ESATTO. MA SI DA' IL CASO CHE IL TIPO SIA UN DURO. DI QUELLI CHE NON APRONO BOCCA NEANCHE DAL DENTISTA.

I POLIZIOTTI LO TORCHIANO PER SETTIMANE, INUTILMENTE. PER FARLO PARLARE, DOVREBBERO METTERGLI DI FIANCO UN VENTRILOQUO.
TUTTAVIA QUALCHE NOME CIRCOLA LO STESSO. PER LA PRECISIONE, DUE... FREDDIE CONRAD E RALF FRISCO.
GENTE CON LA FEDINA PENALE PULITA COME LA BIANCHERIA DI RAY!
EHI! GUARDA CHE L'HO CAMBIATA! ME LO RICORDO BENE... ERA UN GIOVEDI'!
MA I PIEDIPIATTI, SENZA LA TESTIMONIANZA DI MARSHALL, HANNO LE MANI LEGATE. MORALE DELLA FAVOLA... TOMOKA FINISCE A OLDER. SOLO SOLETTO.
UN MOMENTO! E IL... COSO?
SVANITO NEL NULLA!
E PENSA CHE IL GOVERNO AVEVA GIA' STANZIATO UN FINANZIAMENTO CON UNA FILA DI ZERI LUNGA DA QUA A TOPOLINIA.
PER NON PARLARE DEL TEMPO PERSO. LA MILLITRONICS CI HA MESSO SEI MESI PER RIMETTERE A PUNTO UN ALTRO PROTOTIPO DEL... MICROCHIP DI PUNTAMENTO.
CERTO CHE TOMOKA HA DATO UNA BELLA PROVA DI LEALTA', NEI CONFRONTI DEI SUOI COMPLICI.
GIA', LA LEALTA'. UN SENTIMENTO NON SEMPRE CORRISPOSTO.


Baia di Anderville.
TUUUUTT
TUUUUT
EHI, MA CHE...
---
SPLASH


TUUUU
NON C'E'.

Quartiere di Dockers. Magazzino e uffici della "Freddie Conrad Import&Export".
QUESTA NON CI VOLEVA! COM'E' POSSIBILE CHE SIA GIA' FUORI?!
FREDDIE CONRAD IMPORT & EXPORT
LA GIUSTIZIA CHE NON FUNZIONA... ECCO QUAL E' IL PROBLEMA DI ANDERVILLE!
PIONEER STAR TRIBUNE
SCARCERATO
OMOKA
POSSO OSSERVARE CHE DETTO DA TE SEMBRA UNA BATTUTA, FREDDIE?
NO!
TI AGITI TROPPO, FREDDIE. LUI E' SOLO, CONTRO DI NOI!
SI VEDE CHE NON LO CONOSCI.
SIAMO NOI A ESSERE SOLI, CONTRO DI LUI.


Per il momento sono rimasto senza clienti. E spero che non ne arrivino di nuovi nella prossima mezz'ora...
MITCHELL P.I.
...perché farò una lunga, piacevole telefonata a Minni!
SKREEEK
BENTORNATO!
?!
DITE A ME?
NO, A BOBBY, IL MIO CONIGLIO INVISIBILE!
MI STATE PRENDENDO IN GIRO?
NON MI PERMETTEREI MAI, CAPO!
Capo?

E così sono l'ultimo a scoprire di avere una segretaria, **Sarah Fossett**. Un duro colpo per la mia autostima di detective.

L'ALTRO GIORNO MI E' CAPITATO FRA LE MANI UN ARTICOLO SUI FUOCHI D'ARTIFICIO CHE AVETE FATTO IN STAZIONE*...

UNA LETTURA PIUTTOSTO INTERESSANTE, CHE MI HA PERMESSO DI SCOPRIRE CHE L'**AGENZIA** E' DI NUOVO IN **ATTIVITA'**.

ANCHE SE ADESSO CI SIETE VOI, AL POSTO DI ...

...SONNY.

Quel nome rimbomba nel vuoto che ha lasciato in questo ufficio. E nelle nostre vite.

* SE VI SFUGGE IL RIFERIMENTO, TIRATE FUORI IL **NUMERO ZERO** DI **MM** DALLA VOSTRA CASSAFORTE. SE VE LO SIETE PERSO, TIRATELO FUORI DA QUELLA DI UN ALTRO.

AH, DIMENTICAVO... E' PASSATO IL SIGNOR **MOODROCK** CON IL COMPENSO PER L'AFFARE **CROWFORD**.

OTTIMO.

ECCO. **NOVANTOTTO DOLLARI** AL GIORNO, PIU' LE SPESE, PER UNA SETTIMANA DI LAVORO.

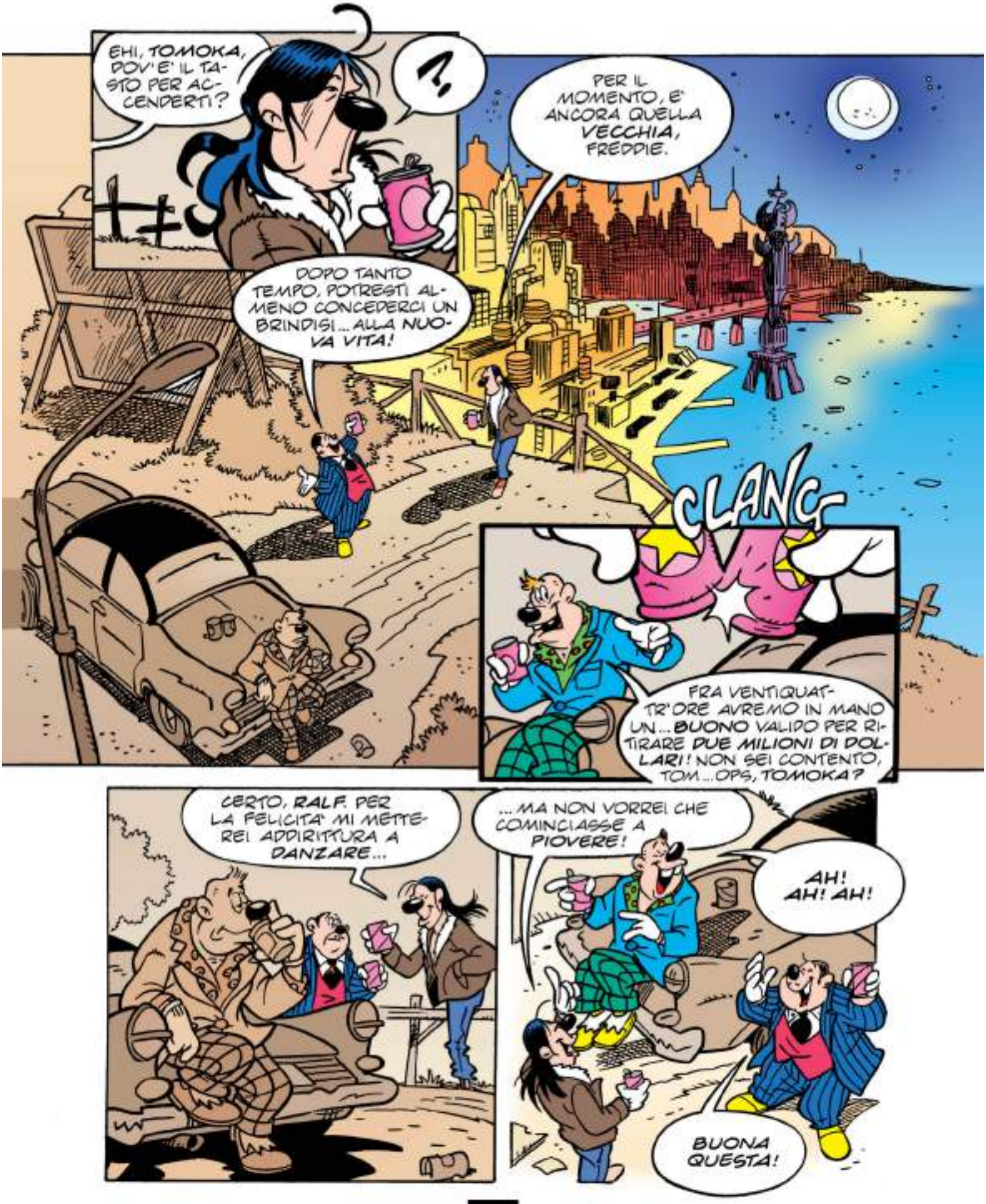
LA MATEMATICA DI ANDERVILLE E' RICCA DI SORPRESE.

OVVIAMENTE HO TRATTENUTO UN PICCOLO ANTICIPO SUGLI STIPENDI CHE L'AGENZIA MI DEVE.

Penso che lei e io andremo d'accordo. Sara' meglio per me.

TIC!
KA-BOOM

VIAAA!
BRUCIA TUTTO!


EHI, TOMOKA, DOV'E' IL TASTO PER ACCENDERTI?
?
PER IL MOMENTO, E' ANCORA QUELLA VECCHIA, FREDDIE.
DOPO TANTO TEMPO, POTRESTI ALMENO CONCEDERCI UN BRINDISI... ALLA NUOVA VITA!
CLANG
FRA VENTIQUATTR'ORE AVREMO IN MANO UN... BUONO VALIDO PER RITIRARE DUE MILIONI DI DOLLARI! NON SEI CONTENTO, TOM... OPS, TOMOKA?
CERTO, RALF. PER LA FELICITA' MI METTEREI ADDIRITTURA A DANZARE...
...MA NON VORREI CHE COMINCIASSE A PIOVERE!
AH! AH! AH!
BUONA QUESTA!

TOPOLINO, CHE SORPRESA!
28° distretto. Oggi.

CHIUDI PURE LA PORTA... DALL'ESTERNO!
NON SONO IN VENA DI BATTUTE.

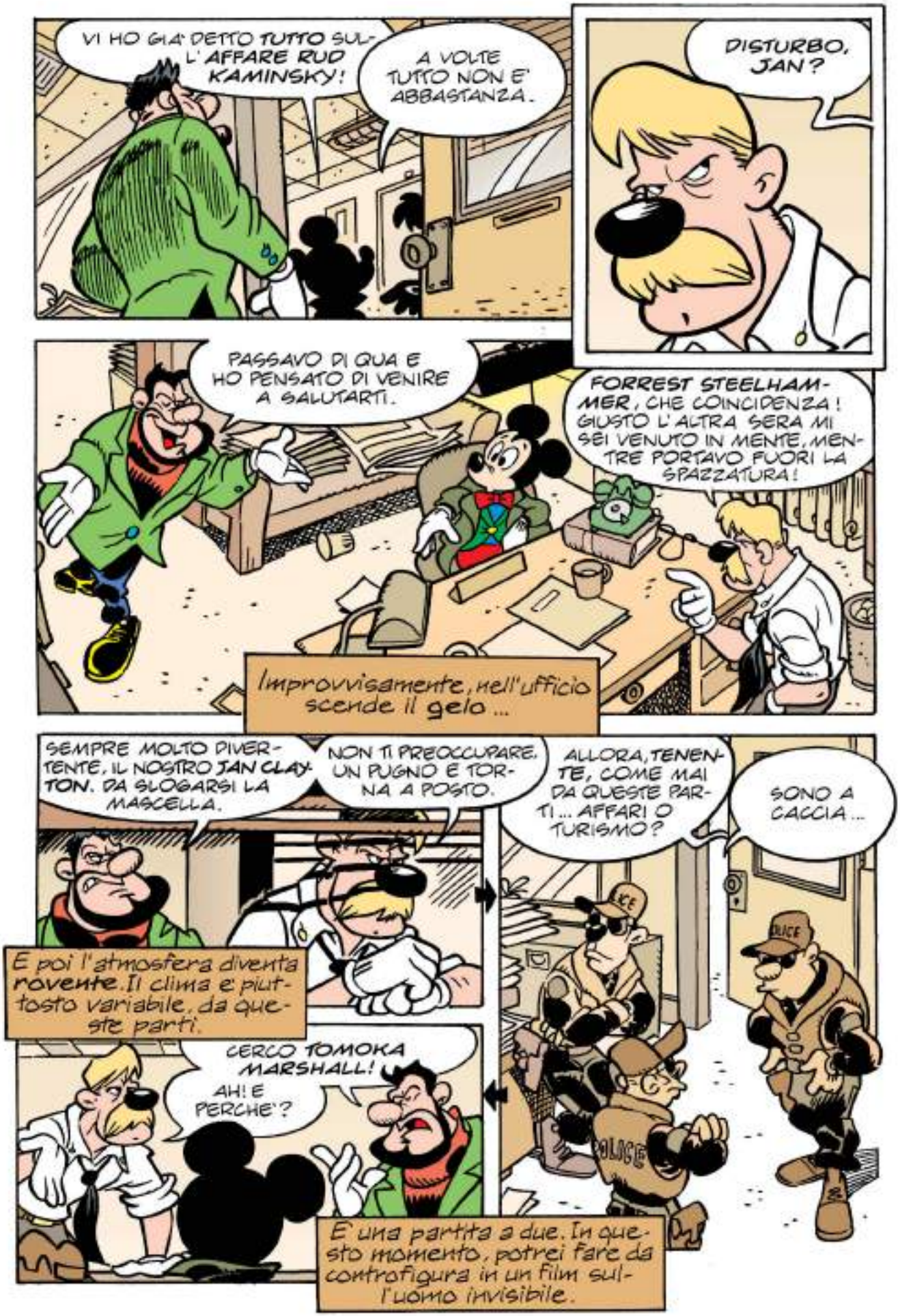
AVANTI, SIEDITI. HO SAPUTO CHE MI HAI CERCATO DUE O...TRECENTO VOLTE. QUAL E' IL PROBLEMA?
ISPETTORE, QUANDO POTRO' ANDARMENE?

ANCHE SUBITO. L'USCITA E' ALLE TUE SPALLE.
NON FATE FINTA DI NON CAPIRE! SONO DUE MESI CHE MI COSTRINGETE A RESTARE AD ANDERVILLE, A VOSTRA DISPOSIZIONE!

Ormai conosco così bene questo distretto, che sono riuscito a raggiungere l'ufficio di Jan Clayton senza farmi fermare.
TI ANNOI? FORSE NON HAI ANCORA VISITATO IL MUSEO DEL BULLONE. C'E' IL PIU' GROSSO ESEMPLARE DEL MONDO, SAI?
---

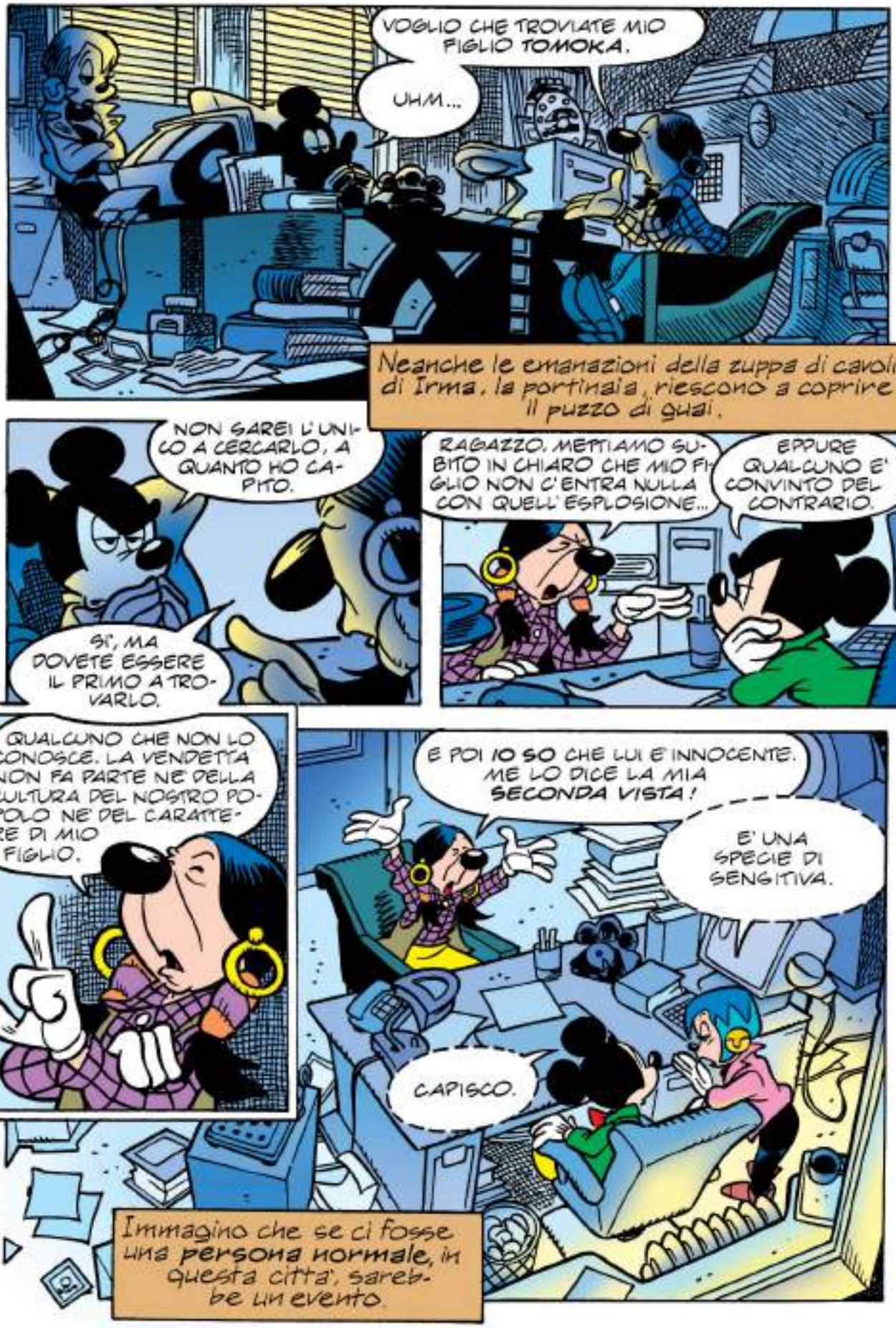
MI STATE PRENDENDO IN GIRO?
EH, EH! IL GUAIO DI VOI DETECTIVE E' CHE NON VI SI PUO' NASCONDERE NULLA.

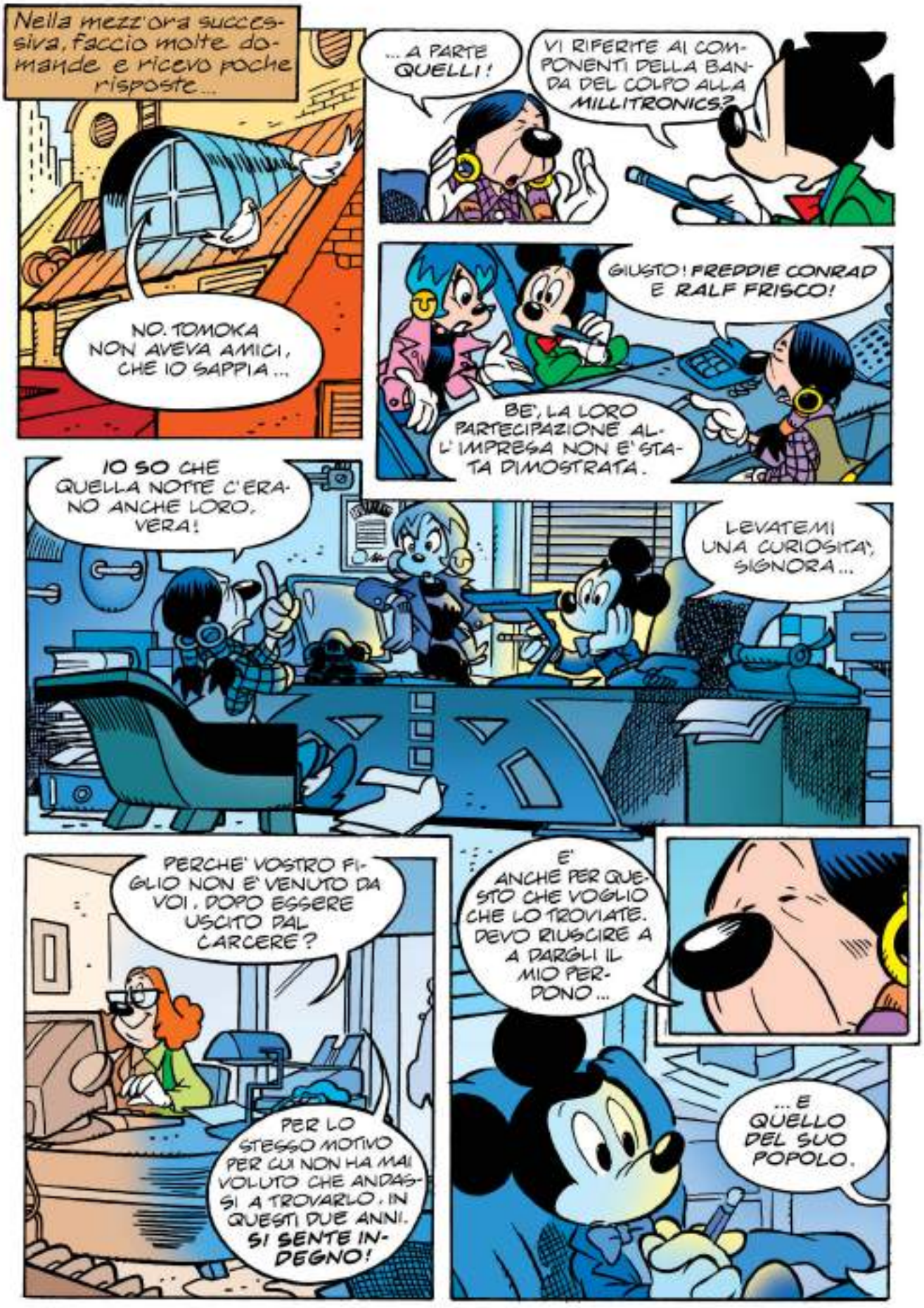
IN COMPENSO, TU NASCONDI ANCORA QUALCOSA A ME.
NON RICOMINCIATE CON QUESTO RITORNELLO!

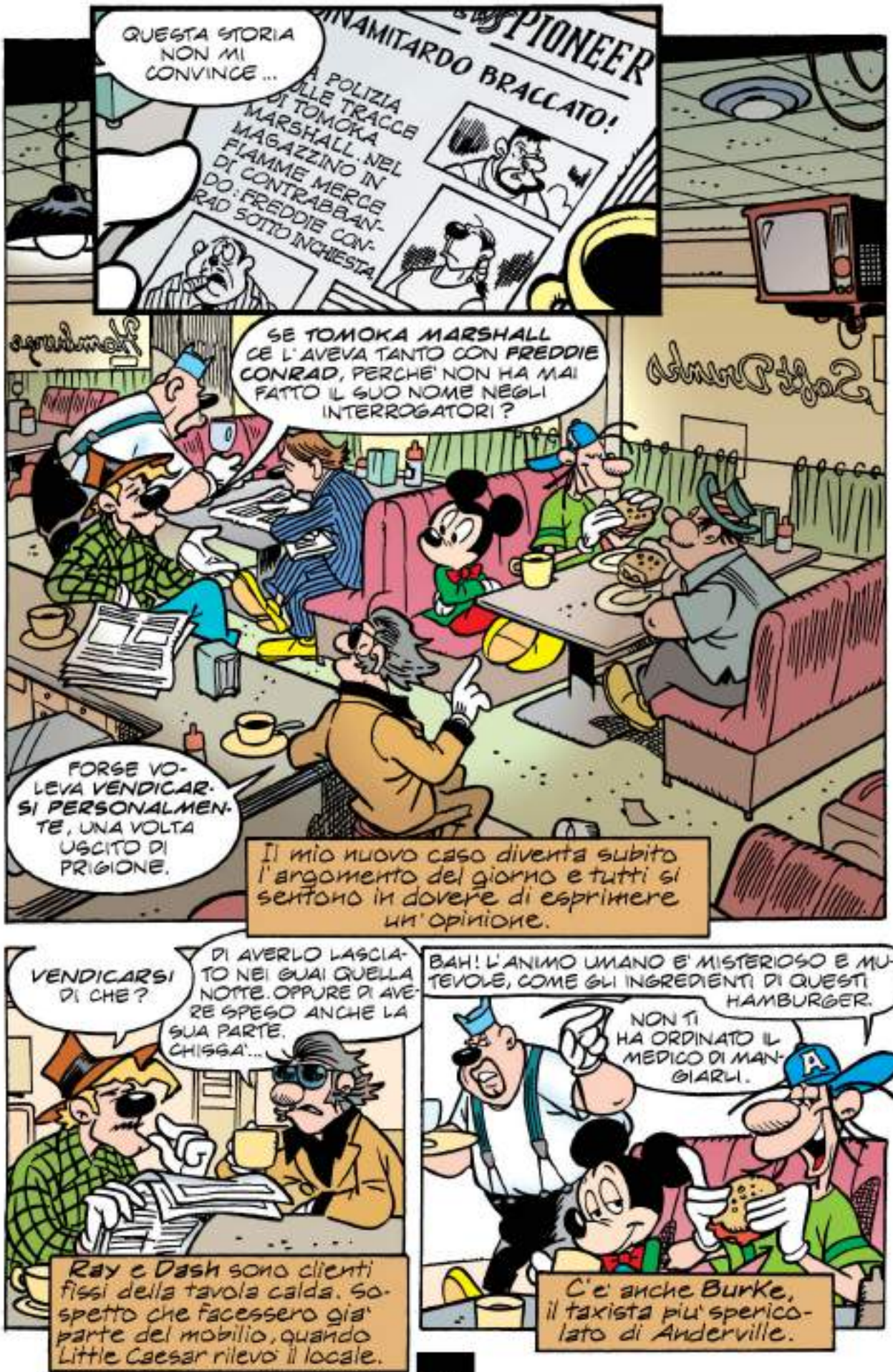

VI HO GIA' DETTO TUTTO SULL'AFFARE RUD KAMINSKY!
A VOLTE TUTTO NON E' ABBASTANZA.
DISTURBO, JAN?
PASSAVO DI QUA E HO PENSATO DI VENIRE A SALUTARTI.
FORREST STEELHAMMER, CHE COINCIDENZA! GIUSTO L'ALTRA SERA MI SEI VENUTO IN MENTE, MENTRE PORTAVO FUORI LA SPAZZATURA!
Improvvisamente, nell'ufficio scende il gelo...
SEMPRE MOLTO DIVERTENTE, IL NOSTRO JAN CLAYTON. DA SLOGARSI LA MASCELLA.
NON TI PREOCCUPARE. UN PUGNO E TORNA A POSTO.
ALLORA, TENENTE, COME MAI DA QUESTE PARTI... AFFARI O TURISMO?
SONO A CACCIA...
E poi l'atmosfera diventa rovente. Il clima e' piuttosto variabile, da queste parti.
CERCO TOMOKA MARSHALL!
AH! E PERCHE'?
POLICE
E' una partita a due. In questo momento, potrei fare da controfigura in un film sull'uomo invisibile.

PERCHE' IERI NOTTE HA FATTO SALTARE IL MAGAZZINO DI FREDDIE CONRAD!
NESSUNO L'HA VISTO. POTREBBE NON ESSERE LUI IL COLPEVOLE.
COME NO... MAGARI E' STATA LA BEFANA!
LA SCIENTIFICA HA TROVATO TRACCE DI CARBONE?
AVEVA UN CONTO IN SOSPESO CON IL SUO EX COMPLICE. APPENA USCITO DI GALERA E' ANDATO A REGOLARLO. NON CI VUOLE MOLTO PER CAPIRLO.
GIA', BASTA IL TUO CERVELLO.
BE', SO CHE IL FASCICOLO SU TOMOKA E' QUI, AL 28°... E HO UN MANDATO CHE MI AUTORIZZA A PRELEVARLO.
VAI IN ARCHIVIO, ALLORA. IO CHE COSA C'ENTRO?
NULLA, ISPETTORE, NULLA. VOLEVO SOLTANTO SALUTARTI, TE L'HO DETTO.
ADDIO, ALLORA...
...E ATTENTO A NON FINIRE IN UN BUCO!
!
SLAM
L'ULTIMA BATTUTA NON L'HO CAPITA.
OH, ERA SOLTANTO UN VECCHIO SCHERZO...
"...FRA LUI E ME!"
ANDIAMO.

CLIC
ECCOTI, FINALMENTE! DOV'ERI FINITO?!
VERA CASPARY!
OH, VI CONOSCETE GIA'?
CERTO, SARAH. IO E TOPOLINO SIAMO OTTIMI AMICI...
...SOPRATTUTTO DA QUANDO HO CONVINTO UN TIZIO A NON MANDARLO A IMPORTUNARE I PESCI DELLA BAIA!
CIO' TI FA ONORE. GLI ANIMALI VANNO RISPETTATI, SOPRATTUTTO NEL LORO HABITAT.
QUALCUNO PUO' SPIEGARMI CHE SUCCEDE?
SENZA FRETTA, SIA CHIARO...
SEMPLICE, CAPO. LA SIGNORINA E' VENUTA A TROVARCI...
"...CON UNA CLIENTE!"
IL MIO NOME E' AKIMA... AKIMA MARSHALL.

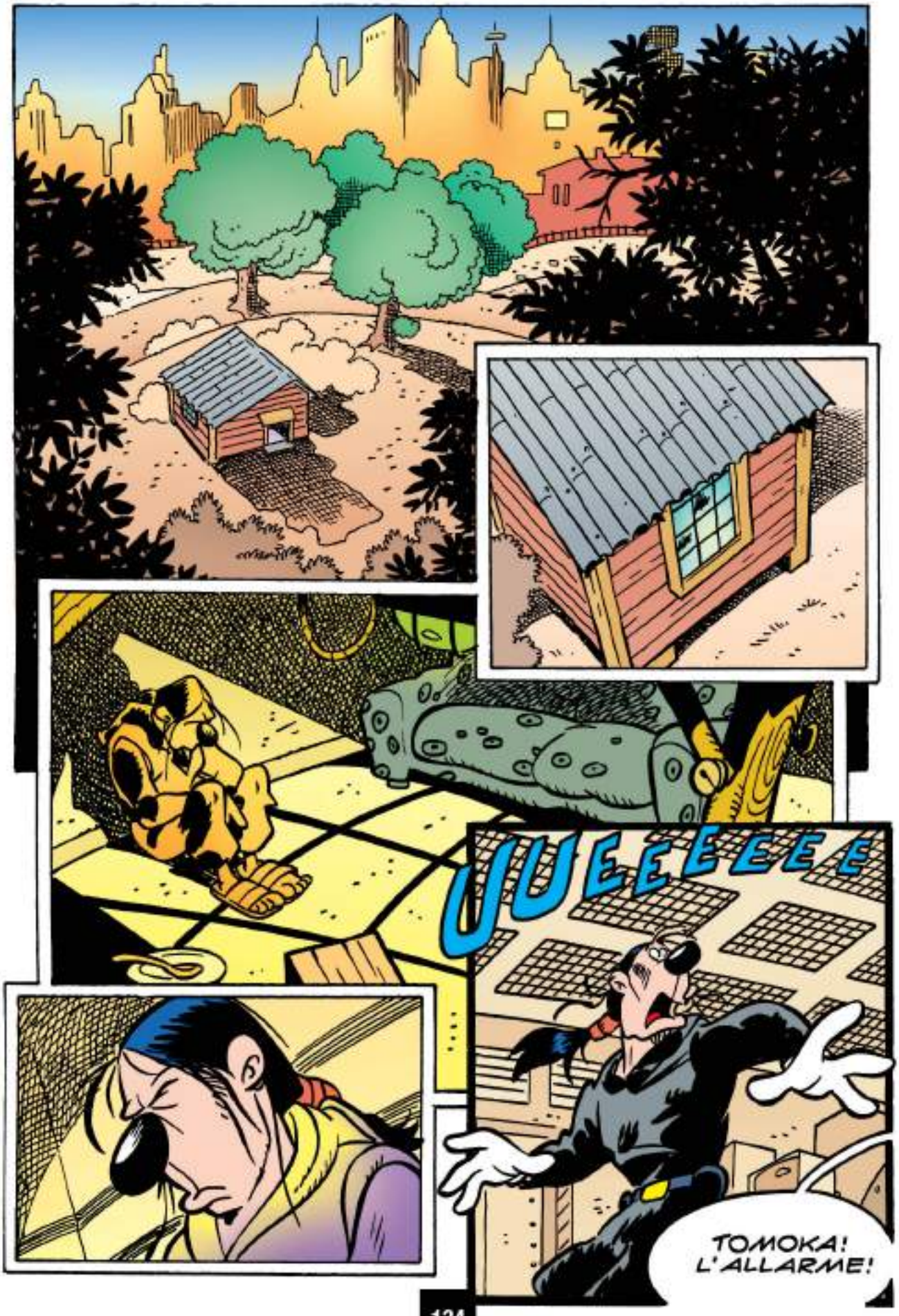

VOGLIO CHE TROVIATE MIO FIGLIO TOMOKA.
UHM...
Neanche le emanazioni della zuppa di cavoli di Irma, la portinaia, riescono a coprire il puzzo di guai.
NON SAREI L'UNICO A CERCARLO, A QUANTO HO CAPITO.
SI', MA DOVETE ESSERE IL PRIMO A TROVARLO.
RAGAZZO, METTIAMO SUBITO IN CHIARO CHE MIO FIGLIO NON C'ENTRA NULLA CON QUELL'ESPLOSIONE...
EPPURE QUALCUNO E' CONVINTO DEL CONTRARIO.
QUALCUNO CHE NON LO CONOSCE. LA VENDETTA NON FA PARTE NE' DELLA CULTURA DEL NOSTRO POPOLO NE' DEL CARATTERE DI MIO FIGLIO.
E POI IO SO CHE LUI E' INNOCENTE. ME LO DICE LA MIA SECONDA VISTA!
E' UNA SPECIE DI SENSITIVA.
CAPISCO.
Immagino che se ci fosse una persona normale, in questa citta', sarebbe un evento.

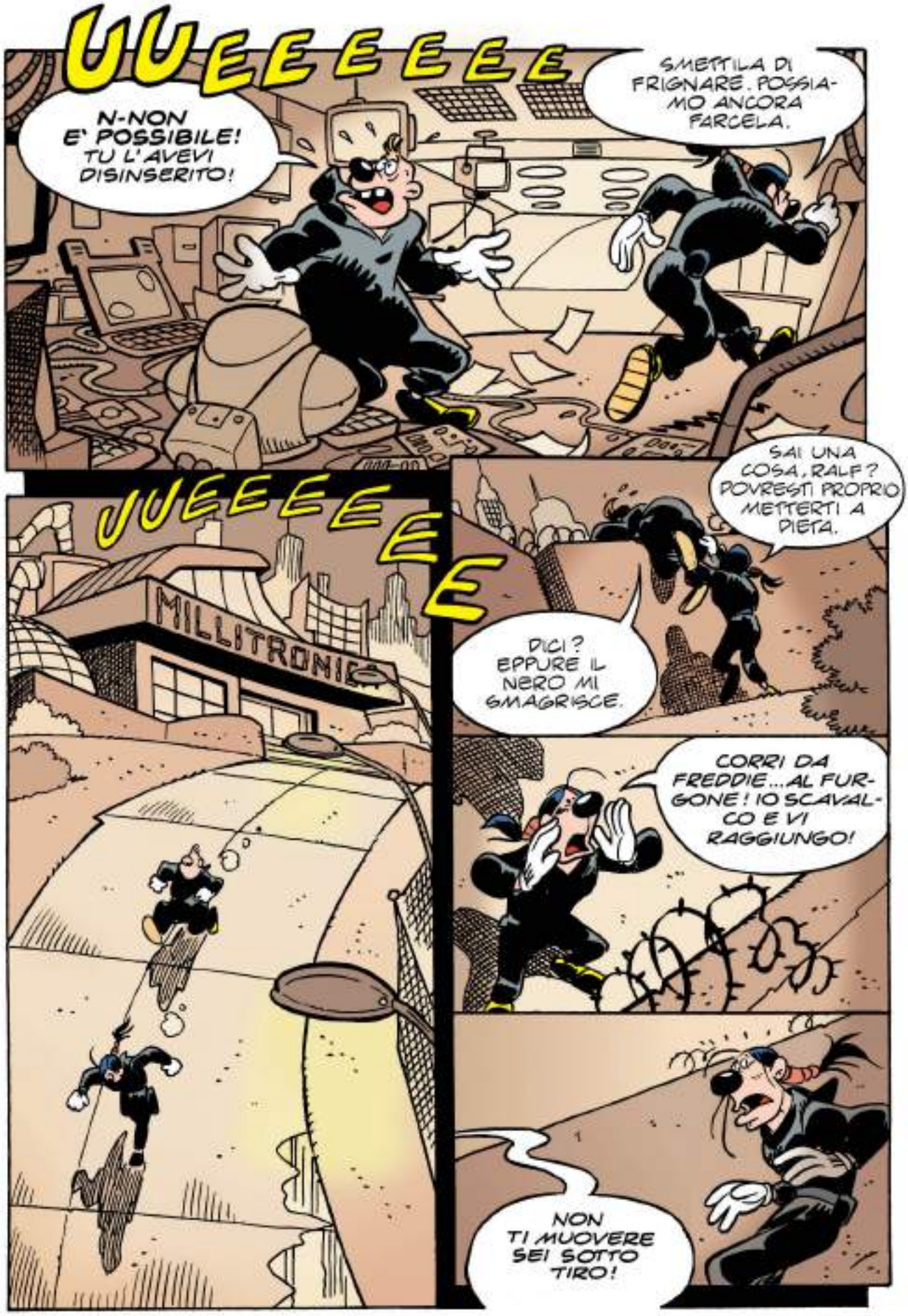

Nella mezz'ora successiva, faccio molte domande e ricevo poche risposte...
NO. TOMOKA NON AVEVA AMICI, CHE IO SAPPIA...
...A PARTE QUELLI!
VI RIFERITE AI COMPONENTI DELLA BANDA DEL COLPO ALLA MILLITRONICS?
GIUSTO! FREDDIE CONRAD E RALF FRISCO!
BE', LA LORO PARTECIPAZIONE ALL'IMPRESA NON E' STATA DIMOSTRATA.
IO SO CHE QUELLA NOTTE C'ERANO ANCHE LORO, VERA!
LEVATEMI UNA CURIOSITA', SIGNORA...
PERCHE' VOSTRO FIGLIO NON E' VENUTO DA VOI, DOPO ESSERE USCITO DAL CARCERE?
PER LO STESSO MOTIVO PER CUI NON HA MAI VOLUTO CHE ANDASSI A TROVARLO. IN QUESTI DUE ANNI. SI SENTE INDEGNO!
E' ANCHE PER QUESTO CHE VOGLIO CHE LO TROVIATE. DEVO RIUSCIRE A A DARGLI IL MIO PERDONO...
...E QUELLO DEL SUO POPOLO.

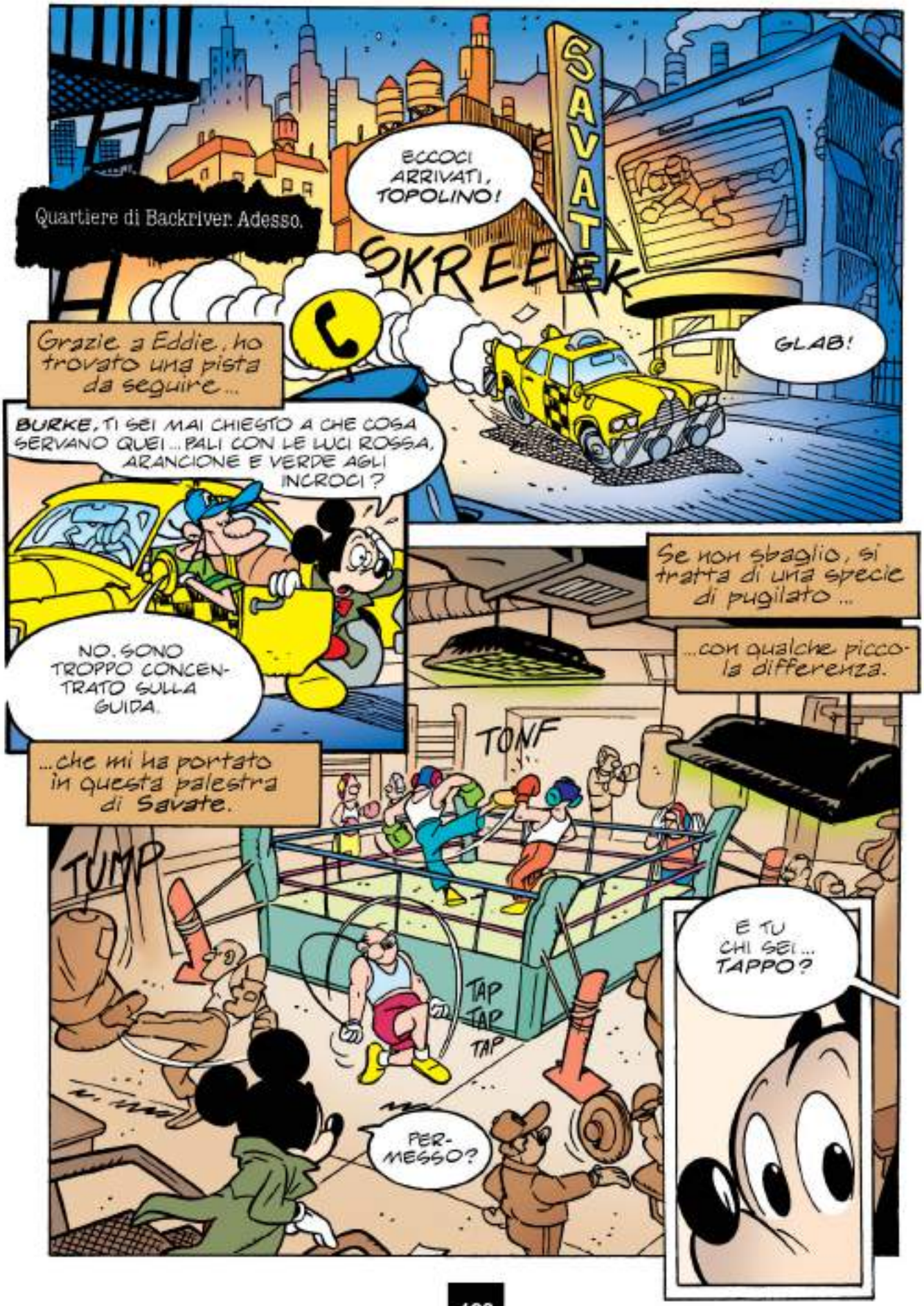

QUESTA STORIA NON MI CONVINCE...
PIONEER
DINAMITARDO BRACCATO!
LA POLIZIA ALLE TRACCE DI TOMOKA MARSHALL. NEL MAGAZZINO IN FIAMME MERCE DI CONTRABBANDO: FREDDIE CONRAD SOTTO INCHIESTA
SE TOMOKA MARSHALL CE L'AVEVA TANTO CON FREDDIE CONRAD, PERCHE' NON HA MAI FATTO IL SUO NOME NEGLI INTERROGATORI?
FORSE VOLEVA VENDICARSI PERSONALMENTE, UNA VOLTA USCITO DI PRIGIONE.
Il mio nuovo caso diventa subito l'argomento del giorno e tutti si sentono in dovere di esprimere un'opinione.
VENDICARSI DI CHE?
DI AVERLO LASCIATO NEI GUAI QUELLA NOTTE. OPPURE DI AVERE SPESO ANCHE LA SUA PARTE. CHISSA'...
Ray e Dash sono clienti fissi della tavola calda. Sospetto che facessero gia' parte del mobilio, quando Little Caesar rilevo' il locale.
BAH! L'ANIMO UMANO E' MISTERIOSO E MUTEVOLE, COME GLI INGREDIENTI DI QUESTI HAMBURGER.
NON TI HA ORDINATO IL MEDICO DI MANGIARLI.
C'e' anche Burke, il taxista piu' spericolato di Anderville.

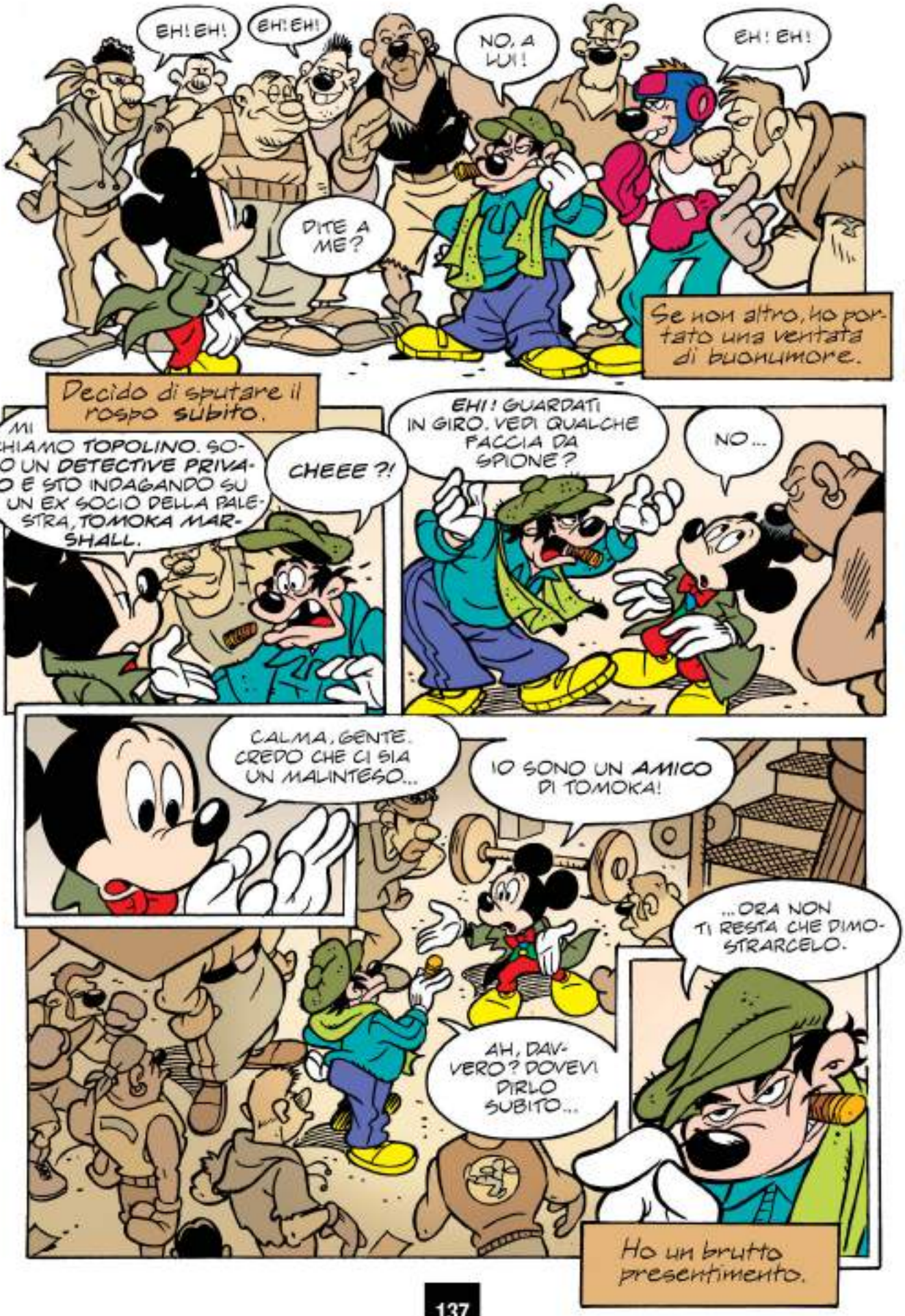
Di Stan vi ho già parlato...
UNA COSA E' CERTA, QUEL TOMOKA E' UN OSSO DURO. SE IO FOSSI RALF FRISCO, NON SCARTEREI L'IPOTESI DI EMIGRARE SULLA LUNA.
AH! AH! AH! NON SI TROVEREBBE MALE, VISTO CHE E' IL PROPRIETARIO DI UN LUNA PARK.
OH, DAVVERO? ATTIVITA' INSOLITA PER UN CRIMINALE!
EX CRIMINALE, TOPOLINO! RALF E' SEMPRE STATO UN BAMBINONE. E DA QUANDO HA APERTO QUEL PARCO GIOCHI, HA MESSO LA TESTA A POSTO.
POTREI ANDARE A FARGLI QUALCHE DOMANDA...
LASCIA PERDERE. HA SEMPRE NEGATO DI CONOSCERE TOMOKA.
EHI, A QUANTO LO DAI MARSHALL CONTRO STEELHAMMER?
ALLA PARI, ALMENO.
QUEL TIPO ERA IN GAMBA. UNA VOLTA MI HA FATTO VINCERE UN PAIO DI TESTONI. E' UN PECCATO CHE NON COMBATTA PIU'.
?!
Ah, dimenticavo Eddie, il bookmaker...

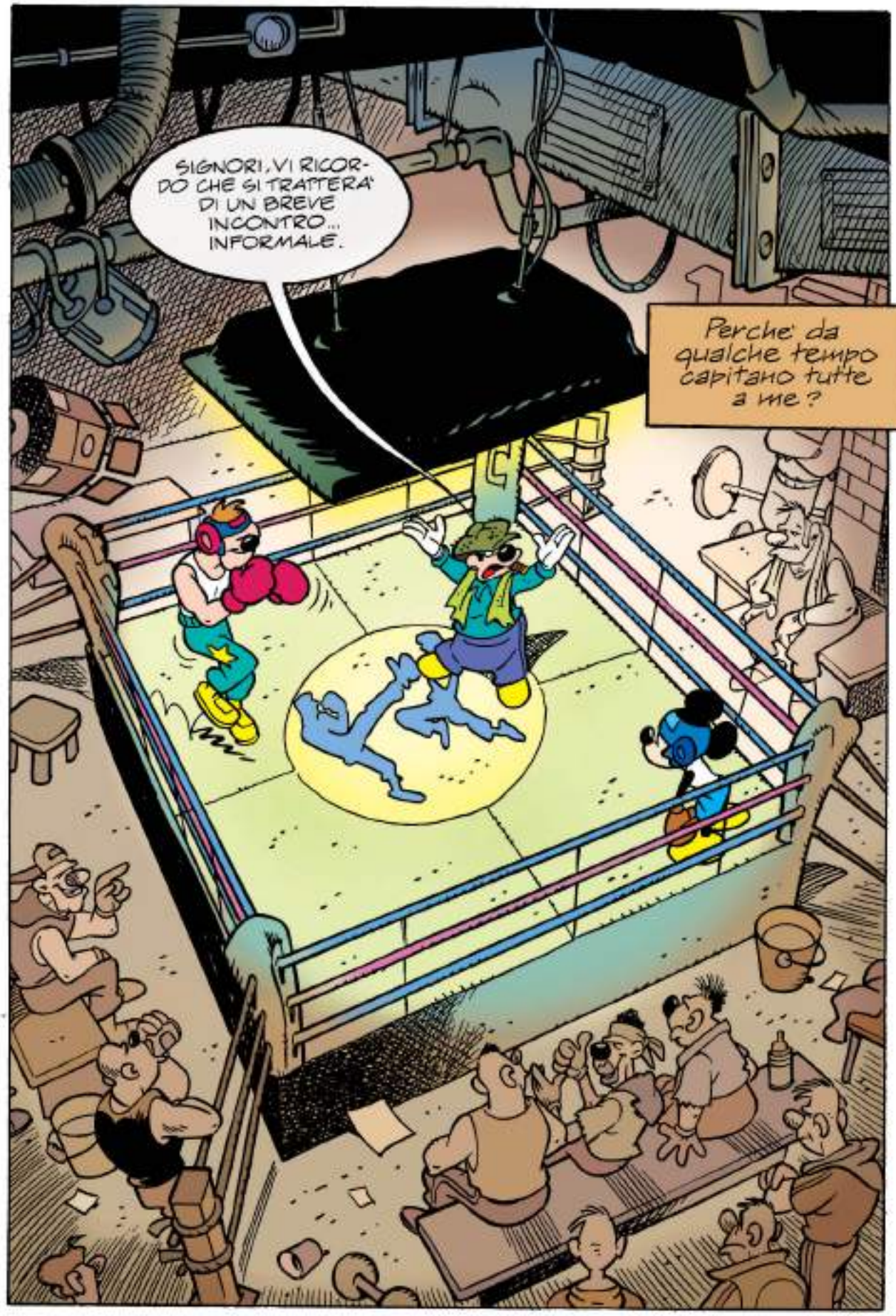
Poligono di tiro...
POLICE
RIFLE RANGE
INGE

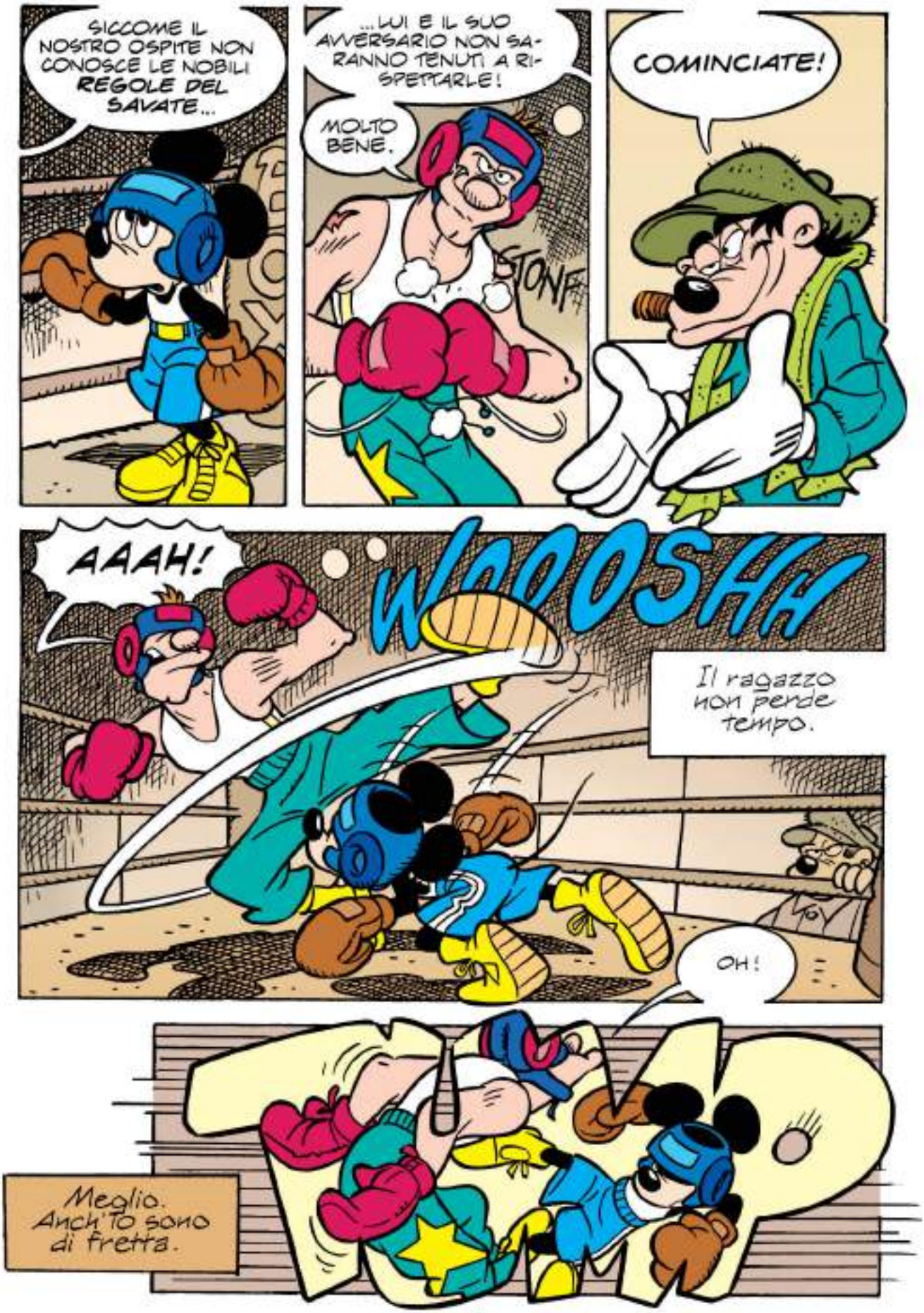

UEEEEEE
TOMOKA! L'ALLARME!

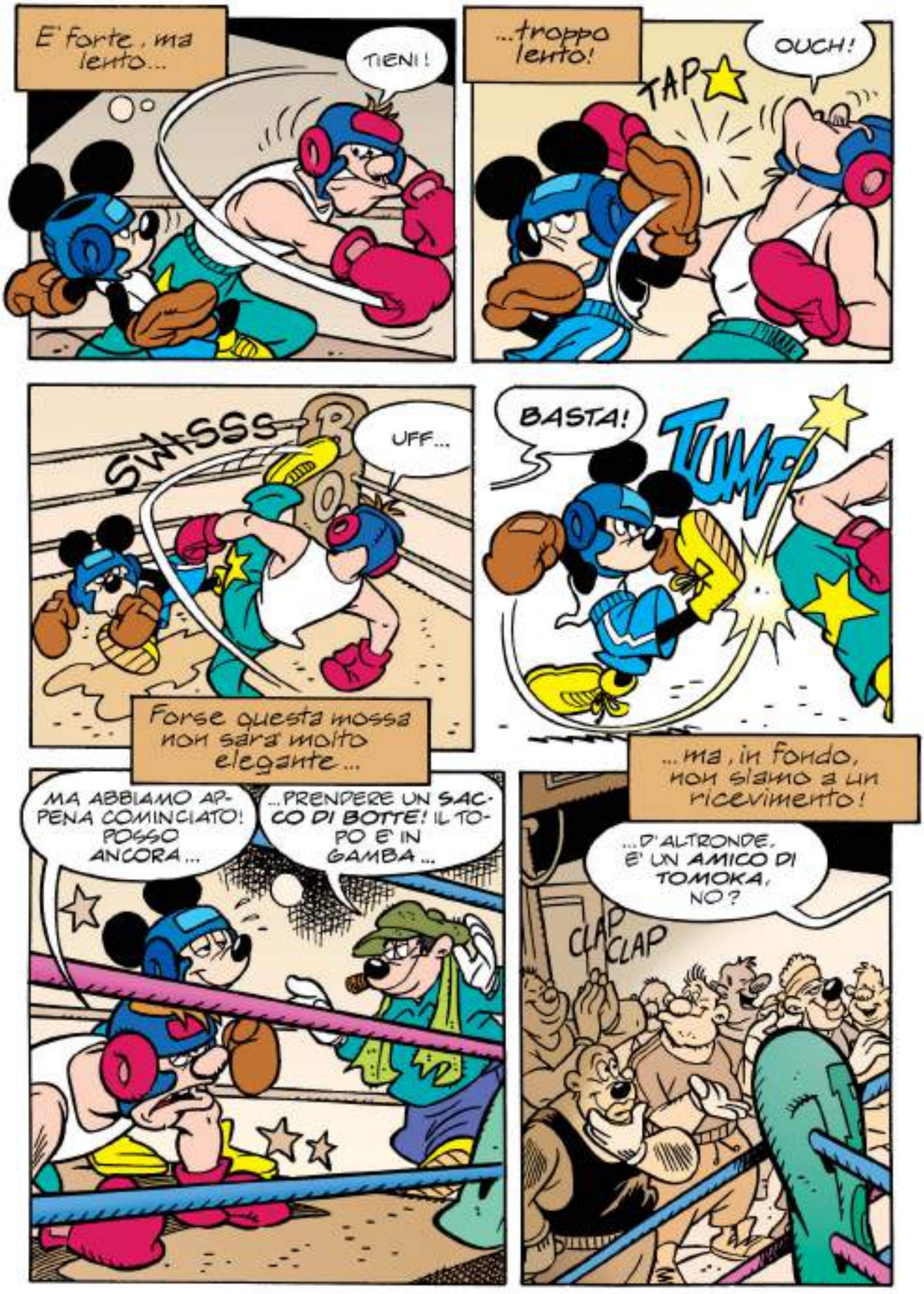

UUEEEEEE
N-NON E' POSSIBILE! TU L'AVEVI DISINSERITO!
SMETTILA DI FRIGNARE. POSSIAMO ANCORA FARCELA.
JUEEEEEE
MILLITRONIC
SAI UNA COSA, RALF? DOVRESTI PROPRIO METTERTI A DIETA.
DICI? EPPURE IL NERO MI SMAGRISCE.
CORRI DA FREDDIE... AL FURGONE! IO SCAVALCO E VI RAGGIUNGO!
NON TI MUOVERE SEI SOTTO TIRO!

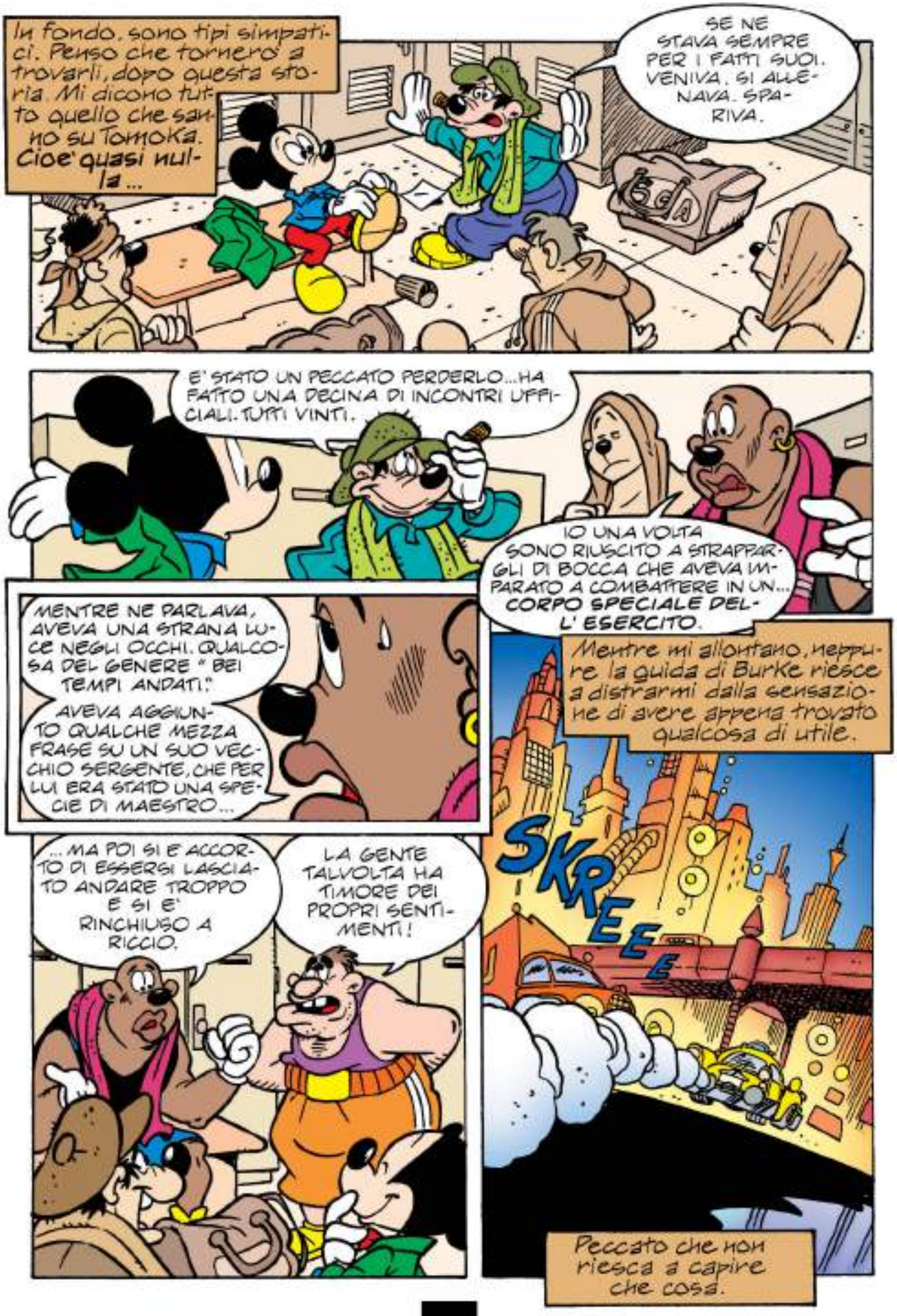

Quartiere di Backriver. Adesso.
ECCOCI ARRIVATI, TOPOLINO!
SAVATEK
SKREEK
GLAB!
Grazie a Eddie, ho trovato una pista da seguire...
BURKE, TI SEI MAI CHIESTO A CHE COSA SERVANO QUEI... PALI CON LE LUCI ROSSA, ARANCIONE E VERDE AGLI INCROCI?
NO. SONO TROPPO CONCENTRATO SULLA GUIDA.
...che mi ha portato in questa palestra di Savate.
Se non sbaglio, si tratta di una specie di pugilato...
...con qualche piccola differenza.
TONF
TUMP
TAP TAP TAP
PERMESSO?
E TU CHI SEI... TAPPO?


EH! EH!
EH! EH!
NO, A LUI!
EH! EH!
DITE A ME?
Se non altro, ho portato una ventata di buonumore.
Decido di sputare il rospo subito.
MI CHIAMO TOPOLINO. SONO UN DETECTIVE PRIVATO E STO INDAGANDO SU UN EX SOCIO DELLA PALESTRA, TOMOKA MARSHALL.
CHEEE ?!
EHI! GUARDATI IN GIRO. VEDI QUALCHE FACCIA DA SPIONE?
NO...
CALMA, GENTE. CREDO CHE CI SIA UN MALINTESO...
IO SONO UN AMICO DI TOMOKA!
...ORA NON TI RESTA CHE DIMOSTRARCELO.
AH, DAVVERO? DOVEVI DIRLO SUBITO...
Ho un brutto presentimento.


SIGNORI, VI RICORDO CHE SI TRATTERA' DI UN BREVE INCONTRO... INFORMALE.
Perche' da qualche tempo capitano tutte a me?


SICCOME IL NOSTRO OSPITE NON CONOSCE LE NOBILI REGOLE DEL SAVATE...
...LUI E IL SUO AVVERSARIO NON SARANNO TENUTI A RISPETTARLE!
MOLTO BENE.
COMINCIATE!
AAAH!
WOOOSHH
Il ragazzo non perde tempo.
OH!
Meglio. Anch'io sono di fretta.


E' forte, ma lento...
TIENI!
...troppo lento!
TAP
OUCH!
SWISSS
UFF...
BASTA!
TUMP
Forse questa mossa non sarà molto elegante...
MA ABBIAMO APPENA COMINCIATO! POSSO ANCORA...
...PRENDERE UN SACCO DI BOTTE! IL TOPO E' IN GAMBA...
...ma, in fondo, non siamo a un ricevimento!
...D'ALTRONDE, E' UN AMICO DI TOMOKA, NO?
CLAP CLAP


In fondo, sono tipi simpatici. Penso che tornerò a trovarli, dopo questa storia. Mi dicono tutto quello che sanno su Tomoka. Cioè quasi nulla...
SE NE STAVA SEMPRE PER I FATTI SUOI. VENIVA, SI ALLENAVA, SPARIVA.
E' STATO UN PECCATO PERDERLO... HA FATTO UNA DECINA DI INCONTRI UFFICIALI. TUTTI VINTI.
IO UNA VOLTA SONO RIUSCITO A STRAPPARGLI DI BOCCA CHE AVEVA IMPARATO A COMBATTERE IN UN... CORPO SPECIALE DELL' ESERCITO.
MENTRE NE PARLAVA, AVEVA UNA STRANA LUCE NEGLI OCCHI. QUALCOSA DEL GENERE " BEI TEMPI ANDATI."
AVEVA AGGIUNTO QUALCHE MEZZA FRASE SU UN SUO VECCHIO SERGENTE, CHE PER LUI ERA STATO UNA SPECIE DI MAESTRO...
...MA POI SI E' ACCORTO DI ESSERSI LASCIATO ANDARE TROPPO E SI E' RINCHIUSO A RICCIO.
LA GENTE TALVOLTA HA TIMORE DEI PROPRI SENTIMENTI!
Mentre mi allontano, neppure la guida di Burke riesce a distrarmi dalla sensazione di avere appena trovato qualcosa di utile.
SKREEE
Peccato che non riesca a capire che cosa.

NON HO MAI AVUTO TANTA PAURA...

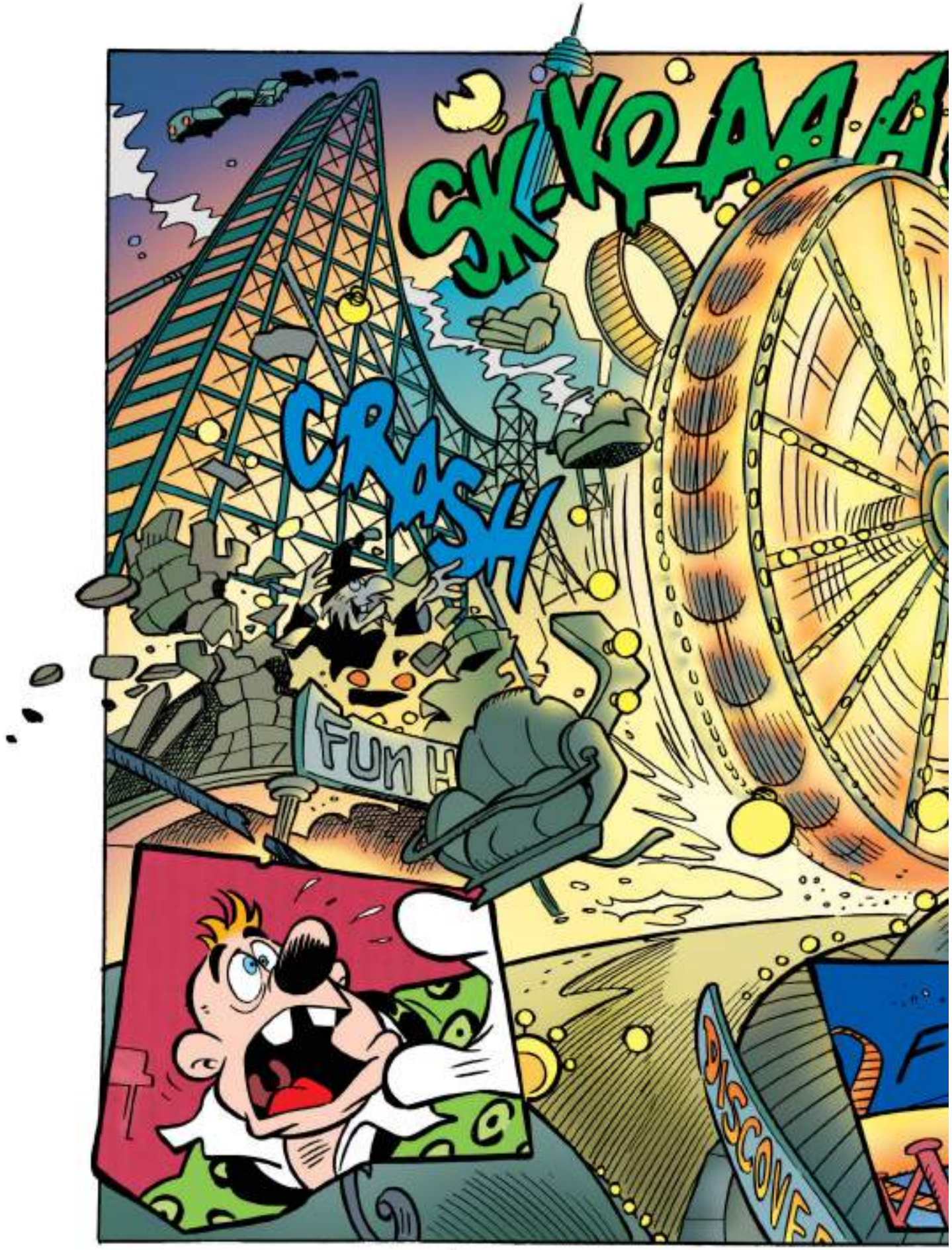
FAI MALE, PERCHE' SEI AL SICURO COME IN UNA CASSAFORTE.
GIA'... DIPENDE QUALE CASSAFORTE.

GUARDATI IN GIRO, FRISCO. IL TUO LUNA-PARK E' CHIUSO AL PUBBLICO DA QUESTA MATTINA. E I MIEI TECNICI HANNO CONTROLLATO TUTTO.

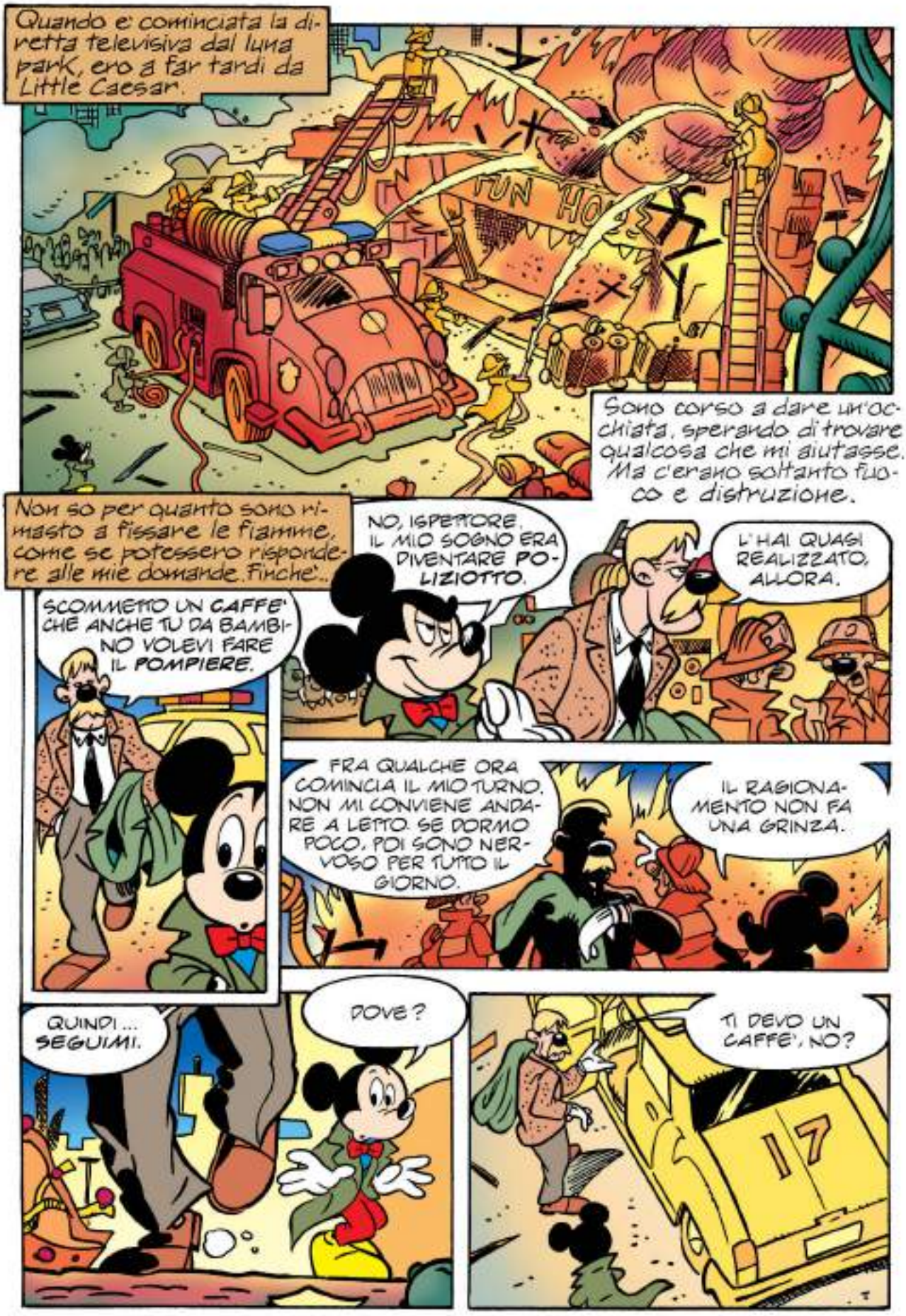
TOMOKA POTREBBE SOLTANTO FARSI ACCHIAPPARE DAI MIEI UOMINI!

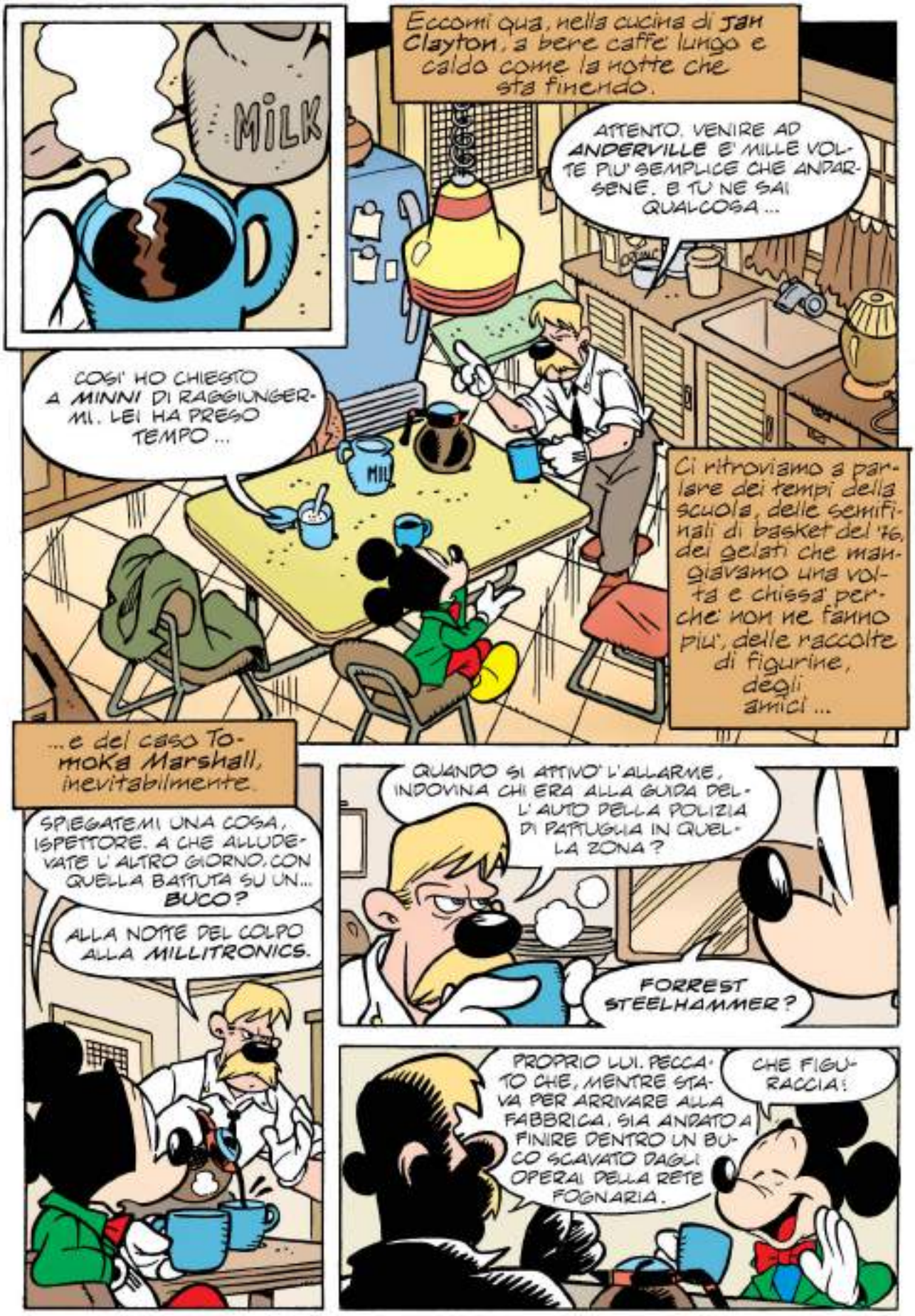
NESSUNO AVREBBE POTUTO INTRODURRE NEPPURE UN CERINO, SENZA CHE CE NE ACCORGESSIMO!
SI', MA STANOTTE TOMOKA POTREBBE...

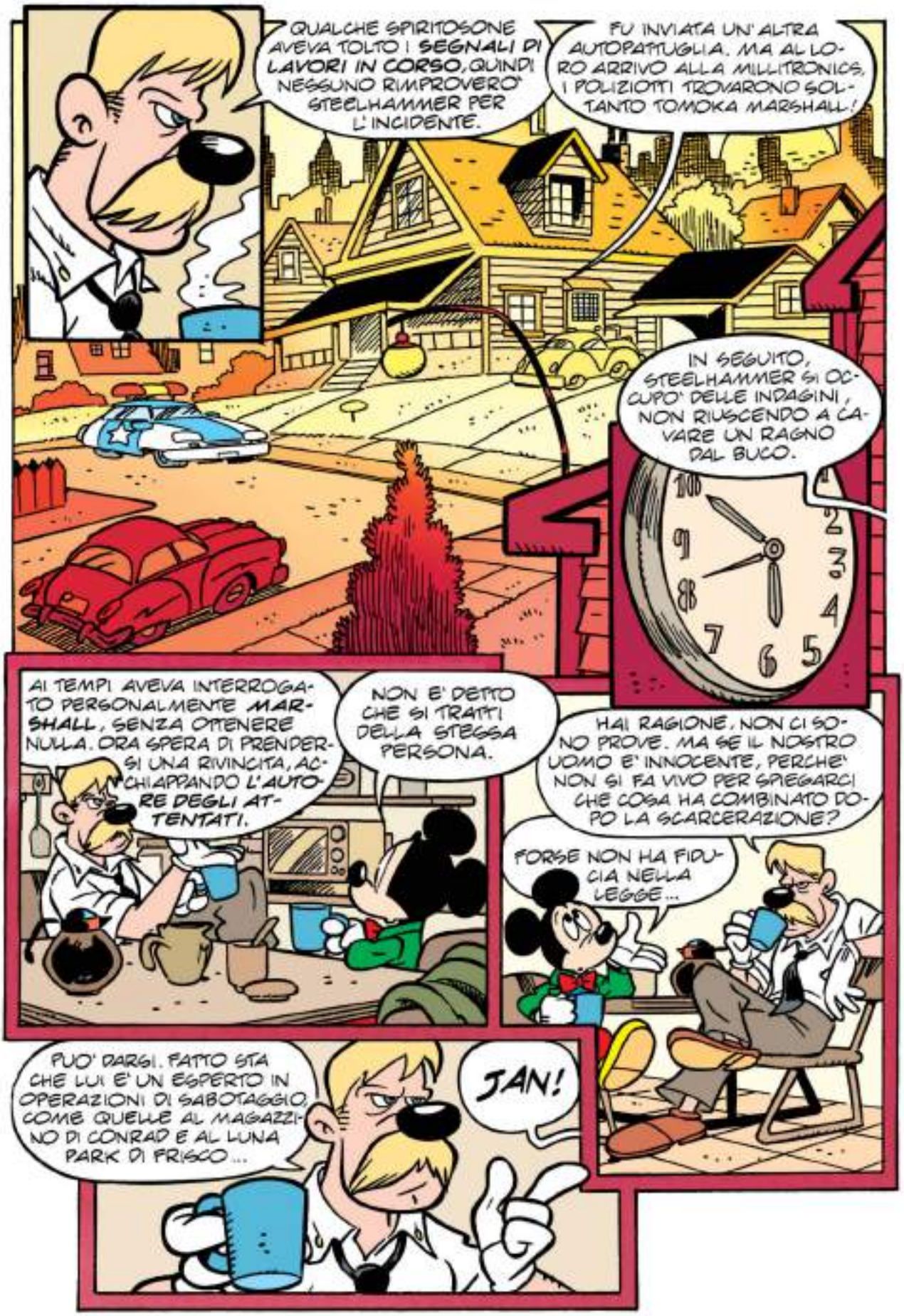
K-KREEE
EH?
CHE COSA?
EHM... UNA SPECIE DI...
L'HAI SENTITO ANCHE TU?
KREEE
KREEE
CHI HA ATTIVATO LA RUOTA?
FOOMMP

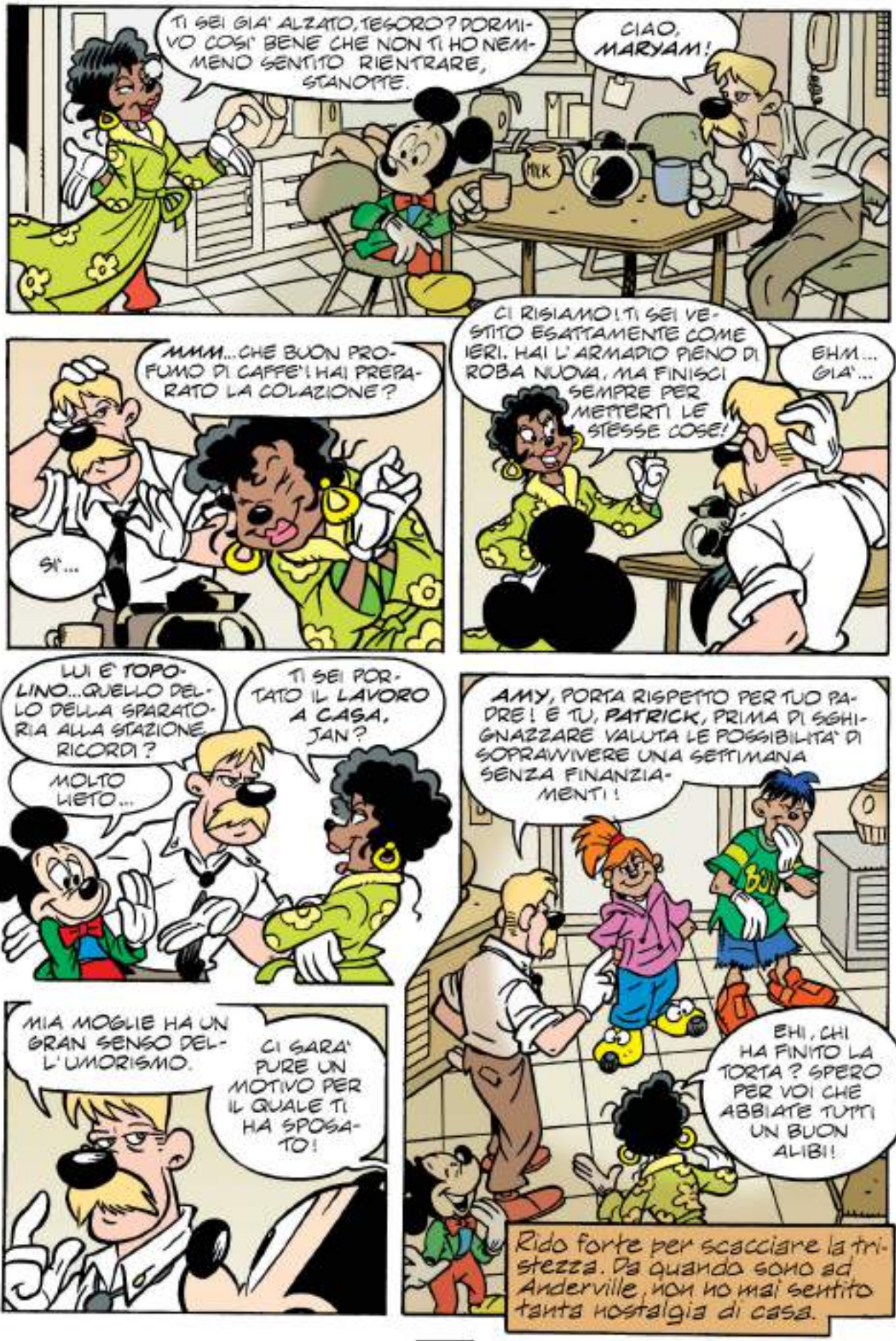

CRASH
FUN H

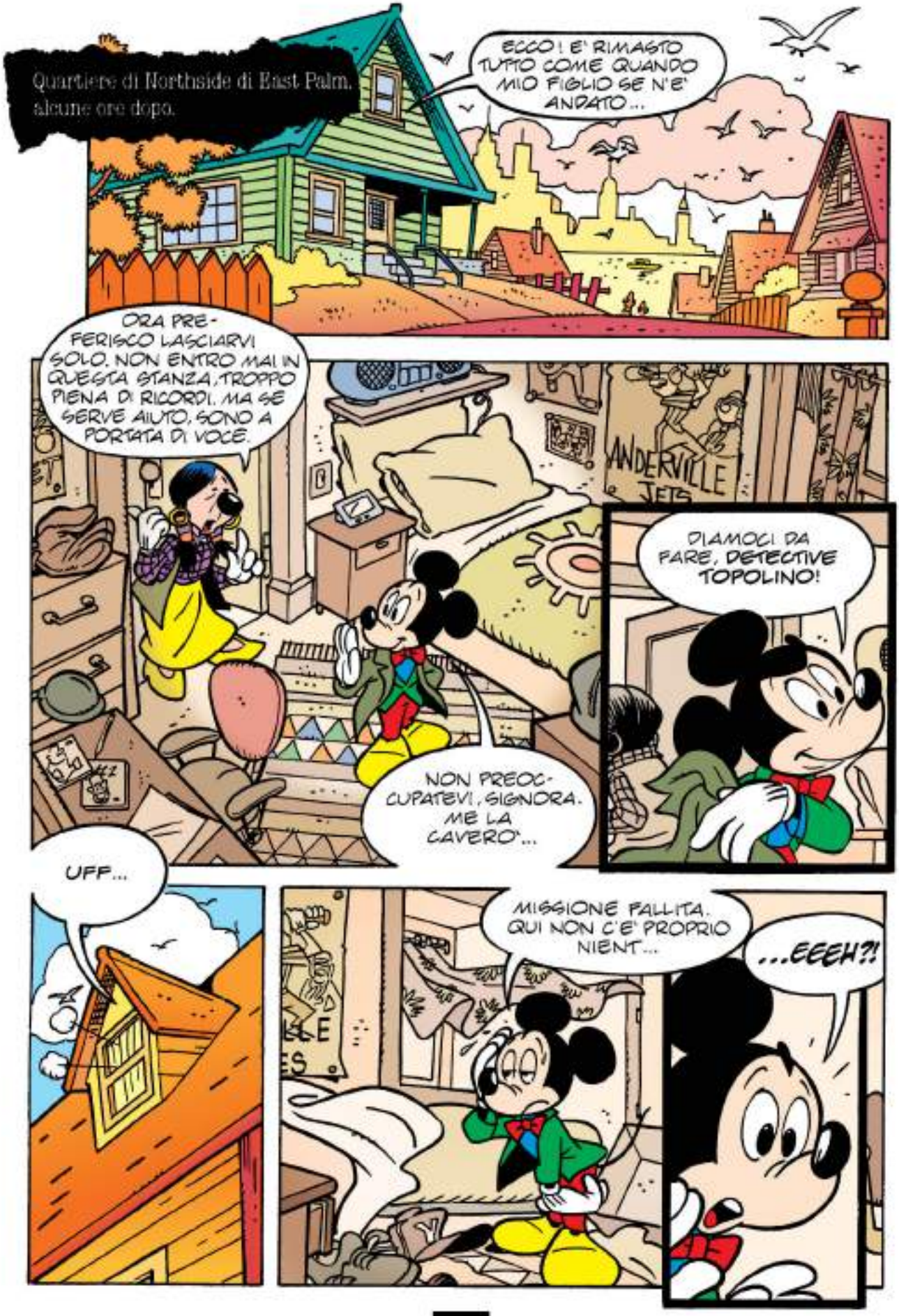
NK
LUNA PARK
WOOOSH
WOMP

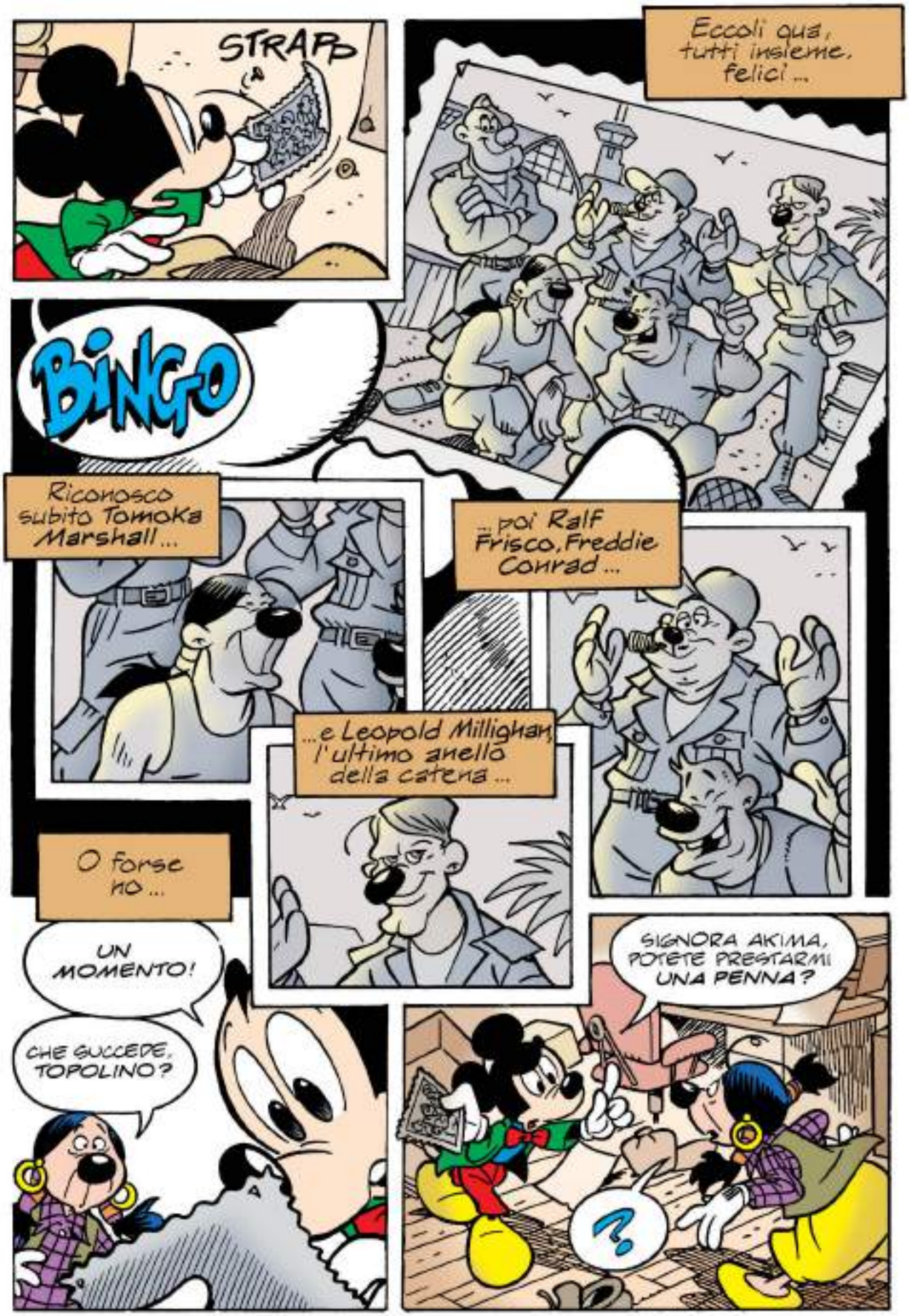

Quando e' cominciata la diretta televisiva dal luna park, ero a far tardi da Little Caesar.
Sono corso a dare un'occhiata, sperando di trovare qualcosa che mi aiutasse. Ma c'erano soltanto fuoco e distruzione.
Non so per quanto sono rimasto a fissare le fiamme, come se potessero rispondere alle mie domande. Finche'..
NO, ISPETTORE. IL MIO SOGNO ERA DIVENTARE POLIZIOTTO.
L'HAI QUASI REALIZZATO, ALLORA.
SCOMMETTO UN CAFFE' CHE ANCHE TU DA BAMBINO VOLEVI FARE IL POMPIERE.
FRA QUALCHE ORA COMINCIA IL MIO TURNO. NON MI CONVIENE ANDARE A LETTO. SE DORMO POCO, POI SONO NERVOSO PER TUTTO IL GIORNO.
IL RAGIONAMENTO NON FA UNA GRINZA.
QUINDI... SEGUIMI.
DOVE?
TI DEVO UN CAFFE', NO?
17

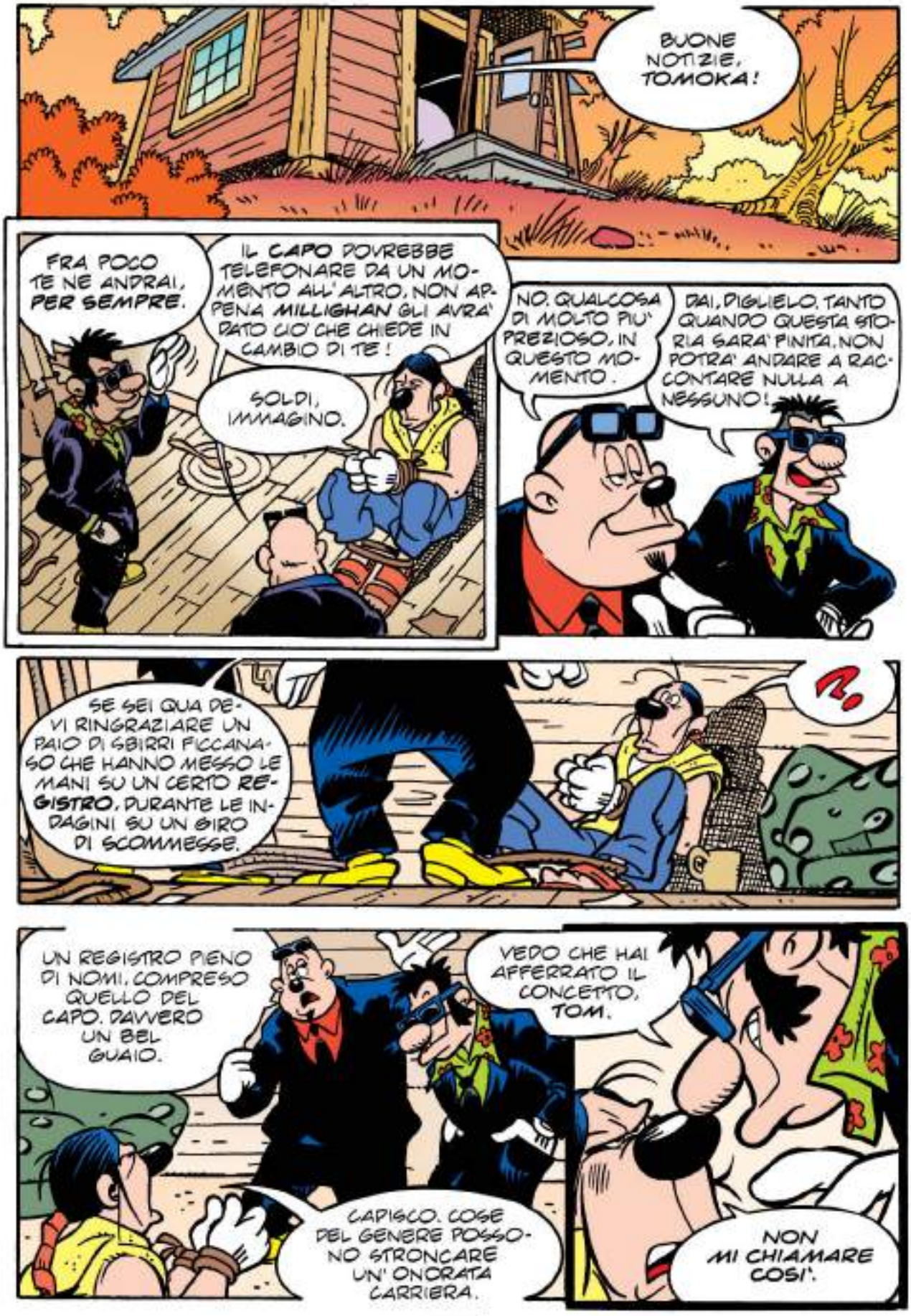

MILK
Eccomi qua, nella cucina di Jan Clayton, a bere caffè lungo e caldo come la notte che sta finendo.
ATTENTO. VENIRE AD ANDERVILLE E' MILLE VOLTE PIU' SEMPLICE CHE ANDARSENE. E TU NE SAI QUALCOSA ...
COSI' HO CHIESTO A MINNI DI RAGGIUNGERMI. LEI HA PRESO TEMPO ...
Ci ritroviamo a parlare dei tempi della scuola, delle semifinali di basket del '76, dei gelati che mangiavamo una volta e chissà perché non ne fanno più, delle raccolte di figurine, degli amici ...
...e del caso Tomoka Marshall, inevitabilmente.
SPIEGATEMI UNA COSA, ISPETTORE. A CHE ALLUDEVATE L'ALTRO GIORNO, CON QUELLA BATTUTA SU UN... BUCO?
ALLA NOTTE DEL COLPO ALLA MILLITRONICS.
QUANDO SI ATTIVO' L'ALLARME, INDOVINA CHI ERA ALLA GUIDA DELL'AUTO DELLA POLIZIA DI PATTUGLIA IN QUELLA ZONA?
FORREST STEELHAMMER?
PROPRIO LUI. PECCATO CHE, MENTRE STAVA PER ARRIVARE ALLA FABBRICA, SIA ANDATO A FINIRE DENTRO UN BUCO SCAVATO DAGLI OPERAI DELLA RETE FOGNARIA.
CHE FIGURACCIA!


QUALCHE SPIRITOSONE AVEVA TOLTO I SEGNALI DI LAVORI IN CORSO, QUINDI NESSUNO RIMPROVERO' STEELHAMMER PER L'INCIDENTE.
FU INVIATA UN'ALTRA AUTOPATTUGLIA. MA AL LORO ARRIVO ALLA MILLITRONICS, I POLIZIOTTI TROVARONO SOLTANTO TOMOKA MARSHALL!
IN SEGUITO, STEELHAMMER SI OCCUPO' DELLE INDAGINI, NON RIUSCENDO A CAVARE UN RAGNO DAL BUCO.
AI TEMPI AVEVA INTERROGATO PERSONALMENTE MARSHALL, SENZA OTTENERE NULLA. ORA SPERA DI PRENDERSI UNA RIVINCITA, ACCHIAPPANDO L'AUTORE DEGLI ATTENTATI.
NON E' DETTO CHE SI TRATTI DELLA STESSA PERSONA.
HAI RAGIONE. NON CI SONO PROVE. MA SE IL NOSTRO UOMO E' INNOCENTE, PERCHE' NON SI FA VIVO PER SPIEGARCI CHE COSA HA COMBINATO DOPO LA SCARCERAZIONE?
FORSE NON HA FIDUCIA NELLA LEGGE...
PUO' DARSI. FATTO STA CHE LUI E' UN ESPERTO IN OPERAZIONI DI SABOTAGGIO, COME QUELLE AL MAGAZZINO DI CONRAD E AL LUNA PARK DI FRISCO...
JAN!

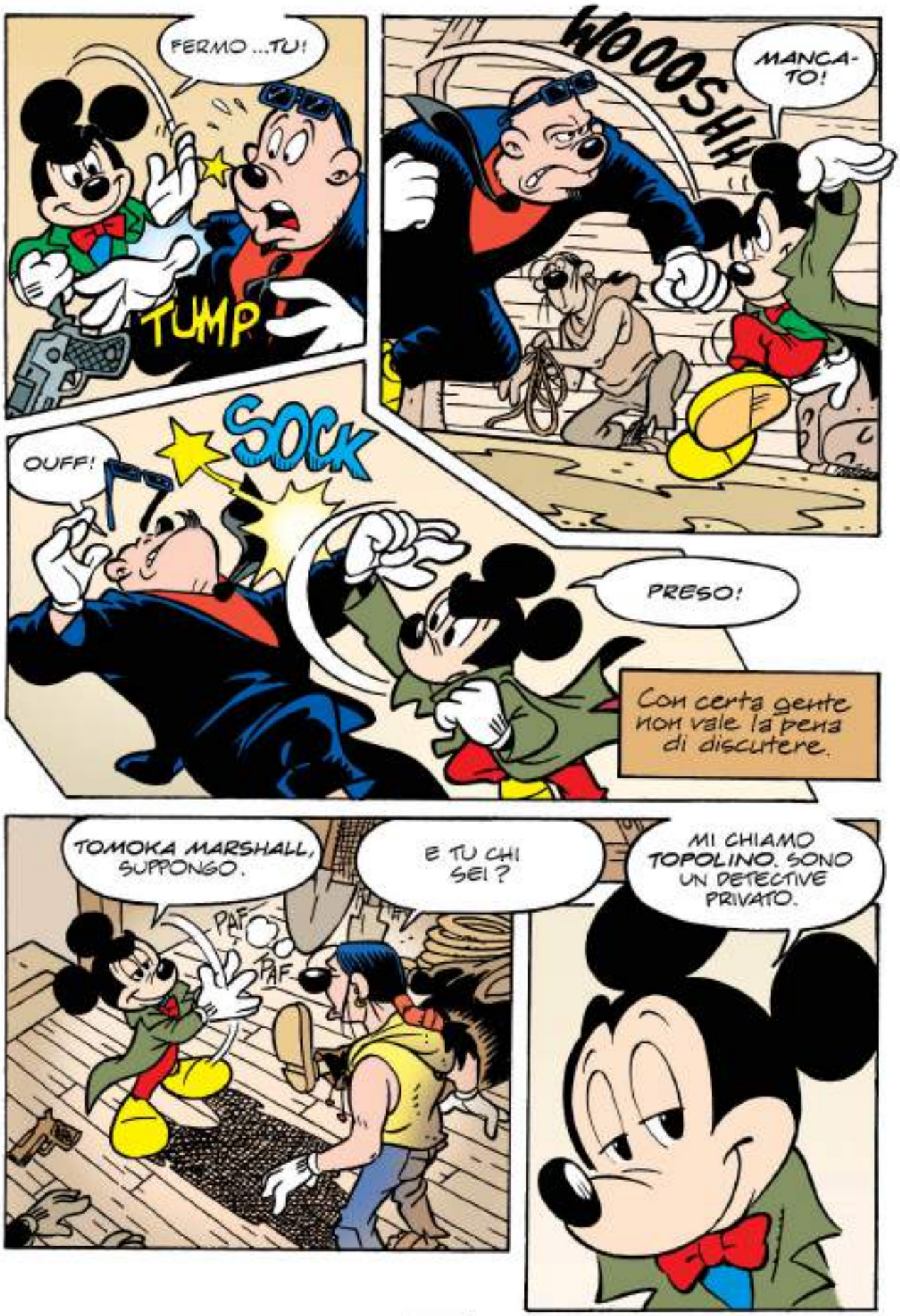

TI SEI GIA' ALZATO, TESORO? DORMIVO COSI' BENE CHE NON TI HO NEMMENO SENTITO RIENTRARE, STANOTTE.
CIAO, MARYAM!
MILK
MMM... CHE BUON PROFUMO DI CAFFE'! HAI PREPARATO LA COLAZIONE?
SI'...
CI RISIAMO! TI SEI VESTITO ESATTAMENTE COME IERI. HAI L'ARMADIO PIENO DI ROBA NUOVA, MA FINISCI SEMPRE PER METTERTI LE STESSE COSE!
EHM... GIA'...
LUI E' TOPOLINO... QUELLO DELLO DELLA SPARATORIA ALLA STAZIONE. RICORDI?
MOLTO LIETO...
TI SEI PORTATO IL LAVORO A CASA, JAN?
AMY, PORTA RISPETTO PER TUO PADRE! E TU, PATRICK, PRIMA DI SGHIGNAZZARE VALUTA LE POSSIBILITA' DI SOPRAVVIVERE UNA SETTIMANA SENZA FINANZIAMENTI!
EHI, CHI HA FINITO LA TORTA? SPERO PER VOI CHE ABBIATE TUTTI UN BUON ALIBI!
MIA MOGLIE HA UN GRAN SENSO DELL'UMORISMO.
CI SARA' PURE UN MOTIVO PER IL QUALE TI HA SPOSATO!
Rido forte per scacciare la tristezza. Da quando sono ad Anderville, non ho mai sentito tanta nostalgia di casa.

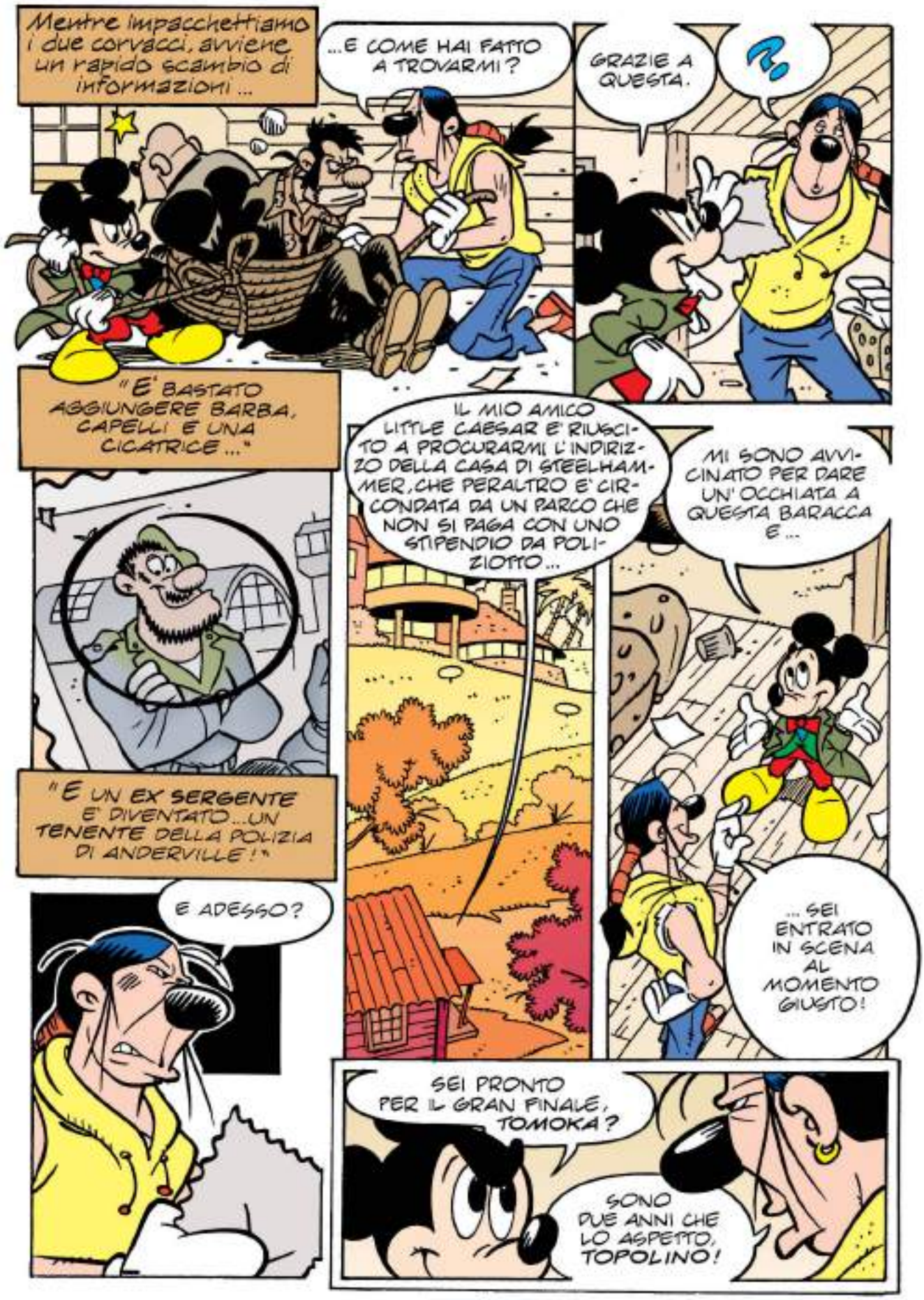

Quartiere di Northside di East Palm, alcune ore dopo.
ECCO! E' RIMASTO TUTTO COME QUANDO MIO FIGLIO SE N'E' ANDATO...
ORA PREFERISCO LASCIARVI SOLO. NON ENTRO MAI IN QUESTA STANZA, TROPPO PIENA DI RICORDI. MA SE SERVE AIUTO, SONO A PORTATA DI VOCE.
NON PREOCCUPATEVI, SIGNORA. ME LA CAVERO'...
DIAMOCI DA FARE, DETECTIVE TOPOLINO!
UFF...
MISSIONE FALLITA. QUI NON C'E' PROPRIO NIENT...
...EEEH?!


STRAPP
Eccoli qua, tutti insieme, felici...
BINGO
Riconosco subito Tomoka Marshall...
...poi Ralf Frisco, Freddie Conrad...
...e Leopold Millighan, l'ultimo anello della catena...
O forse no...
UN MOMENTO!
CHE SUCCEDE, TOPOLINO?
SIGNORA AKIMA, POTETE PRESTARMI UNA PENNA?
?

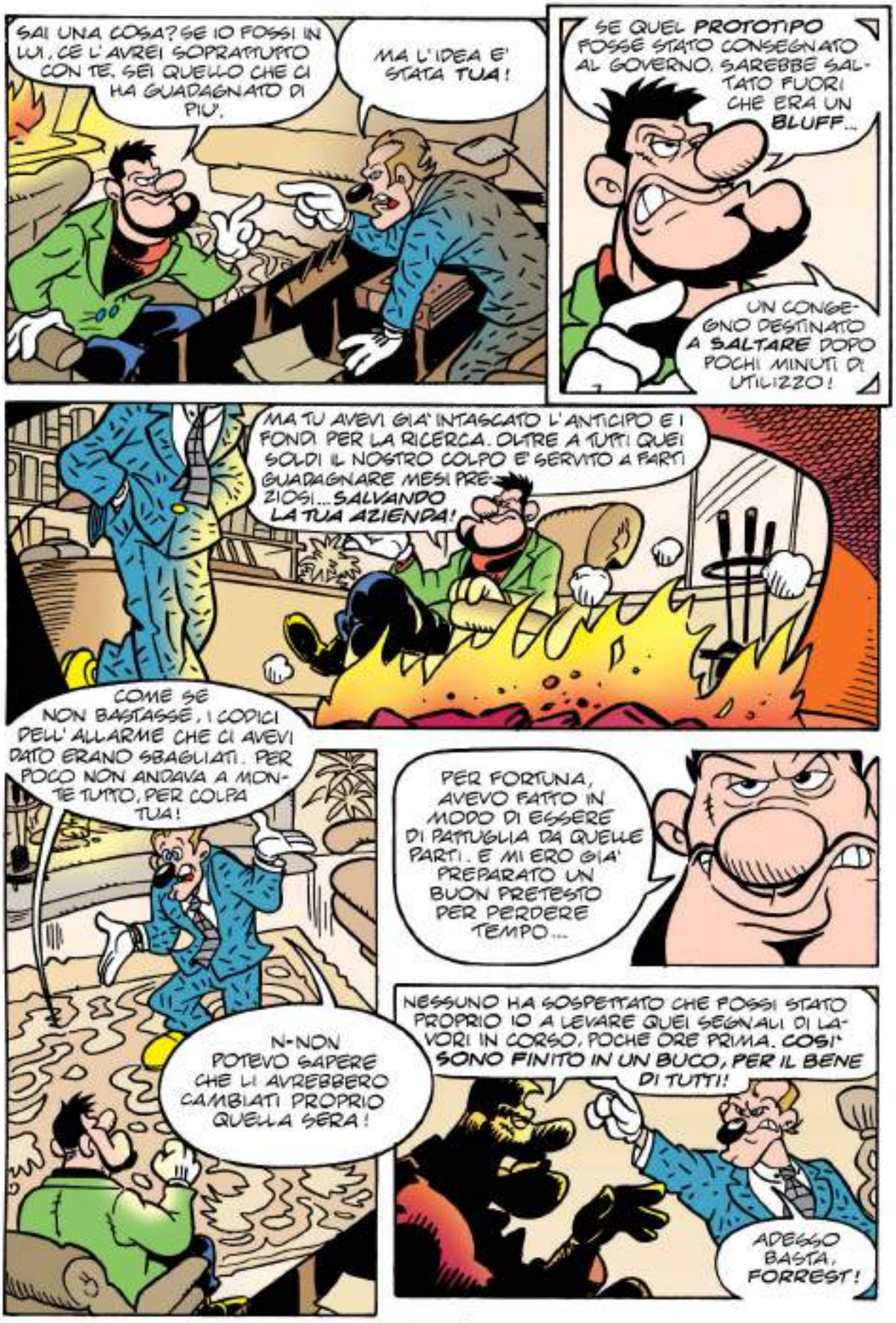

BUONE NOTIZIE, TOMOKA!
FRA POCO TE NE ANDRAI, PER SEMPRE.
IL CAPO DOVREBBE TELEFONARE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO, NON APPENA MILLIGHAN GLI AVRA' DATO CIO' CHE CHIEDE IN CAMBIO DI TE!
SOLDI, IMMAGINO.
NO. QUALCOSA DI MOLTO PIU' PREZIOSO, IN QUESTO MOMENTO.
DAI, DIGLIELO. TANTO QUANDO QUESTA STORIA SARA' FINITA, NON POTRA' ANDARE A RACCONTARE NULLA A NESSUNO!
SE SEI QUA DEVI RINGRAZIARE UN PAIO DI SBIRRI FICCANASO CHE HANNO MESSO LE MANI SU UN CERTO REGISTRO, DURANTE LE INDAGINI SU UN GIRO DI SCOMMESSE.
?.
UN REGISTRO PIENO DI NOMI, COMPRESO QUELLO DEL CAPO. DAVVERO UN BEL GUAIO.
VEDO CHE HAI AFFERRATO IL CONCETTO, TOM.
CAPISCO. COSE DEL GENERE POSSONO STRONCARE UN'ONORATA CARRIERA.
NON MI CHIAMARE COSI'.

NON SEI NELLE CONDIZIONI DI DARE ORDINI. ATTENTO, POTREMMO RIPETERE IL TRATTAMENTO DI QUANDO TI ABBIAMO ACCHIAPPATO.
ERAVATE SETTE CONTRO UNO E ARMATI!
DICE COSI' PERCHE' NON SA PERDERE.
SAI, ERAVAMO UN PO' PREOCCUPATI, L'ALTRA MATTINA, QUANDO NON TI AVEVAMO VISTO SCENDERE DAL TRAGHETTO...
PER FORTUNA, POI HAI AVUTO LA BUONA IDEA DI FARTI VEDERE DI FRONTE AL MAGAZZINO DI CONRAD.
PER UN MOMENTO, AVEVO PENSATO DI VENDICARMI DAVVERO... MA POI HO LASCIATO PERDERE.
A PROPOSITO, CHE COSA CI FACEVI LA'?
ALLORA DOVRESTI RINGRAZIARE IL CAPO DI AVERE FATTO IL LAVORO AL POSTO TUO... ANCHE AL LUNA PARK DI FRISCO!
UN GRANDE SPETTACOLO. PECCATO CHE TU NON CI FOSSI, TOM!
QUANTE VOLTE DOVRO' RIPETERE CHE NESSUNO MI PUO' CHIAMARE...
...COSI'!
AAAH!
FERMO!
STONF

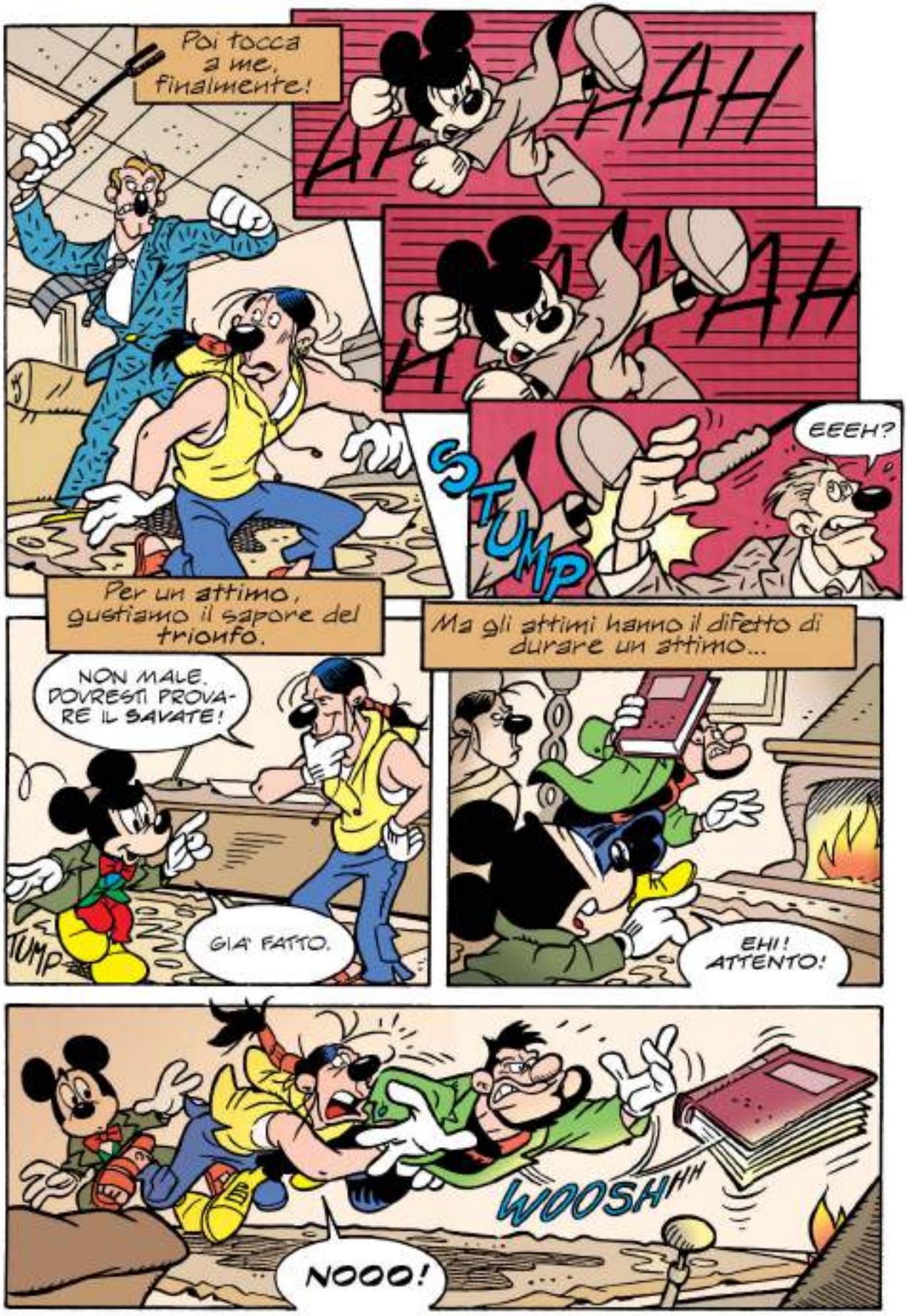

FERMO ...TU!
TUMP
WOOOSHH
MANCA-TO!
OUFF!
SOCK
PRESO!
Con certa gente non vale la pena di discutere.
TOMOKA MARSHALL, SUPPONGO.
PAF
PAF
E TU CHI SEI?
MI CHIAMO TOPOLINO. SONO UN DETECTIVE PRIVATO.


Mentre impacchettiamo i due corvacci, avviene un rapido scambio di informazioni ...
...E COME HAI FATTO A TROVARMI?
GRAZIE A QUESTA.
"E' BASTATO AGGIUNGERE BARBA, CAPELLI E UNA CICATRICE ..."
IL MIO AMICO LITTLE CAESAR E' RIUSCITO A PROCURARMI L'INDIRIZZO DELLA CASA DI STEELHAMMER, CHE PERALTRO E' CIRCONDATA DA UN PARCO CHE NON SI PAGA CON UNO STIPENDIO DA POLIZIOTTO...
MI SONO AVVICINATO PER DARE UN' OCCHIATA A QUESTA BARACCA E ...
"E UN EX SERGENTE E' DIVENTATO...UN TENENTE DELLA POLIZIA DI ANDERVILLE!"
E ADESSO?
... SEI ENTRATO IN SCENA AL MOMENTO GIUSTO!
SEI PRONTO PER IL GRAN FINALE, TOMOKA?
SONO DUE ANNI CHE LO ASPETTO, TOPOLINO!

Quartiere di Moneydale.
ECCO QUA, FORREST! TI GARANTISCO CHE NON E' STATO FACILE RECUPERARLO.
HO CERCATO DI CAVARMELA DA SOLO. MA IO NON GODO DI TUTTI I TUOI APPOGGI POLITICI...
...E POI MI SEMBRA UN PREZZO ADEGUATO, PER TOMOKA.
DEVI ANCORA PRENDERLO.
MI BASTERA' DARE UN ORDINE, PER TELEFONO. I MIEI UOMINI SANNO DOV'E' IL SUO RIFUGIO. CHISSA', MAGARI IN QUESTO MOMENTO STA PREPARANDO IL TERZO ATTENTATO...
DOPO FREDDIE E RALF, TOCCA A LEOPOLD!
E PERCHE' NON A TE, INVECE?
MA ANDIAMO! LO SAI CHE NON OSEREBBE SFIORARE IL SUO VECCHIO SERGENTE, CHE GLI HA INSEGNATO TUTTO!
E' SOLTANTO PER NON DANNEGGIARE ME, CHE NON HA MAI PARLATO DURANTE GLI INTERROGATORI. ANCHE SE NOI NON MERITAVAMO IL SUO SILENZIO.
GIA'. NON ABBIAMO RISPETTATO IL PATTO...
...SE UNO DI NOI FOSSE STATO ACCHIAPPATO, IL RICAVATO DEL COLPO SAREBBE DOVUTO SERVIRE A CORROMPERE QUALCUNO MOLTO IN ALTO...
UNA SPECIE DI ASSICURAZIONE! MA AL MOMENTO DI RISCUOTERLA, TOMOKA E' STATO LASCIATO IN CARCERE.


SAI UNA COSA? SE IO FOSSI IN LUI, CE L'AVREI SOPRATTUTTO CON TE. SEI QUELLO CHE CI HA GUADAGNATO DI PIU'.
MA L'IDEA E' STATA TUA!
SE QUEL PROTOTIPO FOSSE STATO CONSEGNATO AL GOVERNO, SAREBBE SALTATO FUORI CHE ERA UN BLUFF...
UN CONGEGNO DESTINATO A SALTARE DOPO POCHI MINUTI DI UTILIZZO!
MA TU AVEVI GIA' INTASCATO L'ANTICIPO E I FONDI PER LA RICERCA. OLTRE A TUTTI QUEI SOLDI IL NOSTRO COLPO E' SERVITO A FARTI GUADAGNARE MESI PREZIOSI... SALVANDO LA TUA AZIENDA!
COME SE NON BASTASSE, I CODICI DELL'ALLARME CHE CI AVEVI DATO ERANO SBAGLIATI. PER POCO NON ANDAVA A MONTE TUTTO, PER COLPA TUA!
N-NON POTEVO SAPERE CHE LI AVREBBERO CAMBIATI PROPRIO QUELLA SERA!
PER FORTUNA, AVEVO FATTO IN MODO DI ESSERE DI PATTUGLIA DA QUELLE PARTI. E MI ERO GIA' PREPARATO UN BUON PRETESTO PER PERDERE TEMPO...
NESSUNO HA SOSPETTATO CHE FOSSI STATO PROPRIO IO A LEVARE QUEI SEGNALI DI LAVORI IN CORSO, POCHE ORE PRIMA. COSI' SONO FINITO IN UN BUCO, PER IL BENE DI TUTTI!
ADESSO BASTA, FORREST!

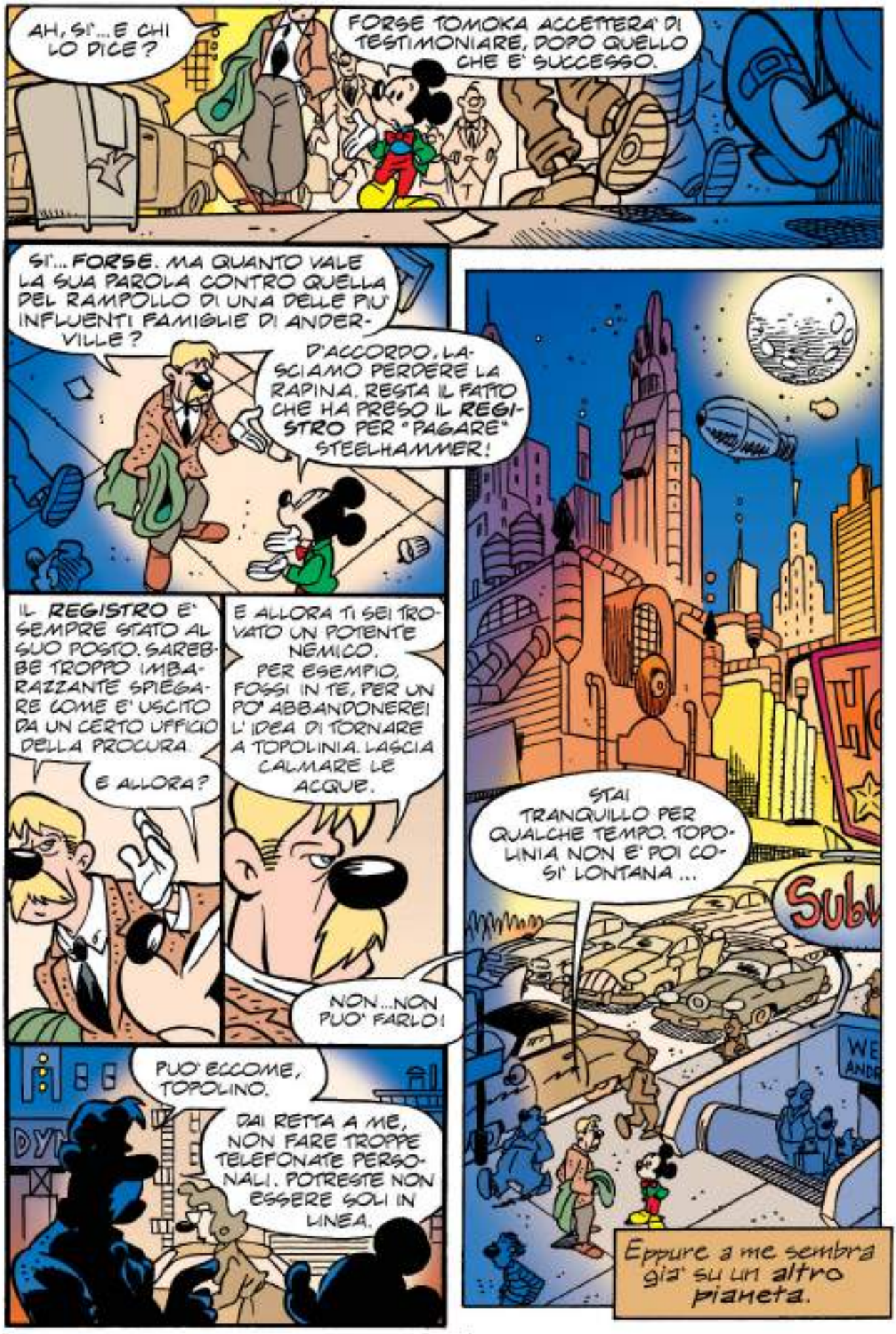
BEN DETTO, LEO...
...ORA TOCCA A ME!
E A ME.
TOMOKA!
TU NON PUOI PIU' DARMI ORDINI...
NON MUOVERTI, SOLDATO!
PEW
BOOM
TU NON SEI PIU' IL MIO SERGENTE...
SI-AK
Un attimo fa Tomoka era nella traiettoria del colpo di Steelhammer...
...e adesso e' di fronte a lui!
TU NON SEI PIU'...
OUFF!
PUM
...NIENTE!
UH!

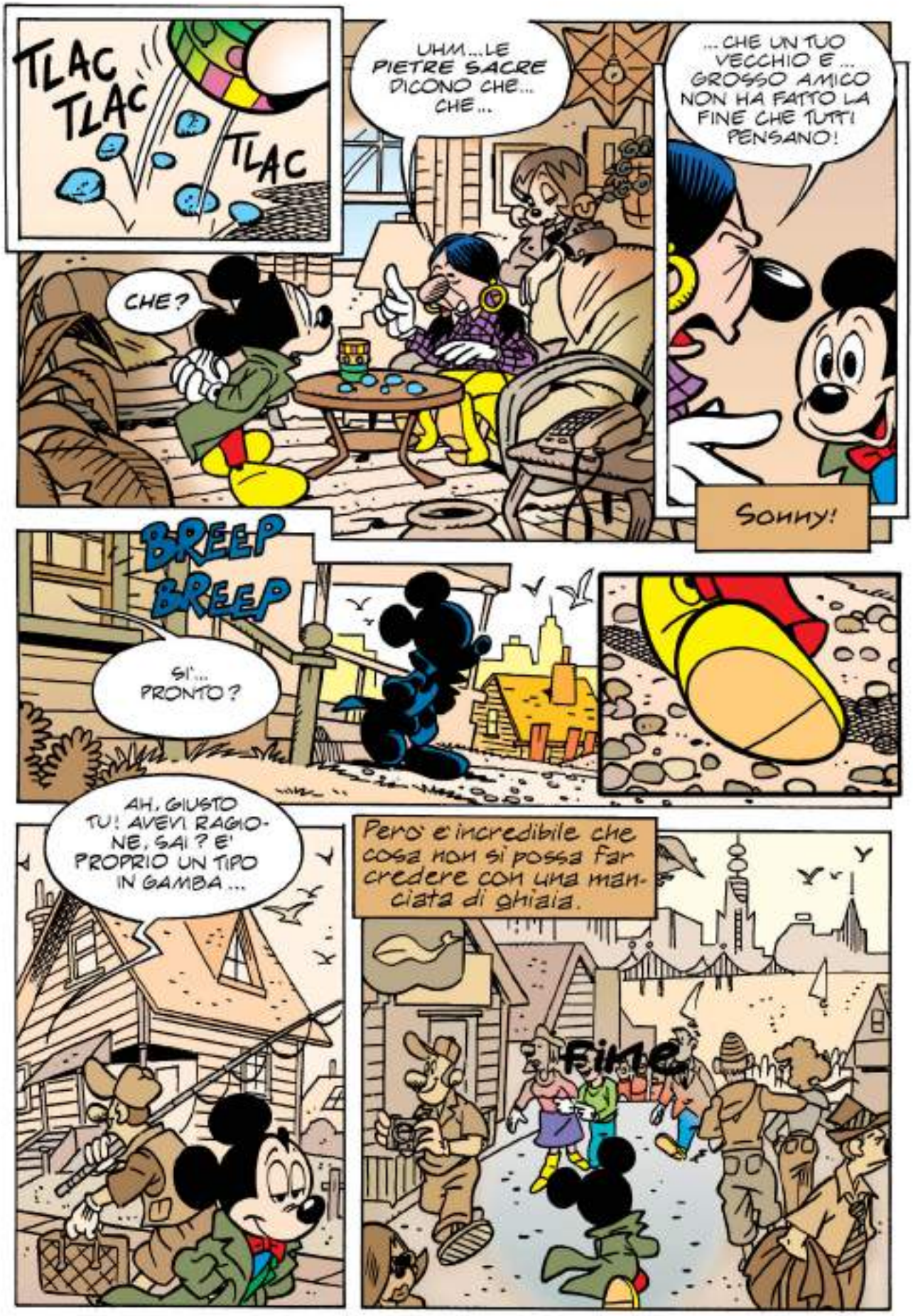

Poi tocca a me, finalmente!
AH AH
AH AH
STUMP
EEEH?
Per un attimo, gustiamo il sapore del trionfo.
NON MALE. POVRESTI PROVARE IL SAVATE!
GIA' FATTO.
TUMP
Ma gli attimi hanno il difetto di durare un attimo...
EHI! ATTENTO!
WOOSHHH
NOOO!

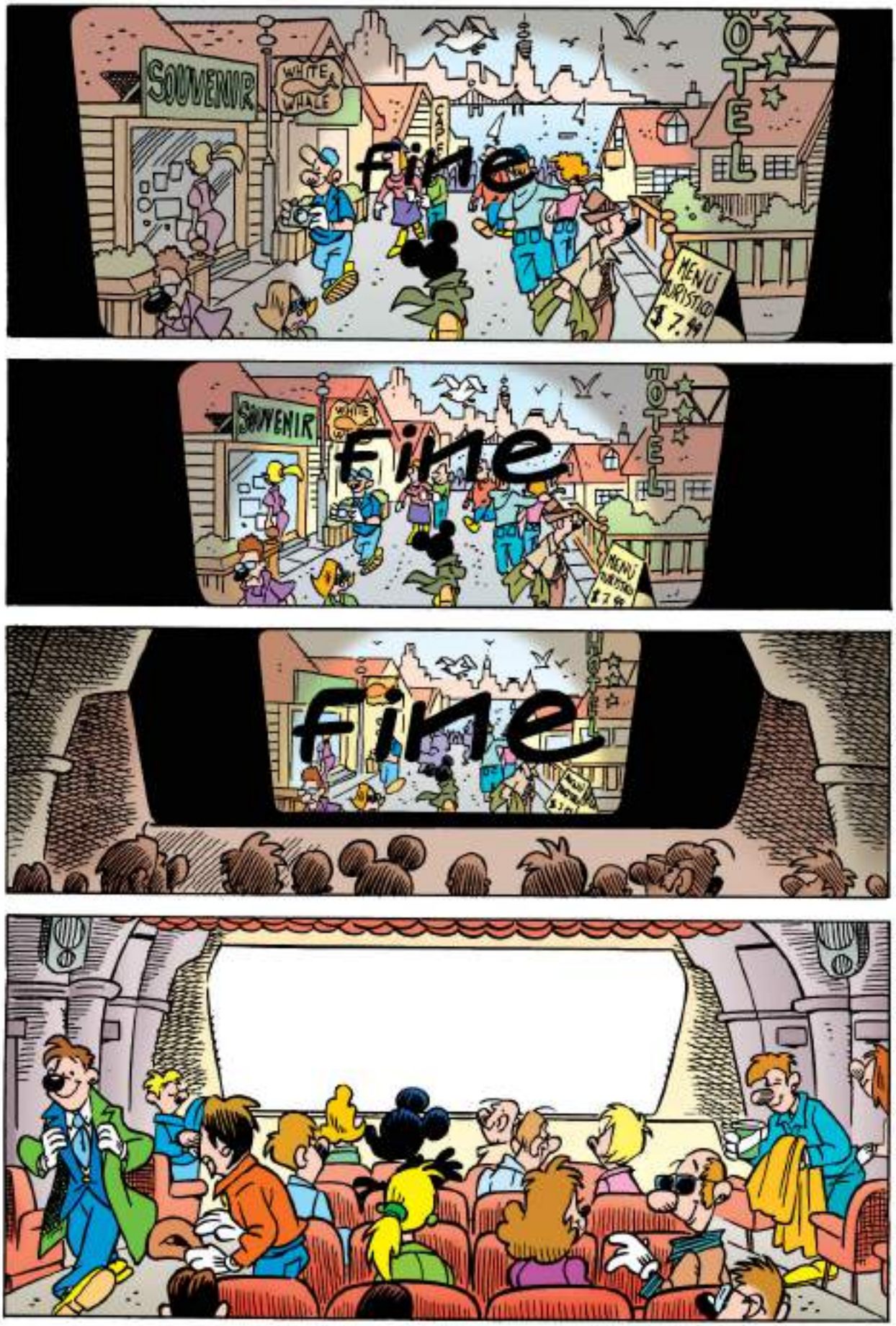
E' TEMPO DI PAGARE IL CONTO, FORREST STEELHAMMER!
N-NO...
CHE NESSUNO SI MUOVA!
MA CHI...
OOOH...
SE C'E' UNA COSA CHE NON SOPPORTO, E' ARRIVARE A SPETTACOLO INIZIATO!
SE E' PER QUESTO, E' FINITO!
AVETE ORDINI, ISPETTORE?
SAI, TOPOLINO, UNO CON UNA VOCE COME LA TUA NON DOVREBBE FARE TELEFONATE ANONIME.
SI'. PORTATELI TUTTI AL DISTRETTO!
VILLA MILLIGHAN
Tanto per cambiare...

...COSÌ ERA STATO FORREST STEELHAMMER A ORGANIZZARE I BOTTI DA CONRAD E FRISCO?
ESATTO.
VOLEVA CHE LEOPOLD MILLIGHAN SENTISSE IL CERCHIO DELLA VENDETTA DI TOMOKA STRINGERSI ATTORNO A LUI!
MOLTO ASTUTO.
PROBABILMENTE, HA FATTO IN MODO CHE TOMOKA FOSSE SCARCERATO AL MOMENTO GIUSTO.
EHI, ABBIAMO VISITE!
L'ISPETTORE CLAYTON! FORSE VUOLE PRELEVARE CAMPIONI DEI PANINI, PER LA SCIENTIFICA...
SERVIRANNO PER RIAPRIRE UN CASO DEGLI ANNI SESSANTA.
ATTENTI, VOI DUE. LA MIA PAZIENZA E' IN RISERVA.
TUTTO BENE, LITTLE CAESAR?
TUTTO BENE, JAN.
CERCAVO TE, TOPOLINO. VIENI FUORI UN ATTIMO. DEVO PARLARTI.
OKAY.

SONO APPENA TORNATO DALLA PROCURA. HO UN PAIO DI NOTIZIE BUONE E UNA CATTIVA.
COMINCIAMO DALLE BUONE, ALLORA.
HOT
$ 1
STEELHAMMER STA PER FARE UNA LUNGA GITA AL CARCERE DI OLDER.
OTTIMO!
OLTRE A TE E MARSHALL, ANCHE ALCUNI UOMINI DELLA SUA SQUADRA DEPORRANNO CONTRO DI LUI, IN CAMBIO DI UNO SCONTO DI PENA.
E POI C'E' SEMPRE QUEL REGISTRO, CHE LO INCASTRA PER IL GIRO DI SCOMMESSE.
E TOMOKA?
TRANQUILLO. NE USCIRA' PULITO...
DINER
NON E' FACILE INCASTRARE UNO COME LUI, DA QUESTE PARTI.
MA ERA IL MANDANTE DEL COLPO ALLA MILLITRONICS!
...COSI' COME LEOPOLD MILLIGHAN.
CHE COSA?
Ed ecco la notizia cattiva.


AH, SI'... E CHI LO DICE?
FORSE TOMOKA ACCETTERA' DI TESTIMONIARE, DOPO QUELLO CHE E' SUCCESSO.
SI'... FORSE. MA QUANTO VALE LA SUA PAROLA CONTRO QUELLA DEL RAMPOLLO DI UNA DELLE PIU' INFLUENTI FAMIGLIE DI ANDERVILLE?
D'ACCORDO, LASCIAMO PERDERE LA RAPINA. RESTA IL FATTO CHE HA PRESO IL REGISTRO PER "PAGARE" STEELHAMMER!
IL REGISTRO E' SEMPRE STATO AL SUO POSTO. SAREBBE TROPPO IMBARAZZANTE SPIEGARE COME E' USCITO DA UN CERTO UFFICIO DELLA PROCURA.
E ALLORA?
E ALLORA TI SEI TROVATO UN POTENTE NEMICO. PER ESEMPIO, FOSSI IN TE, PER UN PO' ABBANDONEREI L'IDEA DI TORNARE A TOPOLINIA. LASCIA CALMARE LE ACQUE.
NON... NON PUO' FARLO!
PUO' ECCOME, TOPOLINO.
DAI RETTA A ME, NON FARE TROPPE TELEFONATE PERSONALI. POTRESTE NON ESSERE SOLI IN LINEA.
STAI TRANQUILLO PER QUALCHE TEMPO. TOPOLINIA NON E' POI COSI' LONTANA...
Eppure a me sembra gia' su un altro pianeta.


TLAC TLAC TLAC
UHM... LE PIETRE SACRE DICONO CHE... CHE...
...CHE UN TUO VECCHIO E... GROSSO AMICO NON HA FATTO LA FINE CHE TUTTI PENSANO!
CHE?
Sonny!
BREEP BREEP
SI'... PRONTO?
AH, GIUSTO TU! AVEVI RAGIONE, SAI? E' PROPRIO UN TIPO IN GAMBA...
Pero' e' incredibile che cosa non si possa far credere con una manciata di ghiaia.
Fine


SOUVENIR
WHITE WHALE
CAFE
HOTEL
fine
MENÚ TURÍSTICO
$7.99
SOUVENIR
HOTEL
fine
MENÚ TURÍSTICO
fine

# INDICE


5 **Introduzione**

6 **IL PADRE DI TUTTI I DETECTIVE**

19 **Daisy Holmes e lo studio in rosso**
Testo di Claudia Salvatori, disegni di Stefano Intini
Prima pubblicazione: *Topolino* n. 2068 (1995)

46 **Topolino detective alla moda**
Testo di Bruno Concina, disegni di Tiberio Colantuoni
Prima pubblicazione: *Topolino* n. 1887 (1992)

82 **Elementare, Paperoga! Sorveglianza strettissima**
Testo di Massimiliano Valentini, disegni di Andrea Lucci
Prima pubblicazione: *Topolino* n. 2429 (2002)

102 **MICKEY MOUSE MYSTERY MAGAZINE**
**Quel colpo alla Millitronics**

105 **The Link**
Trama di Ezio Sisto, Tito Faraci; testo di Tito Faraci;
disegni di Alessandro Perina, Andrea Cagol
Prima pubblicazione: *Mickey Mouse Mystery Magazine* n. 1 (1999)

# PIANO DELL'OPERA


1 Miss Torple e altre storie ispirate alle signore del giallo

2 Daisy Holmes e altre storie ispirate ai grandi detective

3 Il Commissario Topalbano e altre storie ispirate alle serie TV

4 Il Commissario Topet e altre storie ispirate ai polizieschi

5 Paperbond e altre storie ispirate agli agenti segreti

6 Detective a 4 zampe e altre storie ispirate ai segugi del mistero

7 Topolino maestro investigatore e altre storie ispirate ai romanzi d'azione

8 Umperio Bogarto e altre storie ispirate al giallo investigativo

9 Fantomius e altre storie ispirate al ladro gentiluomo

10 Minni e la profezia cinese e altre storie ispirate all'Oriente

11 X-Mickey e altre storie ispirate agli x-files

12 La P.I.A. e altre storie ispirate alle spy story

13 Paperino e il Germano Paltese e altre storie ispirate alle indagini di polizia

14 Intrigo sul set e altre storie ispirate ai maestri del cinema giallo

15 Topolino e il serial-ladro e altre storie ispirate alle indagini scientifiche

16 Nonna Papera e il fantasma dell'opera e altre storie ispirate agli enigmi

17 DoubleDuck e altre storie ispirate ai thriller d'azione

18 Dick Pipp e altre storie ispirate agli eroi della vignetta

19 Edgar Allan Top e altre storie ispirate ai classici dell'horror

20 Paperinik e l'enigma delle nebbie e altre storie ispirate ai gialli psicologici

21 Il giallo dei giallisti e altre storie ispirate ai romanzi inglesi

22 Dr. Mouse e altre storie ispirate alle indagini in TV

23 Il nome della mimosa e altre storie ispirate ai misteri storici

24 Il Commissario Manetta e altre storie ispirate agli sceneggiati polizieschi

**NELLE INDAGINI LA SOLUZIONE CHE SEMBRA PIÙ SEMPLICE SPESSO È QUELLA SBAGLIATA.**

L'ALTALENA Anno II n. 22 - 12/07/2018
DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
N. 2 - DAISY HOLMES E ALTRE STORIE ISPIRATE AI GRANDI DETECTIVE
*In abbinamento con*

la Repubblica · Messaggero Veneto · la Provincia Pavese · Gazzetta di Modena · La Stampa · Il Piccolo · la tribuna · la Nuova Ferrara · Il Secolo XIX · Gazzetta di Mantova · la Nuova Venezia e Mestre · Corriere Alpi · Il Tirreno · il mattino di Padova · Gazzetta di Reggio · la Sentinella del Canavese

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente
in abbinamento a una testata del Gruppo GEDI. Euro 6,90 + il prezzo della testata.